

Татарова Светлана Петровна

д-р социол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Хлуднева Татьяна Викторовна

методист

МУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр»

с. Красный Чикой, Забайкальский край

DOI 10.31483/r-113387

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в работе рассматривается роль социально-культурного проектирования в повышении профессионализма работников социально-культурной сферы. На примере реализации проекта «Навыки совершенства: методическая школа практик» рассматриваются наиболее эффективные формы и методы в обучении, повышении квалификации специалистов, работающих в МУК «МКДЦ» в Красночикойском районе. Авторы опираются на результаты авторского эмпирического исследования, показывающие сложившиеся проблемы в данном направлении и обозначают перспективные задачи для их решения.

Ключевые слова: проектная деятельность, социально-культурное проектирование, методическое обеспечение, повышение квалификации, культурно-досуговая деятельность.

Жизнедеятельность современного общества характеризуется постоянными преобразованиями, которые выражаются изменяющимися культурными компонентами, которые присутствуют в повседневности людей.

Чтобы отвечать веяниям времени должна меняться структура и содержание культурно-досуговой деятельности. Это предполагает постоянное переосмысление общественной значимости культурно-досуговой деятельности как составной

части единого процесса возвышения культуры каждой личности. Изучение теоретико-методологических, методических и организационно-управленческих проблем в этой сфере дает возможность преодолевать их значительно эффективнее.

Основной проблемой современных учреждений культуры является низкий кадровый потенциал учреждений культуры в сельской местности. Это выражается как в недостатке профессионально подготовленных кадров, так и в старении специалистов. Поэтому требуется регулярно проводить обучающие семинары и практикумы для действующих работников, изучать новые методики работы, а также стараться привлекать и поддерживать молодых специалистов. Кроме того, стоит активнее вовлекать местных жителей, (например, посредством проектов «Волонтеры культуры», «Пропаганда здорового образа жизни», «Активное долголетие») и создания условий для их самореализации.

Для выявления проблем учреждений культуры, среди работников сферы Красночикийского района, было проведено социологическое исследование методом раздаточного анкетирования, в методическом отделе МУК «МКДЦ». Выборка составила 40 респондентов. Анализ полученных результатов показал, что работникам для эффективной работы не хватает обучающих мероприятий, практикумов и семинаров на базе их учреждений.

Респонденты также отмечают, что в современном доме культуры достаточно много проблем, наиболее актуальными из которых являются следующие.

1. Ограниченность человеческих и финансовых ресурсов.
2. Низкая квалификация специалистов учреждений культуры.
3. Отсутствие взаимодействия со средствами массовой информации и недостаточное освещение мероприятий на сайте и в социальных сетях.
4. Недостаточность использования передового опыта и знаний от специалистов из других регионов.
5. Недостаточное проведение социологических исследований, с помощью которых анализируются потребности и интересы населения.

Многие специалисты признают, что наиболее важная и сложная проблема, это методическое обеспечение в учреждении. Качественная методическая поддержка, как отмечают респонденты, способствует увеличению проводимых мероприятий, их разнообразию, благоприятствует творческому содержательному наполнению реализуемых форм. Все проводимые обучающие практикумы позволяют работникам культуры улучшать свои знания и навыки, не только в организации и проведении мероприятий, но и в улучшении ведения делопроизводства, что приводит к более точной и своевременной отчетности.

Решение вопросов подготовки и совершенствования работы кадров на местах призваны решать методические центры и отделы. Так, в районном доме культуры села Красный Чикой существует методический отдел, который является структурным подразделением с 2009 года (до 2005 года он был «Единым Методическим центром», объединяющим все структуры района).

В настоящее время кадровый состав отдела включает в себя заведующего отделом и трех специалистов методической службы. Методический отдел обслуживает 35 филиалов, которые относятся к МУК «МКДЦ» и 3 структурных подразделения: фольклорный отдел, музейный отдел и Муниципальный ансамбль «Кудесы». Специалисты отдела регулярно систематизируют и накапливают материалы, которые помогают при работе, а также анализируют, обобщают, редактируют материалы поступающие от учреждений культуры, планируют и организуют групповые и индивидуальные консультации, проводят семинарские занятия.

Очевидно, если работа методических отделов поставлена на достаточно высоком уровне, то в значительной степени увеличивается эффективность работы домов культуры, начинают решаться проблемы качественной организации досуга, внедряются более современные социокультурные технологии.

Ю.А. Шубин выделял, что: «методическая работа – это целенаправленный, целостный, непрерывный процесс, направленный на повышение профессионализма квалификации работников как показателя качества кадрового потенциала

организации. Целостность и непрерывность – главные характеристики методической работы, подчеркивающие подчинение всех ее составляющих единой цели, последовательность и непрерывность мер по ее достижению.

