

Устинова Райля Хасановна

воспитатель

ГАОУ «Лицей Иннополис»

г. Иннополис, Республика Татарстан

**ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО-РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ
ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ
ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ПОДХОДА**

Аннотация: создание комфортных условий для воспитанников – один из постулатов работы автора. В статье акцентируется внимание на принципах работы по поддержанию воспитанника.

Ключевые слова: помощь, поддержка, раскрытие личностных качеств воспитанника, организация отдыха в условиях интерната.

*В мире нет ничего невозможного,
все ограничения только в нашей голове.*

В июле 2020 года были внесены правки в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», согласно которым программа воспитания включается в образовательную программу, что ещё раз подчёркивает целостность и единство воспитательного и образовательного процессов. В законе приведено определение понятия воспитания: «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства...» [1]. На мой взгляд, ключевым в нём является создание условий для формирования гармонично-развитой личности, что и лежит в основе персонализированного подхода, когда учащийся сам может исходя из своих потребностей и желаний определить цели, к достижению которых он будет стремиться. Так, создание комфортных условий для воспитанников – один из постулатов моей работы.

Для того чтобы найти свой подход к каждому учащемуся, кроме индивидуальных особенностей, необходимо учитывать специфику учебного учреждения. ГАОУ «Лицей Иннополис» – это лицей-интернат для одарённых детей, что определяет ещё два принципа моей работы. Во-первых, одарённые дети, как правило, очень способны в каких-то областях знаний, но бывает, что не приспособлены в бытовом плане, однако этот аспект жизни очень важен и в студенческой, и семейной жизни. Поэтому второй из моих основных принципов работы с воспитанниками – помочь научиться простым бытовым вещам, так и появилась идея проводить вечерний кружок по кулинарии. Во-вторых, учащиеся проживают в интернате Лицея и уезжают домой только на выходные, а некоторые ребята только на каникулах могут пообщаться со своими близкими не в дистанционном режиме. В таких условиях всем детям, а особенно одарённым, которые зачастую тяжело переживают ситуацию неуспеха, необходима дополнительная поддержка, которую в большинстве своём оказывают воспитатели и классные руководители, хотя нельзя не учитывать роли педагогов-предметников, которые на занятиях обращают внимание на духовно-нравственное развитие обучающихся. Однако в Лицее ученики в основном интроверты по своему темпераменту и редко сами напрямую обращаются за помощью, поэтому отдельной задачей становится суметь разговаривать их и помочь разобраться в сложившейся ситуации, так как зачастую им кажется, что со всеми трудностями они смогут справиться сами без чьей-либо помощи. Безусловно, в данном вопросе нужно иметь определённую тактичность и не переходить границу личного пространства, так скажем «не лезть в душу, чтобы не натоптать». Таким образом, мой третий принцип в работе – старайся поддержать воспитанника так, чтобы не навредить. С этим принципом связана моя методика организации досуга обучающихся, так как для достижения высоких результатов важно не только хорошо трудиться, но и хорошо отдыхать. Тем более в Лицее воспитатели у мальчиков и девочек разные, и они разделяются по гендерному принципу, то нам с девочками легко удаётся найти общие интересы и организовать интересные занятия, но обо всём по порядку.

Как уже было сказано выше, курс «Кулинария» возник на основе тех размышлений, что ребятам нужно суметь готовить во время студенчества, да и в семейной жизни в современном мире это навык, который необходим не только девочкам, но и мальчикам. Конечно, готовка не ограничивается исключительно приобретением практических навыков, во время процесса решаются образовательные и воспитательные задачи. Так, например, часто ребята хотят приготовить пиццу на какой-нибудь праздник (отмечают Новый год, дни рождения и т. п.), и наше приготовление начинается с моего вопроса: «А вы знаете, откуда к нам пришло блюдо, которое так полюбилось многими людьми по всему миру?». Воспитанники отвечают, что это классическое итальянское блюдо, а после я уже рассказываю о том, как, оказывается, давно появилась пицца и что её предком считают популярную пищу крестьян и воинов Древнего Рима фокаччу. Вызывает интерес и легенда возникновения классической пиццы «Маргариты», которую создали специально к приезду королевы Маргариты в Неаполь. Пиццайоло выбрал такие ингредиенты (зелёный базилик, белый сыр моцарелла и алые помидоры), чтобы они соответствовали цветам итальянского флага [2]. Правда, есть точка зрения, что данный вид пиццы появился на 50 лет раньше, но это не умоляет красоты, описанной выше истории и реального её существования. Поэтому если мы с ребятами готовим какое-то новое блюдо, я всегда стремлюсь посмотреть историю его возникновения, чтобы рассказать им что-то новое и начать диалог. А после уже многие начинают вспоминать известные им истории появления каких-то кулинарных шедевров или говорить о любимых домашних блюдах. Особенно бывает интересно ребятам узнать о новых традициях, тем более в Лицее обучается много учеников из разных уголков России. В процессе таких диалогов иногда у нас возникает идея попробовать новое блюдо, которое является в чьей-то семье фирменным, тогда уже сам воспитанник рассказывает историю его создания и даже делится некоторыми секретами его приготовления. Бывает, что в процессе таких бесед даже самые скромные дети раскрываются и с гордостью

