

*Евсеева Ираида Леонидовна*

учитель

МБОУ «Новоатайская СОШ» Красночетайского района ЧР  
с. Красные Четаи, Чувашская Республика

DOI 10.31483/r-113069

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*Аннотация:* статья предназначена для учителей-словесников. В работе раскрывается методика развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС, характеризуются ее принципы, содержание, особенности и формы. Автор предлагает инновационные методики развития творческого мышления на уроках литературы, в частности, большое внимание уделяется технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы. В работе приводятся практические работы учащихся, выполненные при применении данной технологии на уроках. Для развития творческих способностей учеников в рамках ФГОС педагог обязан формировать различные образовательные контексты, где учащиеся смогут проявить свою уникальность и изобретательность. Особое внимание уделяется эффективным стратегиям стимулирования творческого мышления в учебном процессе.

*Ключевые слова:* творческие способности, учащиеся, русский язык.

### *Введение*

Развитие творческих способностей обучаемых в ходе занятий русским языком и литературой представляет собой один из важнейших приоритетов современной педагогики. При осуществлении Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) [1; 2] особое внимание уделяется стимулированию оригинальности и автономности мышления у учеников.

Применение новаторских приемов и подходов способствует формированию обстановки, поощряющей раскрытие способностей и креативного потенциала

каждого учащегося. В этой публикации будут проанализированы, какие подходы действенны для стимулирования креативности на занятиях по русскому языку и литературе в соответствии с учебными стандартами, а также какие трудности могут возникнуть и как с ними справиться.

*Особенности развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка*

Особенности прогресса инновационных навыков обучающихся во время уроков русского неродного языка включают в себя применение различных подходов и техник, способствующих развитию оригинальности и самовыражения. С одной стороны, весомо устроить мотивирующую обстановку, где каждый ученик ощущает себя непринужденно для креативных попыток. С другой стороны, важно активно использовать технологии, способствующие развитию у школьников умения анализировать, синтезировать и критически мыслить. Необходимо также учитывать индивидуальные характеристики каждого учащегося и обеспечивать возможности для развития их креативных способностей [4]. Основная миссия преподавателя во время занятий русским языком – заинтересовать обучающихся в творческом процессе, содействовать им осознать свои таланты и научиться использовать их в изучении языка и литературы. Для эффективного раскрытия творческого потенциала на занятиях русским языком необходимо применять комплексный подход, включающий индивидуальное внимание к каждому учащемуся, использование интерактивных приемов и технологий, а также постоянное совершенствование педагогического мастерства [10]. Все эти аспекты имеют значение для удачного осуществления ФГОС [1; 2] и гарантирования высокого уровня обучения.

*Инновационные методики развития творческого мышления на уроках литературы*

Современные приемы развития творчества на занятиях по литературе при внедрении Федерального государственного образовательного стандарта [1; 2] имеют важное значение в становлении у школьников не только теоретической осведомленности, но и практического мастерства. Один из таких приемов представляет собой применение оригинальных задач, которые способствуют

развитию фантазии, ассоциативного мышления и умения выражать свои идеи в нетрадиционной форме [5]. Также значимым фактором является занятие исследовательскими задачами, где обучающиеся могут самостоятельно изучать интересующие их темы, использовать полученные знания на деле и демонстрировать свои проекты в творческом виде. Данные подходы способствуют стимулированию изобретательности, автономности мышления и умению отыскивать оригинальные подходы к задачам, что в целом способствует культивированию у учащихся аналитического и творческого мышления [6; 7].

#### *Технология развития критического мышления*

На уроках русского языка и литературы все больше применяют технологии, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся через активное вовлечение их в процесс обучения. Многие коллеги уже успешно используют этот подход на своих занятиях, стремясь достичь цели – развития критического мышления. Идея данной технологии относительно нова и обещает многое для будущего образования. В середине 90-ых годов XX века начали говорить о ней, она прошла апробацию в школе №19 города Новочебоксарска, Чувашия. Подход, основанный на критическом мышлении, предполагает, что нельзя верить всему, каждый ученик формирует свое мнение в рамках образовательной программы. В основе развития критического мышления лежат следующие типы вопросов:

- простые, требующие знаний и работающие с памятью;
- уточняющие, способствующие выражению собственных мыслей;
- интерпретационные вопросы, развивающие навыки выявления причинно-следственных связей;
- развитие творческого мышления поддерживается оценочными методами;
- практические действия направлены на приближение знаний к практике.

Данную технологию рекомендуется использовать на каждом уроке.

Конечной целью данной технологии является создание текста.

Мы с вами отталкиваемся от слова к словосочетанию, а от словосочетания к – предложению, а от предложения – к тексту.

Попробую показать это наглядно.

1 шаг – учащиеся составляют кластер, к слову аист (птица, белая, большая, важная);

2 шаг – чтение текста;

3 шаг – составление кластера после чтения текста;

4 шаг – привлечение дополнительного материала (возможно музыкальное сопровождение);

5 шаг – вывод;

6 шаг – написание сочинения.

