

*Васильева Светлана Алексеевна*

учитель-логопед

*Серебрякова Екатерина Сергеевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Аннотация:* в статье раскрывается значение диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, описаны этапы ее формирования. Авторами представлены задачи для решения поставленной цели.

*Ключевые слова:* диалог, навыки речевого общения, коммуникативная функция.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция. Формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению форм речи – диалога и монолога. Диалогическая речь – первичная по происхождению форма речи. Диалог как форма речи состоит из реплик, цепи речевых реакций; он осуществляется в виде вопросов и ответов.

Диалог – основная форма общения дошкольников. Он является для них и речевой практикой, и школой формирования социальных навыков. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Речь может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком.

Навыки диалогической речи развиваются и закрепляются на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка, связной речи и при проведении всех видов воспитательной работы с детьми. Формирование диалогической речи включает в себя следующие этапы.

1. Ответы на вопросы – прямые, наводящие, уточняющие.
2. Заучивание стереотипных ответов, вопросов.
3. Дидактические игры по типу «маленький учитель»
4. Использование стихов, потешек, сказок.

В задачи подготовительного этапа обучения входит.

1. Развитие направленного восприятия речи педагога и внимания к речи других детей.

2. Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога, закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений.

3. Формирование умений передавать в речи, изображенные на картинках простые действия.

4. Усвоение ряда языковых средств, прежде всего лексических, необходимых для составления речевых высказываний.

5. Практическое овладение простыми синтаксическими моделями фраз, составляемых на основе непосредственного восприятия и имеющихся представлений.

Реализация указанных задач осуществляется на логопедических занятиях в ходе упражнений на составление высказываний по демонстрируемым действиям, ситуационным и сюжетным картинкам, в ходе специально подобранных речевых игр и упражнений.

Упражнения на составление предложений по картинкам могут проводиться с использованием разных методических приёмов.

При обучении детей с общим недоразвитием речи рекомендуется следующая методика (В.П. Глухов). Для упражнений используются картинки двух видов.

1. Картинки, на которых можно видеть субъект и выполняемое им действие.

2. Картинки с изображением одного или нескольких персонажей и четко обозначенного места действия.

По ним дети упражняются в последовательном составлении предложений различной семантико-синтаксической структуры.

По картинкам первого вида:

Субъект – действие: Мальчик бежит. Самолёт летит.

Субъект – действие – объект: Девочка читает книгу.

Субъект – действие – объект – орудие действия:

Мальчик забивает гвоздь молотком.

По картинкам второго вида:

Субъект – действие – место действия (орудие, средство действия): Ребята играют в песочнице. Мальчики катаются с горки на лыжах.

При подборе картинок следует также учитывать упражнения на составление ряда последовательных предложений методом распространения начальной структуры – подлежащее + сказуемое. Например:

*Девочка рисует – Девочка рисует домик – Девочка рисует домик красками.*

Используется постановка вопросов к картинкам и образец ответа. Последний применяется в начале работы с данным видом картинок, а также при затруднениях в построении фразы. Могут быть применены и такие приёмы, как совместное составление предложения 2–3 детьми (один составляет начало фразы, другие продолжают).

В дальнейшем предусматривается переход к составлению предложений более сложной структуры. Сюда относятся предложения с однородными сказуемыми (Дедушка сидит в кресле и читает газету – с употреблением вспомогательного вопроса: где сидит дедушка и что он делает?); сложносочиненные

конструкции из двух симметричных частей, где вторая часть дублирует первую (Заяц любит морковку, а белка любит орехи и т. п.).

К числу упражнений, проводимых с применением игровых приёмов, относится также игра-упражнение «Будь внимателен», когда дети по цепочке составляют ряд предложений, различающихся какой-либо деталью; от детей требуется заметить это отличие и внести изменения в ответ, составленный предыдущим ребёнком. В процессе подготовительной работы обращается внимание на формирование и закрепление у детей практических навыков в составлении ответа на вопросы в виде развернутых фраз. Дети усваивают определённый тип фразы-ответа, включающего опорные содержательные элементы вопроса педагога. Вначале дети упражняются в составлении ответов – высказываний, начинающихся с повторения последнего слова из вопроса педагога. Например:

- Что рисует девочка?
- Девочка рисует домик.

Указанный приём облегчает детям составление ответа в виде развернутого предложения и таким образом обеспечивает им возможность активного участия в диалоге, беседе по теме занятия. Важным является усвоение детьми вопросительных слов (где, куда, когда и др.). В целях развития навыков ведения диалога логопед и воспитатель организуют беседы на близкие детям темы, а также игровые упражнения, например, сюжетно-ролевые игры: «На приёме у врача», «Магазин игрушек», «Поезд». С помощью педагога определяется, как будет выглядеть каждый ребёнок, что будет говорить, какие действия выполнять. Рекомендуется включение в игровую ситуацию диалога с каким-либо сказочным персонажем. В ходе игры педагог даёт указания детям по ведению диалога («Сначала спроси у нашего гостя, как его зовут, затем назови свое имя»). В дальнейшем можно рекомендовать проведение игровых форм работы с усложнением речевых задач; при этом дети упражняются в составлении развернутых ответов на вопросы (например, в игре «Незнайка спрашивает»), а также сами поочередно задают вопросы гостю-персонажу.

Подобные игры-беседы могут проводиться по темам: «Как мы играем», «На нашем участке», а также на основе впечатлений от прогулок, экскурсий, посещения выставок.

На начальном периоде обучения диалогу большое место отводится общению взрослого с ребёнком (разговор, беседа). Все дидактические игры проводятся сначала при непосредственном участии взрослого, а затем самими детьми.

Важно подчеркнуть необходимость целостного подхода к формированию диалогической речи и недопустимость сведения задач обучения диалогу только к освоению вопросно-ответной формы. Полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, без активной ответной позиции, партнерских отношений. С другой стороны, овладение диалогической речью невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без интонационной выразительности, лексической точности, грамматической правильности.

Таким образом, задача формирования диалогической речи выступает как приоритетная, определяющая постановку задач языкового развития, отбор познавательного содержания, методов и форм организации обучения родной речи, а также стиль общения педагога с детьми.

### *Список литературы*

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: методическое пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Бизигова О. Игра как фактор развития диалога / О. Бизигова // Дошкольное воспитание. – 2007.
3. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.