и восторгом рассказывают о своих семейных традициях, раскрываясь перед лицеистами совсем с другой стороны. Так, маленькими шажочками мы продвигаемся к сплочению классного и лицейского коллектива.



Рис. 1

В Лицее каждый месяц наполнен разными событиями: олимпиадами, конкурсами, зачётами в рамках учебных курсов, спортивными играми, концертами, подготовками к праздникам. В таком быстром темпе иногда хочется отдохнуть, поэтому, если я вижу, что какие-то классы немного устали, я приглашаю их к себе в кабинет кулинарии на вечерние посиделки. На приготовление обычных макарон не нужно много времени, поэтому это занятие не сильно отвлекает их от дел, но даёт возможность переключиться с одного вида деятельности на другой, расслабиться, посмеяться или выговориться. И даже удавшееся блюдо (пусть и простое) тоже придаёт уверенности в своих силах.

Сейчас, как воспитателю девочек 11 класса, мне как никогда пригождается курс по кулинарии. В сложный период подготовки к экзаменам, подростковой влюблённости, определения в будущей профессии иногда воспитанницы погружаются в некое уныние, опускаются руки, если что-то выходит не совсем так, как им бы хотелось. Так как девочек в Лицее учится не так много, то воспитатели разделяются по параллелям, но несмотря на это, иногда я зову готовить девочек только из «А» или «Б» классов, если чувствую, что им хочется провести время

малым кругом. При подготовке к мероприятиям мы собираемся вместе в кабинете кулинарии, обсуждаем за чаем с чем-нибудь вкусным идеи. Такое неформальное общение помогает снять напряжение, которое иногда возникает между девочками (ведь у каждой уже сформировано мнение, как правильно что-то делать, и не всегда они готовы уступить). В преддверии мужского праздника у нас уже стало традицией готовить им пиццу, и в процессе создания этого любимого мальчиками кулинарного шедевра девочки становятся более общительными друг с другом, радуются, потому что они объединены приятным общим делом. Мои воспитанницы знают, что если им хочется со мной лично переговорить, то всегда можно позвать меня на нашу кухню, где мы сможем в приятной обстановке обсудить их вопрос. Руководствуясь своим третьим принципом, я стараюсь не навязывать своего мнения, всегда пытаюсь обратить внимание на чувство другого человека, который явно стремился сделать как лучше, но просто не знал, как. Девочки знают, что я никогда не буду осуждать за их поступки, поэтому честны и открыты со мной, если сами идут на разговор.

Конечно, как было написано выше, не все ученики способны так открыто подойти и попросить совета, поэтому на этот случай в комнате воспитателей у меня есть над столом небольшая пробковая доска, куда можно прикрепить мне своё послание. Как показала моя практика, иногда детям проще выразить свои переживания на бумаге. Но даже так они уже учатся не бояться выражать чувства и потребности, что обязательно пригодится во взрослой жизни.

Воспитательная деятельность состоит не только из индивидуальных бесед, но и коллективных обсуждений. Для разговоров на определённые темы я иногда выбираю формат «пижамных вечеринок»: мы с девочками собираемся вечером в комфортной удобной одежде в комнате отдыха, располагаемся на пуфиках, пьём чай или соки и смотрим какие-то видеоролики или фильмы, а после устраиваем обсуждение. Но даже в таком формате у воспитанниц всегда есть свобода выбора: каждая предлагает посмотреть интересный фильм, рекомендует его, и мы в произвольной очередности начинаем их просмотр. Меня особенно радует, что такие посиделки они уже устраивают и без меня, им просто интересно друг с другом.

Так, индивидуальный подход в воспитании через кружковую деятельность позволяет раскрыть те качества личности, которые учащийся стремился в себе развить, а также показать ему другие его сильные стороны и помочь проявиться для других в другом свете.

Список литературы

1. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3De5HT> (дата обращения: 08.02.2022).

2. Струкова А. История пиццы: как появился съедобный символ Италии / А. Струкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wowitaly.ru/istoriya-pizzi/> (дата обращения: 08.02.2022).