Метод кластера активно используется при изучении лексики [8]. Например, составить кластер к слову радость, а потом подобрать антоним, и получится антонимическая пара радость-грусть. Наглядный пример – работа одного из учеников 5 класса (см. рисунок 1):

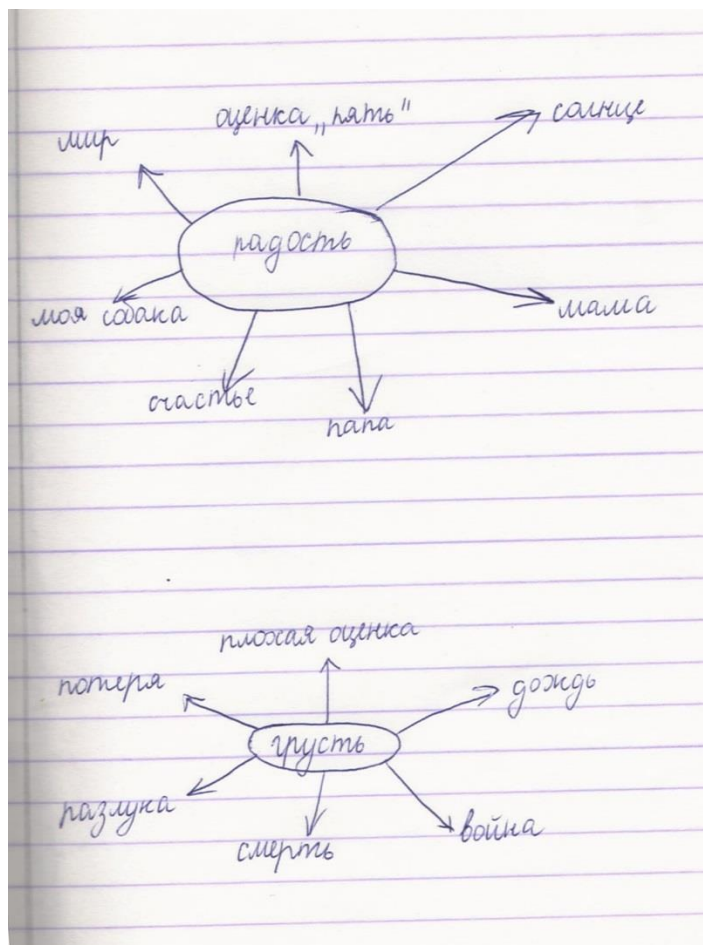


Рис. 1. Антонимическая пара радость-грусть

После составления кластеров можно переходить к написанию сочинения.

Следующий вид работ в 5–6 классах – это составление синквейнов [8]. После изучения темы «Русский лес в произведении М. Пришвина «Кладовая солнца» один из учеников 6 класса составил следующий синквейн (см. рисунок 2):

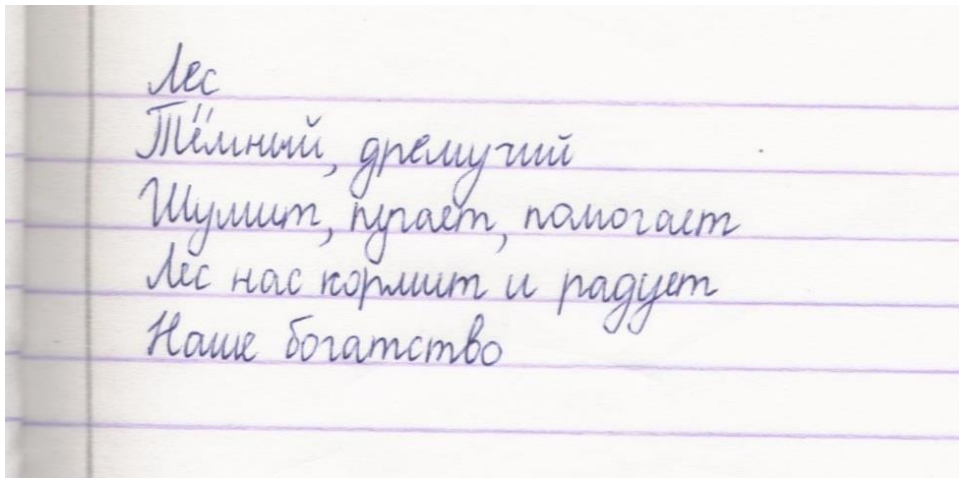


Рис. 2. Составленный синквейн

#### *Роль педагога в формировании творческого потенциала учащихся*

Формирование и осуществление Федерального государственного образовательного стандарта ставят перед учителями значимую цель развития креативных способностей обучающихся на занятиях русского языка и литературы. Учитель играет ключевую функцию в данной деятельности, поскольку именно он обеспечивает возможности для проявления творческих способностей у обучающихся, стимулирует учащихся к креативному мышлению и самовыражению, помогает раскрыться как личности, высказаться по поводу происходящего [1; 2].