Главная цель методической работы – это непрерывный рост профессионализма и квалификации руководителей, специалистов учреждения культуры, развитие их творческого потенциала, эрудиции и компетенции, а конечная цель методического обеспечения – оснащение учреждений культуры передовой методикой, и на этой основе – обеспечение уровня работы, соответствующего потребностям общества и каждого человека в отдельности» [2].

Специалисты методического отдела МУК «МКДЦ» села Красный Чикой, регулярно осуществляют поддержку учреждениям культуры, в поступающих запросах, а также обобщают материалы и редактируют всю отчетную информацию о мероприятиях, которые проводились.

В соответствии с годовым графиком, регулярно проводятся рабочие выезды в сельские дома культуры, где специалисты методического отдела стараются оказать помощь в работе, а также проверить имеющиеся документы, такие как: рабочие журналы, дневники работы, их планы и при необходимости оказывают методическую помощь. В специальных журналах о проверке оставляют свои замечания и предложения, а также указывают сроки устранения замечаний.

Значимую роль как в повышении уровня методической работы, так и в совершенствовании профессиональных навыков работников культуры играет проектная деятельность. По мнению одного из ведущих исследователей, занимающихся этими вопросами, А.П. Маркова: «социокультурное проектирование – это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей» [1].

В методическом отделе районного дома культуры села Красный Чикой на проектирование обращается достаточно много внимания. Так за последние 3 года

было разработано и внедрено 3 проекта. Первый проект, под названием «Малая родина», направлен на воспитание патриотов, знающих и любящих свой край, село, его традиции. Посредством реализации этого проекта были решены следующие проблемы: ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта, реализация инновационных форм работы в патриотическом воспитании, активизация деятельности учреждений культуры по работе с семьей и привлечение семей к участию в деятельности учреждения. Вторым проектом, с названием Муниципальный фестиваль-конкурс народного творчества «Салют Победы», который разработан в рамках II этапа Всероссийского фестиваля «Салют Победы», посвященный 80-летию Победы в ВОВ 1941–1945 годов. Разработан он в целях пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества. Посредством реализации данного проекта воспитывается уважение к памяти защитников, патриотизм граждан, развивается массовость и повышается исполнительское мастерство любительских коллективов, создается высокохудожественный репертуар героико-патриотической и гражданской тематики, военной истории России и Великой Отечественной войны [3].

Одним из самых свежих проектов, который начал свою реализацию, стал Проект «Навыки совершенства: Методическая школа практик». Разработанный проект имеет четко обозначенные задачи, решение которых позволит актуализировать теоретические знания, реализовать практические действия и развить профессиональные навыки специалистов.

При разработке проекта основывались в том числе на результаты проведенного исследования. Так, учитывались ответы на вопрос: «Какие новшества Вы бы ввели в работу методического обеспечения?». В качестве предложений поступили следующие: все устраивает и никаких новшеств вводить не нужно; необходимы рекламные разработки по новым правилам; нужно внедрение новых методик в работе; больше методических семинаров; требуется выездная помощь методистов для обмена опытом; нужно проводить методические семинары на

базе СДК раз в квартал и более подробно на практике прорабатывать методические рекомендации; больше проводить курсов повышения квалификации и различных мастер-классов.

На вопрос: «Какие рекомендации Вы бы предложили для качественного роста методического обеспечения?». Большинство респондентов – 57,5% ответили, увеличить оказание практической помощи; чуть меньше – 25% предложили расширить информационную базу; 10% считают, что нужно усовершенствовать деятельность по освоению более рациональных методов, остальные – 15% воздержались от ответа. Для решения проблемы методическому отделу необходимо увеличить оказание практической помощи и расширить информационную базу, так же рекомендуется как можно больше подготовить рациональных методов для освоения.

Для решения этой проблемы в программу проекта включены практикумы, направленные на создание и внедрение нормативно-правового обеспечения. Это позволяет не только установить четкие правила и стандарты в области культурно-досуговой деятельности, но и способствует развитию профессиональных навыков участников проекта.

Нормативно-правовое обеспечение играет ключевую роль в формировании правовой базы, необходимой для организации и проведения мероприятий. Осознание участниками важности соблюдения этих норм и стандартов повышает уровень их профессионализма, так как они учатся работать в соответствии с актуальными требованиями и рекомендациями, что в свою очередь создаёт более безопасную и структурированную среду для реализации культурных проектов.

Кроме того, в программу проекта включены элементы информационного обеспечения, что подразумевает доступ к актуальным данным и ресурсам, необходимым для работы. Включаются информационные вебинары и обучение, которые предоставляют участникам возможность получить новые знания и обмен опытом.

