

Фазлеев Артур Наилевич

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

**МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ:
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

***Аннотация:** мультикультурное образование – это образование, которое направлено на формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде. В условиях глобализации именно мультикультурное образование становится определяющим для достижения как государственных, так и личных интересов. Оно позволяет человеку комфортно чувствовать себя в многоэтническом обществе, взаимодействовать с различными этносами и культурами, противостоять этнической дискриминации, уважать культуры различных народов.*

***Ключевые слова:** мультикультурное образования, антирасистская политика, учебный план, интеграция, адаптация, идентификация.*

Д. Гилборн изложил уникальную концепцию многонационального образования. Он отмечает, «что в конце 80-х начале 90-х годов учебный план становится объектов дискуссий среди учителей и определяет новую фазу в борьбе за учебный план, который должен стать универсальным для всех учащихся страны» [3]. Р. Дженкинс, признанный эксперт в области образования, утверждает, что политика интеграции, направленная на вовлечение разных этнических меньшинств в образовательный процесс, является наиболее эффективным методом для создания равных возможностей для всех студентов. Он полагает, что ассимиляция помогает формировать атмосферу терпимости, в которой культурное разнообразие воспринимается как нечто ценное. В отличие от этой точки зрения, К. Муллард предлагает антирасистскую программу, основанную на принципах мультикультурного образования. Его концепция предполагает не

просто усвоение культурных особенностей различными группами, но и признание и уважение к их уникальным ценностям и традициям. Он демонстрирует, что мультикультурное образование позволяет повысить успеваемость учащихся из разных этнических групп, а также способствует развитию межкультурного диалога и понимания. Важно отметить, что концепция мультикультурного образования нашла широкое признание не только в научных кругах, но и в образовательных учреждениях по всему миру. Она применяется в различных формах, например, через включение материалов о разных культурах в учебные программы, проведение межкультурных мероприятий и создание специальных программ поддержки для учащихся из мигрантских семей. Несмотря на то, что политика ассимиляции и мультикультурное образование представляют собой два различных подхода, важно отметить, что и та, и другая имеют свои преимущества и недостатки. Выбор определенной стратегии зависит от конкретных условий и контекста. Важно помнить, что цель образования – создать справедливую и инклюзивную систему, где каждый ученик имеет возможность развивать свой потенциал и успешно интегрироваться в общество, а «политика учебного плана, касающаяся культурного сохранения меньшинств, может реально влиять на жизненные шансы и равенство возможностей» [3].

К. Кишимото, определяя антирасистскую политику как «организующие усилия по институциональным и социальным изменениям, которые намного шире, чем просто преподавание и что речь идет не просто о включении расового содержания в курсы, учебную программу и дисциплину. «Смысл состоит в том, как и что преподается даже на курсах, где раса не является предметом изучения. Это начинается с осознания преподавателями своего социального положения и саморефлексии и приводит к применению этого анализа в их преподавании, а также в их дисциплине, исследованиях и работе на кафедре, в университете и в сообществе [4]. Об этой же проблеме пишет Р. Холл: «антирасистская политика в образовании может увенчаться успехом только в том случае, если в режимы повседневных практик будут внесены соответствующие изменения» [5]. Антирасистское образование требует комплексного подхода, где ключевую роль играет

осознание преподавателями своей роли в создании инклюзивной образовательной среды. Такой самоанализ позволяет не только улучшить качество преподавания, но и содействует более глубокой дискуссии о расовых вопросах, даже в тех предметах, где раса напрямую не рассматривается.

Ключевым моментом является интеграция антирасистских практик в каждодневные образовательные процессы. Необходимо пересмотреть учебные планы, чтобы они отражали разнообразие культур и историй, предоставляя студентам возможность видеть различные точки зрения. Это подразумевает использование разнообразных источников информации и литературных произведений, которые способствуют расширению кругозора и развитием критического мышления.

Социологи отмечают также, что учебный план имеет важное содержательное значение для формирования интернациональных установок у учащихся, помогает сгладить межкультурные противоречия и смягчить социокультурную адаптацию в инородной культурной среде.

Социологи выделяют следующие особенности учебных планов.