Для развития творческих способностей учеников в рамках Федерального государственного образовательного стандарта педагог обязан формировать различные образовательные контексты, где учащиеся смогут проявить свою уникальность и изобретательность. Учитель должен существенно поощрять обучающихся в их желании к самовыражению и поддерживать в развитии художественных талантов школьников [1; 2].

Учитель также должен быть гибким, отзывчивым к новым концепциям и методам преподавания, готовым к испытаниям и непрерывному развитию. Он обязан мотивировать учащихся на личностный рост, демонстрировать образец

креативного подхода к обучению и выступать наставником в формировании их творческого потенциала.

Поэтому функция учителя в стимулировании креативного потенциала учеников на занятиях по русскому языку и литературе в рамках применения Федерального государственного образовательного стандарта является важной и определяющей для успешного прогресса креативного мышления и самовыражения [10].

*Эффективные стратегии стимулирования творческого мышления в учебном процессе*

Для способствования развитию креативных навыков школьников на занятиях русского языка и литературы в рамках внедрения Федерального государственного образовательного стандарта используются успешные методы поощрения творческой мысли [1; 2]. Одной из подобных тактик является применение приемов проектной педагогики, что позволяет обучаемым самостоятельно изучать предмет, формировать свежие концепции и разрешать задачи. Коллективная деятельность над заданиями способствует развитию коммуникативных умений у школьников.

Одним из ключевых подходов является также формирование нестандартных обстоятельств, требующих оригинальных методов решения проблем. Такие подходы обогащают учебный процесс, поддерживают внимание учеников к материалу и развивают их креативное мышление [3].

Для активации творчества также важно поощрять и поддерживать уникальные творческие концепции каждого ученика. Преподаватели имеют возможность предложить учебные задания с выбором тематики или способа выполнения, поощрять креативные подходы и выражение индивидуального мнения. Необходимо создать благоприятную обстановку на уроке, где каждый ученик будет ощущать себя признанным и поддержанным в своих творческих исследованиях [9].

### *Заключение*

Путем анализа и суммирования моего практического опыта в области развития творческого потенциала учеников можно сделать следующие выводы.

1. Для стимулирования творческих способностей учащихся необходимо применять разнообразные методы, приемы и формы работы на уроках русского языка и литературы.

2. Показательными являются случаи, когда знания, полученные самостоятельно, лучше усваиваются детьми, что подчеркивает важность предоставления задач с проблемным подходом.

3. Творческое взаимодействие между учеником и учителем дает положительные результаты.

Р. С. В конце, если вы позволите, я бы хотела открыть вам свою тайну. Часто, когда я иду в школу, смотрю на небо и думаю: «Эта голубизна пленяет меня, манит к себе... Дети посмотрели сегодня на небо? Какая прекрасная осенняя погода! Каких красок в природе только нет! Снежная белизна вокруг! Капель! Как дивно поют птички! Звонко журчат ручьи! Сколько прелести и красоты!».

И возникают мысли.... Звенит звонок. Дети заходят в класс. Я говорю: «Одеваемся, ребятки, и выходим на улицу». 10–15 минут. Мы за это время на многое успеваем посмотреть, тихо прислушиваемся к различным голосам, а иногда успеваем и постоять под снежным душем. Душа рождает творение...

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 г. №287.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020 г., 11.12.2020 г., 12.08.2022 г., 27.12.2023 г.

3. Сулицкая Н.М. Творческая работа на уроках русского языка. 5–11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки / Н.М. Сулицкая, Н.Ю. Кадашников, Г.А. Чибисова. – М.: Учитель, 2020. – 190 с.

4. Балакшина Л.А. Развитие творческих способностей обучающихся в рамках современной школы / Л.А. Балакшина // Русский язык и литература. Все для учителя! Комплексная поддержка учителя: науч.-метод. журн. – 2016. – №7. – С. 36–41.

5. Хуторской А.В. Модель системно-деятельностного обучения и самореализации учащихся / А.В. Хуторский // Интернет-журнал «Эйдос». – 2012. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/0329-10.htm> (дата обращения: 23.09.2024).

6. Репина И.Г. Современный урок русского языка в условиях введения ФГОС / И.Г. Репина // Молодой ученый. – 2022. – №7 (402). – С. 195–197. EDN НІТJМВ

7. Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы // Евразийский научный журнал. – 2015. – №8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DUmUK> (дата обращения: 22.07.2024).

8. Немчанинова И.В. Использование творческих заданий на уроках русского языка и литературы. Работа №286042 / И.В. Немчанинова // Международный педагогический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/ispolzovanie-tvorcheskih-zadaniy-na-urok.11061796468/> (дата обращения 22.08.2024).



9. Глебова М.В. Система психолого-педагогических условий развития продуктивного мышления старшеклассников / М.В. Глебова // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – №9. – С. 115–119. EDN UMMDPR

10. Преподавание литературы в условиях обновления структуры и содержания образования // Копилка учителя. – 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yataal.wordpress.com/2016/06/15/преподавание-литературы-в-условиях-о/> (дата обращения: 15.08.2024).