

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

Казначеев Валерий Александрович

канд. психол. наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

Батурин Алексей Евгеньевич

канд. пед. наук, доцент
ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного
комитета Российской Федерации»

г. Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ И ПОДХОДЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация: под широким понятием «физическое воспитание» подразумевается органическая составная часть общего воспитания – учебный, педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей физической культуры. Иными словами, целью физического воспитания является формирование физической культуры личности – той стороны общей культуры человека, которая помогает реализовать его биологический и духовный потенциал. Цель статьи – рассмотреть некоторые педагогические модели и подходы, связанные с физическим воспитанием и проанализировать их основные цели и характеристики.

Ключевые слова: студенты, педагогические модели, педагогические подходы, физическое воспитание, физическая культура, образовательные инновации, активные методики.

Гуманитарные науки и знания, к которым принадлежит физическая культура, как наиболее чувствительные к социально-экономическим изменениям,

происходящим в обществе, определяют направленность развития содержания современного образования. В последние десятилетия физическое воспитание претерпело различные изменения в отношении своей методологии – перешло от теоретических учебных моделей к моделям, связанным с активными методологиями, где «главным героем» обучения является студент [1]. Тем не менее до сих пор наблюдается определенная терминологическая путаница, связанная с методологией, используемой в процессах преподавания-обучения физической культуры. В научной литературе можно найти различные термины, которые используются взаимозаменяемо, например, педагогические модели, педагогические подходы, стратегии обучения, стили обучения, методы обучения, образовательные ресурсы.

При этом методология является одним из рекомендательных элементов учебной программы, в отличие от целей, содержания или оценки. Это означает, что каждый преподаватель может использовать различные методики преподавания. Педагогическая модель – это взаимосвязь педагогических параметров – отношений между элементами, которые участвуют в процессе преподавания-обучения. Педагогические модели являются временными конструкциями и могут меняться или исчезать в зависимости от прогресса науки. Кроме того, модели не полностью вытесняют предыдущие схемы, поскольку построены на принципах и концепциях, которые уже были рассмотрены ранее, но имеют свою собственную отличительную архитектуру практики, что является решающим для их идентификации.

Таким образом, педагогическая модель как всеобъемлющий и последовательный план обучения, включает теоретическую основу; заявление о предполагаемых результатах обучения; экспертизу преподавателей в знании содержания; поведенческие ожидания для педагогов и студентов; уникальные структуры задач; меры результатов обучения; механизмы для измерения верной реализации самой модели. Также педагогическая модель должна быть дидактически эффективной и действенной. Исходя из вышеобозначенного определения некоторые из педагогических моделей не могут считаться таковыми, видится более

целесообразным считать их педагогическими подходами до тех пор, пока они не смогут соответствовать всем характеристикам, требуемым для того, чтобы стать моделью.

Кооперативное обучение имеет достаточную научную обоснованность, чтобы считаться педагогической моделью. Оно направлено на усиление социального аспекта образования. При этом модель может быть эффективна только при определенных условиях. Например, совместные усилия будут продуктивными, если возникнет позитивная взаимозависимость, а именно, значительное поддерживающее взаимодействие между равными (сотрудничество) и четко осознанная индивидуальная ответственность и ответственность за достижение групповых целей. Важно отметить, что термин «сотрудничество» иногда отождествляют с термином «коллаборация», то есть кооперативное обучение с совместным обучением. В последнем случае для достижения цели задания совместное участие всех студентов не обязательно, вместо этого такое участие можно разбить на части и суммировать в конце. Наоборот, в кооперативном обучении преобладает одновременное участие всех студентов для достижения общей цели. Несмотря на определенные недостатки, использование кооперативного обучения в контексте физической культуры показало улучшение обучения в двигательной, когнитивной, социальной и аффективно-эмоциональной областях [2].

Педагогическая модель личной и социальной ответственности стремится подчеркнуть в студентах человеческий капитал, превознося их ценности, этику и мораль и продвигая множественные психосоциальные переменные. Первоначальное внимание данной модели было направлено на студентов из неблагополучных семей, однако впоследствии она была расширена. Суть модели заключается в постепенном представлении студентам заданий, которые влияют на личностное и социальное развитие. Цель – улучшить отношение и поведение студентов, подчеркивая ответственность каждого как члена группы, поэтому физическая культура является отличным средством продвижения данной модели.