«1. Учебные материалы должны включать примеры, истории, коммуникации и информацию, отражающие разнообразие социальных, культурных и этнических групп мира.

2. Представители различных социальных, культурных и этнических групп должны изображаться как индивидуальности, обладающие интернациональными и общечеловеческими качествами.

3. Разные культуры следует описывать с использованием их собственной терминологии, избегая оценок с точки зрения «этноцентричной» или «европоцентричной» культуры.

4. Учебный план должен содержать точную информацию о расовых и культурных различиях и сходствах.

5. Все учащиеся должны воспринимать культурное разнообразие нашего общества в положительном свете.

6. Проблема расизма, как на индивидуальном, так и на институциональном уровне, должна восприниматься как актуальная и подлежащая изменению» [3].

Исследования в этой области также проводил Д. Бенкс, который изучал структуру высшего образования в Соединенных Штатах, Великобритании, Австралии, Швеции и Нидерландах. В своем исследовании под названием «Мультиэтническое образование» он подчеркивает важность интернационального обучения: «студенты должны научиться понимать зависимость судеб наций в современном мире, выяснять свои позиции по отношению к другим нациям и отражать свою идентификацию с мировым сообществом» [2]. Д. Бенкс разработал модель этапов формирования у студентов восприятия разнообразия культур. Эта задача действительно сложна из-за национальных предвзятостей, присутствующих в современном обществе. Изучать студентам важно находить баланс между своей этнической, национальной и мировой идентичностью. Личная идентификация студента формируется под воздействием наследственных черт, культурных особенностей и жизненного опыта, включая привязанность к определенной этнической группе, сообществу или нации. Д. Бенкс также описал этапы, которые проходят учащиеся в процессе осознания разнообразия в мире. «Стадия 1. На этой стадии учащийся удовлетворен своей этнической идентичностью. Важно искать междисциплинарные и гуманистические подходы для дальнейшего развития этнического сознания. Стадия 2. Учащийся начинает осознавать свою этническую идентичность и испытывает враждебность к другим этническим группам, которые воспринимаются как аутсайдеры. Педагог должен работать над преодолением негативного отношения учащегося к другим этногруппам и находить пути для конструктивного сотрудничества с ними. Стадия 3. На этой стадии учащемуся необходимо глубоко и полно осознать свою этническую принадлежность с объективной точки зрения. Стадия 4. Учащемуся следует помочь освоить ценности и нормы поведения другой этнической группы. Стадия 5. Учащийся должен научиться оценивать события и перспективы развития различных этнических групп в контексте всего национального государства, а также его отношения с другими государствами. Ему необ-

ходимо научиться жить в мультиэтническом окружении и вести диалог. Стадия б. На данном этапе учащийся изучает три уровня идентификации: этнический, национальный и глобальный, а также развивает навыки межкультурного общения. Ему необходимо освоить не только ключевые ценности этнической и национальной культур, но и мировую культуру в целом» [2].

Многонациональное обучение, предполагающее взаимодействие учащихся из разных культурных и национальных контекстов, открывает уникальные возможности для развития многоуровневой идентификации. Этот процесс, состоящий из этнической, национальной и глобальной идентификации, позволяет студентам глубоко погрузиться в мир самоопределения и осознания своего места в обществе. Идентификация – это не просто ярлык, приклеиваемый к человеку. Это динамичный процесс, в котором учащиеся усваивают ценности, нормы, ожидания и социальные роли, характерные для определенных групп. Процесс идентификации является, по сути, социализацией – формированием личности в рамках общественной среды. Путь идентификации – это не линейная траектория, а скорее многогранная карта, на которой пересекаются различные этапы. Начинается он с семейной идентификации – ощущения принадлежности к семье, ее традициям, ценностям. Затем следует расовая и этническая идентификация – сознание своей принадлежности к определенной расе или этнической группе. Постепенно, по мере взросления, формируется идентификация с формальными и неформальными группами – с друзьями, со школьными сообществами, с университетскими кружками и т. д. Важно понимать, что процесс идентификации не является статичным. Он постоянно развивается, трансформируется под влиянием личного опыта, взаимодействий с окружающими, и влиянием глобализационных процессов. Каждый человек одновременно принадлежит к множеству групп – семья, этническая группа, друзья, университетское сообщество. Поэтому, в контексте многонационального обучения, идентификация становится еще более сложной и многоступенчатой. Студенты сталкиваются с необходимостью сочетать свои собственные ценности и традиции с ценностями и традициями других культур. Социальные группы, к которым принадлежит человек, взаимодейству-

ют между собой и оказывают влияние на его идентификацию. Например, учащийся из семьи иммигрантов может ощущать конфликт между традициями своей семьи и традициями страны, в которой он живет. Многоступенчатый процесс идентификации включает в себя следующие этапы.

