

Авдеева Светлана Анатольевна

преподаватель

Красноярский финансово-экономический колледж –

филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет

при Правительстве Российской Федерации»

г. Красноярск, Красноярский край

АНТИКВАРИАТ КАК ОБЪЕКТ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

Аннотация: как известно, инвестиции – это размещение капитала с целью получения дохода. Инвестирование в предметы искусства и антиквариат становится все более востребованной финансовой стратегией среди состоятельных инвесторов. В статье рассмотрены и обобщены теоретические аспекты инвестирования в антиквариат, дана оценка рисков таких инвестиций.

Ключевые слова: инвестиции, антиквариат, антикварный рынок, доходность.

В настоящее время инвестиция является важнейшим элементом хозяйственной жизни и наилучшим способом увеличения личного дохода. К традиционным методам инвестирования относят вложения в облигации, акции, ценные бумаги, золото. Но существуют и неклассические способы получения дохода с помощью покупки так называемых альтернативных активов, например, антиквариата.

Антиквариатом являются старинные вещи, созданные более 50 лет назад, представляющие собой культурные и эстетические ценности и являющиеся предметами собирательства или коллекционирования.

Согласно указу Президента РФ от 30.05.1994 №1108 «О реализации предметов антиквариата и создании специально уполномоченного органа государственного контроля по сохранению культурных ценностей» к предметам антиквариата относятся:

а) исторические ценности, в том числе связанные с историческими событиями в жизни народов, развитием общества и государства, историей науки, искусства и техники, а также относящиеся к жизни и деятельности выдающихся личностей, государственных, политических и общественных деятелей;

б) предметы и их фрагменты, полученные в результате археологических раскопок;

в) художественные ценности, в том числе:

– картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе и из любых материалов;

– оригинальные художественные композиции и монтажи из любых материалов;

– художественно оформленные предметы культового назначения, в том числе иконы и церковная утварь;

– гравюры, эстампы, литографии и их оригинальные печатные формы;

– произведения декоративно-прикладного искусства, в том числе изделия традиционных народных промыслов и другие художественные изделия из стекла, керамики, дерева, металла, кости, ткани и прочих материалов;

г) составные части и фрагменты архитектурных, исторических, художественных памятников и памятников монументального искусства;

д) редкие рукописи и документальные памятники, в том числе инкунабулы и другие издания, представляющие особый исторический, художественный, научный и культурный интерес;

е) архивы, включая фоно- и фотоархивы и другие архивные материалы;

ж) уникальные и редкие музыкальные инструменты;

з) старинные монеты, ордена, медали, печати и другие предметы коллекционирования, отнесенные к культурным ценностям – предметам антиквариата [1].

Важно отметить, что антиквариат не только обладает материальной ценностью, но и представляет собой часть культурного наследия, что делает его уникальным и неповторимым.

В последние годы наблюдается рост интереса к антиквариату как к объекту инвестирования. Этот тренд обусловлен несколькими факторами.

1. Поиск альтернативных активов. Инвесторы, обеспокоенные волатильностью традиционных финансовых инструментов (акций, облигаций, валюты), стремятся диверсифицировать свои портфели, включая в них альтернативные активы, такие как антиквариат.

2. Защита от инфляции. Антиквариат, как и другие предметы роскоши, может служить защитой от инфляции. Цены на некоторые предметы антиквариата растут быстрее, чем инфляция, что делает их привлекательными для инвесторов, стремящихся сохранить и преумножить свои сбережения.

3. Культурное наследие. Инвестирование в антиквариат позволяет не только получить прибыль, но и сохранить культурное наследие для будущих поколений. Этот аспект становится все более важным для современных инвесторов. Из года в год растет интерес к истории и культуре России, что также делает антиквариат привлекательным объектом инвестирования.

Успех инвестирования в предметы старины во многом зависит и от правильного выбора источника покупок. В настоящее время в России работает несколько крупных аукционных домов, таких как «Сотбис» (Sotheby's), «Кристис» (Christie's), «Антикварный салон» и другие. Они проводят регулярные аукционы, на которых продаются предметы антиквариата.

Развитие интернета привело к появлению онлайн-платформ для продажи антиквариата, таких как «Антиквариат.ру», «1stDibs» и другие. Эти платформы позволяют покупателям и продавцам находить друг друга и совершать сделки на расстоянии.

Инвестирование в антиквариат не гарантирует получение дохода, и оно связано с рядом рисков, которые могут повлиять на прибыль инвестора. Важно понимать эти риски и принимать меры для их минимизации. К основным рискам следует отнести.

1. Неопределенность цены. Цены на антиквариат могут колебаться в зависимости от экономической ситуации, моды, популярности определенных стилей

и эпох. Невозможно точно предсказать, как изменится стоимость предмета антиквариата в будущем.

2. Необходимость хранения и страхования. Антиквариат требует специальных условий хранения, чтобы сохранить его ценность. Неправильное хранение может привести к повреждению предмета. Кроме того, антиквариат необходимо страховать на случай кражи, повреждения или пожара. Хранение и страхование антиквариата могут быть дорогостоящими.

3. Низкая ликвидность. Антиквариат – это специфический товар, который не пользуется высоким спросом у широкой аудитории. Средства инвестора могут быть заморожены в предметах антиквариата на длительный период.

4. Фальсификация и подделки. Антиквариат – это дорогостоящий товар, что делает его привлекательным для мошенников. Развитие технологий позволяет создавать более качественные подделки, что затрудняет их обнаружение. А покупка фальшивого предмета может привести к значительным финансовым потерям.

5. Законодательство. В некоторых странах действуют законы, которые могут существенно ограничить возможности покупки или продажи антикварных предметов. Например, в России запрещен вывоз антиквариата возрастом более 100 лет за границу, что автоматически означает невозможность выгодной продажи зарубежным контрагентам [2].

Чтобы минимизировать эти риски, важно обращаться к экспертам, изучать рынок и законодательство, проверять подлинность предметов, хранить их в подходящих условиях, страховать и диверсифицировать свой портфель.

Антикварный рынок в России – это динамично развивающаяся сфера, которая привлекает все больше внимания как со стороны коллекционеров, так и инвесторов. Точная оценка объема этого рынка затруднена из-за отсутствия единой статистики и разнообразия предметов, входящих в категорию антиквариата. По данным экспертов, объем российского антикварного рынка оценивается в диапазоне от 10 до 20 миллиардов рублей в год.

Рост благосостояния населения, развитие цифровых технологий и увеличение количества экспертов создают благоприятные условия для развития антикварного рынка в России.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 30.05.1994 №1108 «О реализации предметов антиквариата и создании специально уполномоченного органа государственного контроля по сохранению культурных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_3812/ (дата обращения: 27.09.2024).

2. Афанасьева Ю. Как инвестировать в антиквариат: что нужно знать новичку / Ю. Афанасьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.finam.ru/publications/item/kak-investirovat-v-antikvariat-chto-nuzhno-znat-novichku-20220214-114200 (дата обращения: 27.09.2024).