Спортивное образование – еще одна педагогическая модель с обширными научными доказательствами. Эта модель стремится дать студентам возмож-

ность почувствовать настоящую спортивную практику. Она дает большую автономию, стимулирует эмоции, генерирует мотивацию, погружает в спортивную культуру, тем самым повышая приверженность спорту. Также она оказывает большое влияние на сплоченность группы, развитие креативности и укрепление ценностей. Модель выстраивает систему обучения, похожую на систему в профессиональных спортивных командах, с предсезонными и сезонными тренировками и итоговыми соревнованиями, где студенты могут выступать в разных ролях: тренеры, игроки, судьи, рефери (сюда можно добавить и другие роли, например, психологи, диетологи).

Игра как обучение. Эта модель является ярким примером оппозиции некоторым традиционным стилям, которые сосредоточены на технических и исполнительских аспектах. Модель фокусируется на внутренней логике спорта, а также на формальных и функциональных характеристиках, предлагая игры и задания, которые улучшают понимание спортивных приемов (например, принципов атаки и защиты), а также навыков, необходимых для успешного функционирования в каждой спортивной ситуации. Данная модель предлагает усилить роль преподавателя в виде активного вмешательства, что приведет к применению четырех педагогических принципов: выбор типа игры; модификация игры путем представления; модификация путем преувеличения; корректировка тактической сложности.

Модель, основанная на практике, ставит перед преподавателем важную задачу – поощрять практику физической активности у студентов, не делая ее инструкцией или обязательством. В основе модели лежит идея о том, что человек может улучшить себя посредством целенаправленной практики, что подразумевает: повторение; принятие стандартов; неопределенность; усилия. Данную модель используют в случае, когда преподаватель в своей профессиональной деятельности имеет возможность: предоставлять опыт, который имеет значение для студентов; определять знания, которые необходимо развивать; определять культурные стандарты; обеспечивать достаточно времени для практики.

Приключение как способ обучения. В приключенческом образовании студенты учатся рисковать, оценивать ситуации и узнавать больше о себе. Приме-

рами занятий для продвижения данного подхода являются паркур, скалолазание, ориентирование на местности. Подход способствует формированию позитивной самооценки у студентов, развивает когнитивную и физическую сферы. Рекомендуется гибридизация этого подхода с кооперативным обучением, что способно развить высокую внутреннюю мотивацию и понизить деструктивное поведение студентов. Необходимо отметить, что все учебные опыты, основанные на этом подходе, должны осуществляться в естественной среде (вне учебных помещений).

Наконец, обучение физической грамотности – это современный многомерный подход, включающий физическую компетентность, знание и понимание, участие в физической активности на протяжении всей жизни. Физическая грамотность определяется как цикл взаимодействия, в котором взаимосвязи между двигательной компетентностью, социальными, аффективными и когнитивными процессами рассматриваются как взаимные и усиливающие. Основанные на знаниях подходы к физическому воспитанию, позволяют студентам получить более глубокое понимание, которое можно будет применить к ряду физических нагрузок в различных условиях.

Список литературы

1. Усольцева С.Л. Физическая культура в современном образовательном пространстве вуза / С.Л. Усольцева // Ученые записки университета Лесгафта. – 2021. – №12 (202) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DUuoA> (дата обращения: 10.09.2024).

2. Бородина Е.С. Использование метода кооперативного обучения у бакалавров физической культуры / Е.С. Бородина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42933374> (дата обращения: 10.09.2024).

3. Толстова Т.И. Инновационный подход в повышении физической активности на основе формирования физической грамотности / Т.И. Толстова, Г.В. Пономарева, В.Д. Прошляков [и др.] // Образование. Наука. Научные кадры. – 2022. – №1. – С. 259–264. – DOI 10.24411/2073-3305-2022-1-259-264. – EDN FBQAKS