1. Самоидентификация: ощущение своей собственной уникальности, формирование личных ценностей и убеждений.

2. Групповая идентификация: сознание принадлежности к определенным группам – семье, этнической группе, друзьям.

3. Социальная идентификация: ощущение своего места в обществе, участие в социальных процессах.

4. Глобальная идентификация: осознание себя как гражданина мира, уважение к другим культурам [2, с. 140].

В формировании национальной идентичности учащиеся осознают свою связь с государством-нацией, развивая демократические взгляды и идеалы равенства. Учебные заведения способствуют их активному участию в жизни нации, обучая гражданственности и социальной ответственности. Важно, что они придают больший вес ценностям нации, действуя по собственному выбору. Попытки создавать конфликты между этническими группами недопустимы.

В рамках современного образовательного процесса наблюдается тенденция интеграции различных языков в учебные программы отдельных государств. Данный феномен можно рассматривать как проявление процесса глобализации языков. Многие государства реализуют как официальные, так и неофициальные языковые стратегии, устанавливая определенные нормы, отражающие существующие социальные потребности. «Ассимиляционная политика нацелена на переход к единым национальным стандартам, тогда как политика языкового плюрализма поддерживает использование различных языков в повседневной жизни. Некоторые государства ориентируются на интеграцию в унифицированные языковые нормы, в то время как другие стремятся к интернационализации, что проявляется в многонациональном гражданском обществе» [1].

Выводы. Таким образом, представители социологии делают акцент на содержании образования, интернационализации учебных планов, что будет способствовать формированию полиэтнической культуры, толерантности, уважения к этническим группам, ликвидации дискриминация различных народов и этносов в учебном процессе.

Важно отметить, что образовательные программы должны быть адаптированы к требованиям многонационального общества. Внедрение тем, касающихся этнической истории и культуры разных народов, станет основой для формирования положительного отношения к разнообразию. Учебные материалы могут включать произведения литературы, искусства и истории различных этнических групп, что позволит студентам глубже понять и оценить их вклад в культурное наследие.

Кроме того, практическое взаимодействие студентов из различных этнических групп создает уникальные возможности для обмена опытом и культурными традициями. Групповые проекты, совместные исследования и мероприятия способны не только улучшить взаимопонимание, но и развить навыки сотрудничества и коммуникативности. Это важно для формирования социальных связей, которые выходят за рамки образовательного процесса и влияют на всю жизнь.

Применение принципов инклюзивности в образовании поможет создать безопасную среду, в которой каждый студент сможет выражать свою индивидуальность, ощущая поддержку со стороны сверстников и преподавателей. Таким образом, обучение обретает новые аспекты, способствуя не только профессиональному, но и культурному и социальному развитию личности.

Список литературы

1. Aronson B. and Meyers L. Critical Racial Theory and Curriculum for Teachers: Complex concepts of racism, whiteness, and white supremacy. Whiteness education. – 2022. – No 7. – Pp. 32–57.
2. Banks, J. A. Multiethnic education: theory and practice. N.Y.: Praeger, 1994. – 330 p.

3. Gillborn D. Race, ethnicity and Education: Teaching and Learning in Multi-Ethnic schools. – London: Unwin hyman, 1990. – 272 p.

4. Kishimoto K. Anti-racist pedagogy: from teachers' self-reflection to organization inside and outside the classroom. Education is Racial and ethnic. A study guide. – 2018. – No 21. – Pp. 540–553.

5. Hall R., Ansley L., Connolly P., Lunat S., Patel K. and Witham B. The struggle for an anti-racist university: we learn from the reaction of the entire institution to the decolonization of curricula. Education. – 2021. – No 26. – Pp. 902–219.