

Пантелеева Наталья Геннадьевна

студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассмотрены понятия «общее недоразвитие речи», «игра», «театрализованная деятельность». Изучены особенности общего недоразвития детей старшего дошкольного возраста, описано положительное влияние театрализованной деятельности на речевое развитие и эмоционально-волеву сферу детей 6–7 лет.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, игра, театрализованная деятельность, игра-драматизация.

Одним из главных приоритетов развития ребенка дошкольного возраста согласно требованиям ФГОС ДО выступает речевое развитие, под которым понимается обогащение активного словаря, становление и совершенствование диалогической и монологической речи, фонематического слуха, интонационной культуры речи, выстраивание высказывания в соответствии с грамматическими нормами русского языка [1]. Познавательное-речевое и творческое развитие ребенка дошкольного возраста будет способствовать его успешной социализации, коммуникации, достижению целей и задач обучения и воспитания.

Одной из распространенных речевых патологий является общее недоразвитие речи (ОНР), определяемое в качестве речевой аномалии, при которой наблюдается нарушение формирования звуковой и смысловой компонентов речевой системы [3, с. 65]. Ребенок с общим недоразвитием речи характеризуется невозможностью спонтанного появления речевых умений и навыков по причине наличия стойких лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений. Дошкольники с ОНР сталкиваются со сложностью в отборе языкового материала, построении высказывания, трудностями в общении, что выступает препятствием к формированию игрового процесса [4, с. 67].

Особую обеспокоенность вызывают старшие дошкольники с ОНР, которое провоцирует появление серьезных проблем в школьном обучении, при адаптации к требованиям и правилам образовательного учреждения, при выполнении заданий, реагировании на просьбы учителя, общении с одноклассниками.

Одним из эффективных инструментов коррекционной работы с детьми 6–7 лет с ОНР выступает театрализованная деятельность, благодаря которой происходит освоение средств языковой выразительности, усиливается внутренняя мотивация для построения речевого высказывания, появляется связность речи, развивается лексико-грамматический и фонематический строй речи. Театрализованная деятельность базируется на ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста, а именно игровой деятельности. Детская игра позволяет использовать театральные представления в качестве инструментов воссоздания реальности, заученные высказывания становятся стимулом к развитию умственных способностей, обогащается лексическая сторона речи, расширяется пассивный словарь. Эмоциональное проживание образа персонажа, оживление предметов, импровизация побуждают ребенка понятно, внятно и четко произносить текст [3, с. 163].

Театрализованная деятельность сопровождается пением, игрой на музыкальных инструментах, слушанием, что усиливает интерес старшего дошкольника к взаимодействию с участниками представления, воспитателем. Перевоплощение в различные роли, эмоциональное реагирование, выстраивание поведения в соответствии с ролевой ситуацией оказывают коррекционное воздействие на ребенка,

в процессе игры он увлекается и начинает инициировать не только постановочный диалог, но и диалог между участниками театрализованного представления для осуществления плодотворной деятельности, демонстрируя более выраженную способность к выстраиванию свободного и открытого общения [2, с. 54].

При проведении логопедических занятий со старшими дошкольниками с ОНР рекомендуется проговаривать скороговорки и чистоговорки с целью чистого звукоизвлечения и формирования интонационной выразительности речи. Например, вариантами скороговорок могут стать: трое трубачей трубят в трубы; проворонила ворона вороненка; вставай, Архип, петух охрип. Дошкольникам среднего возраста предлагаются следующие чистоговорки: бу-бу-бу, сидит ворон на дубу; су-су-су, белку видели в лесу; ше-ше-ше, это утка в камыше; ла-ла-ла, на цветке сидит пчела.

Для расширения словарного запаса, перевода лексики из пассивного в активный словарь применяются упражнения на подбор синонимов и антонимов, эпитетов, сравнений к заданным словам.

При работе с картинками-символами перед старшими дошкольниками ставится задача озвучить варианты вопросов, которые можно задать, опираясь на визуальный материал. Затем, используя в качестве опоры картинки-символы, ребенок 6–7 лет должен инициировать диалог с педагогом или другим ребенком. Таким образом происходит формирование эмоционально-волевой сферы ребенка с ОНР, развивается готовность инициировать общение, продемонстрировать активную ответную позицию с помощью освоения языка и средств невербальной коммуникации.

Свою эффективность давно доказали игры-драматизации, состоящие в создании игровой ситуации для точного и эмоционального воплощения в героев произведения, передачи действий, чувств и переживаний. Театрализованное представление «Теремок», разыгранное с помощью фигурок из настольного театра, пальчиковая игра «Курочка Ряба», представление «Медвежонок и козлята» с использованием декораций, костюмов учат не только совершению простейших

игровых действий, но подражанию голосам животных, побуждают произносить реплики чётко, громко, осмысленно.

Участие в игре-драматизации, подготовка декораций, примерка костюмов к театрализованным представлениям становится положительным эмоциональным моментом, что побуждает старшего дошкольника рассказать о пережитом опыте родителям, родственникам, друзьям. Потребность показать театрализованные действия даже в упрощенном варианте также благотворно сказывается на способности ребенка передавать эмоции через монологическую речь, строить высказывание, отвечать на вопросы, находить аргументы для доказывания своей позиции. Следовательно, театрализованная деятельность является эффективным средством развития диалогической речи у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. ФГОС Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) // Национальная ассоциация развития образования и науки. – М., 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 14.02.2024).

2. Зубаилова П.Ф. Влияние театрализованных игр на развитие эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР III уровня / П.Ф. Зубаилова // Вестник СПИ. – 2021. – №1. – С. 50–56. – EDN TSFWHP

3. Михайлова А.А. Использование театрализованной деятельности в коррекции речи и эмоционально-волевой сферы у детей 6–7 лет / А.А. Михайлова // Инновационная наука. – 2021. – №3. – С. 162–167. EDN SDUWKO

4. Соловьева Л.Г. Логопедия: учебник и практикум для вузов / Л.Г. Соловьева, Г.Н. Градова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 191 с.