Совершенствование уже существующих форм культурно-досуговой деятельности, наряду с внедрением новых методов и подходов, является еще одной важной частью проекта. В рамках практикумов участники смогут изучить современные методики организации событий, а также использовать инновационные

технологии и инструменты для привлечения аудитории и повышения качества предлагаемых услуг. Таким образом, проект направлен не только на улучшение текущих практик, но и на создание новых стандартов в сфере культурно-досуговой деятельности, что, в свою очередь, делает её более доступной и разнообразной для широкой аудитории.

На сегодняшний день в рамках реализации проекта уже успешно прошел семинар-совещание, на котором специалисты методического отдела поделились своими знаниями и опытом. В ходе этого мероприятия были подробно раскрыты темы, касающиеся методов работы, ориентированных на продвижение здорового образа жизни. Участники семинара получили полезные рекомендации по созданию мероприятий, которые способствуют формированию у населения правильных привычек и приобщают к ведению активного образа жизни.

Кроме того, рассматривалась организация летних приклубных площадок, что является важным аспектом в привлечении детей к физической активности и культурным мероприятиям в летний период. Специалисты предложили различные форматы работы с участниками, а также идеи для интересного и насыщенного досуга, что позволило сделать содержание летних площадок привлекательным запоминающимся.

В рамках семинара также были проведены обучающие практикумы, затрагивающие ключевые аспекты ведения учета и отчетности. Участникам были представлены требования, касающиеся организации учета мероприятий, а также актуальные вопросы по заполнению статистического отчета.

Особое внимание было уделено планируемым программам: «Пропаганда здорового образа жизни», «Волонтеры культуры» и «Активное долголетие». Обсуждались лучшие практики организации мероприятий в этих направлениях, а также способы вовлечения различных целевых аудиторий. Участники практикумов получили возможность обменяться опытом, обсудить возникающие трудности и найти совместные решения для их преодоления.

В результате проведенных мероприятий были достигнуты следующие результаты: участники семинаров и практикумов получили новые знания о методах

работы, ориентированных на здоровый образ жизни и организацию культурно-досуговых мероприятий. Также обучающие практикумы помогли участникам освоить требования к организации учета и заполнению статистических отчетов, что повысило уровень их профессиональной компетенции. Были обсуждены и предложены конкретные идеи по реализации программ «Пропаганда здорового образа жизни», «Волонтеры культуры» и «Активное долголетие», что позволит улучшить проведение мероприятий. Получили новые знания в организации летних приклубных площадок.

Имеются несколько рекомендаций по дальнейшему развитию проекта.

1. Регулярное обучение и повышение квалификации: продолжить проводить семинары и практикумы для специалистов в области культурно-досуговой деятельности, фокусируясь на актуальных темах и новых методах работы. Это поможет поддерживать высокий уровень профессионализма и адаптироваться к изменениям в обществе.

2. Разработка и внедрение новых форматов мероприятий: экспериментировать с различными формами культурных и спортивных мероприятий, учитывая интересы различных возрастных и социальных групп. Это может включать онлайн-мероприятия, мастер-классы, фестивали и т. д.

3. Увеличение вовлеченности волонтеров: активно развивать программу «Волонтеры культуры» путем привлечения молодежи и студентов, создавая условия для их активного участия в организации мероприятий. Это может помочь не только в реализации проектов, но и в формировании гражданской позиции у участников.

4. Мониторинг и оценка результатов: внедрить систему регулярного мониторинга и оценки эффективности реализуемых программ и мероприятий. Это позволит выявлять сильные и слабые стороны проекта, вносить необходимые коррективы и повышать его качество.

Следуя этим рекомендациям, проект сможет не только сохранить достигнутые результаты, но и значительно развиваться, улучшив качество жизни и культурное разнообразие в сообществе.

Таким образом, проект представляет собой комплексный подход к обучению и повышению квалификации специалистов культуры, отвечающий современным вызовам и требованиям. Его реализация способствует укреплению культурной сферы, улучшению качества профессиональной подготовки и созданию условий для устойчивого развития культурного наследия и творческого потенциала общества.

Список литературы

1. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк // С.-Петербург. гуманит. ун-т профсоюзов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://search.rsl.ru/ru/record/01000684539>. (дата обращения: 05.09.2024).

2. Шубин Ю.А. О деятельности методических служб учреждений культуры клубного типа / Ю.А. Шубин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2008. – №2. – С. 92–97 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DhhNN> (дата обращения: 04.09.2024). – EDN KUXAZV

3. Информационно-аналитические отчеты Муниципального учреждения культуры села Красный Чикой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mkdc-chikoy.chita.muzkult.ru/othet> (дата обращения: 06.09.2024).