

**Белецкая Елена Александровна**

канд. психол. наук, доцент

**Гененко Оксана Николаевна**

канд. пед. наук, доцент

**Мирошниченко Елена Васильевна**

канд. пед. наук, доцент

**Миронова Мария Васильевна**

старший преподаватель

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема патриотического воспитания молодежи в современных условиях и подчеркивается ключевая роль высших учебных заведений в этом процессе. Авторы анализируют основные направления работы высших учебных заведений по формированию патриотических ценностей у студентов, а также выделяют факторы, влияющие на эффективность патриотического воспитания.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, молодежь, высшие учебные заведения, образование, гражданственность, патриотизм.*

В современном мире, характеризующемся глобализацией и стремительным развитием информационных технологий, вопросы патриотического воспитания молодежи приобретают особую актуальность. Патриотизм – это любовь к своей Родине, это сознательное участие в ее развитии, готовность к защите ее интересов, ответственность за ее будущее. В этой связи вуз играет ключевую роль в формировании патриотического сознания у молодого поколения, поскольку именно в вузе формируются основные ценности, мировоззрение и гражданская позиция будущих специалистов.

В условиях современного мира, где молодежь сталкивается с информационным шумом и разнообразием мировоззрений, формирование патриотических ценностей в вузе становится особенно актуальным.

Основные направления работы вуза по формированию патриотических ценностей [5].

1. Интеграция патриотического воспитания в учебный процесс. Включение патриотических тем в учебные курсы: изучение героических страниц истории, вклада отечественных ученых и изобретателей, достижений российской культуры и искусства. Использование патриотических материалов в учебных процессах – видео и фотоматериалы, музыкальные произведения, литературные произведения. Организация учебных практик, экскурсий и посещение музеев, мемориалов, военных мемориалов, исторических мест.

2. Внеучебная работа. Создание и поддержка студенческих патриотических организаций. Проведение патриотических мероприятий, таких как конкурсы и фестивали творчества, спортивные соревнования, лекции и дискуссии на патриотические темы. Организация экскурсий и путешествий по историческим местам России. Проведение встреч с ветеранами, участниками военных конфликтов. Участие в волонтерских проектах по поддержке ветеранов, детей и семьи военнослужащих.

3. Создание пространства патриотического воспитания. Оформление корпусов вуза патриотическими символами и изображениями (флаг России, герб, портреты первых лиц государства, регионов). Создание музеев и выставочных залов по истории вуза и истории России. Разработка и использование патриотических ресурсов: сайт вуза, газета, студенческое радио.

Вузовская система воспитания патриотизма прошла длительный путь от традиционного патриотического воспитания к современным методам, ориентированным на инновационные подходы и активное включение студентов в процесс формирования их собственных патриотических убеждений [3].

К традиционным методам воспитания патриотизма мы относим изучение учебных дисциплин, таких как, историю России, литературу, искусство, что да-

ет студентам глубокое понимание исторических корней, культурных традиций и национальных ценностей своей страны.

В вузах проводятся традиционные мероприятия, связанные с праздниками и памятными датами – это концерты, выставки, лекции, круглые столы, посвященные истории страны, героям и великим людям.

Также необходимо отметить и деятельность военно-патриотических клубов, которые функционируют в высших учебных заведениях. Студенты имеют возможность изучать военную историю, овладевать основами военного дела, участвовать в военно-спортивных соревнованиях и сборах.

Инновационные подходы к воспитанию патриотизма основаны на следующих принципах:

- современные методы предусматривают не только пассивное восприятие информации, но и активное участие студентов в формировании их патриотических убеждений через проекты, исследования, обсуждения, творческие конкурсы;

- использование информационных технологий позволяет студентам получить доступ к широкому спектру информации о своей стране, участвовать в онлайн-мероприятиях, изучать патриотические ресурсы;

- важно включать студентов в практическую деятельность, которая помогает им применить знания о своей стране на практике, например, волонтерство, участие в общественных проектах и другое [1].

Таким образом, к приоритетным аспектам воспитания патриотизма в студенческой среде относятся:

- формирование национального самосознания. Студентам необходимо помочь понять свою принадлежность к нации, осознать ее историю, культуру, ценности, чтобы они могли с гордостью называть себя гражданами своей страны;

- развитие чувства ответственности за будущее страны. Студенты должны понимать, что они являются будущим своей страны, и нести ответственность за ее развитие и процветание;

- воспитание гражданской позиции. Это участие студенчества в общественной жизни страны, а также вклад в развитие страны;

– развитие критического мышления. Необходимо формировать у обучающихся умения критически анализировать информацию, оценивать разные точки зрения, формировать свою собственную позицию по приоритетным вопросам [4].

Формирование патриотических ценностей у студенческой молодежи – это сложный и многогранный процесс, требующий систематического подхода и комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Только в этом случае можно достичь реальных результатов и воспитать у студентов гордость за Родину и желание внести свой вклад в ее процветание.

### *Список литературы*

1. Бугаева А.Н. Волонтерское движение как основа формирования навыков социального предпринимательства у студентов вузов / А.Н. Бугаева // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных (Белгород, 25 апреля 2019 года). – В 5 т. Т. 1. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – С. 22–25. – EDN HRUZTF

2. Гаврилова С.А. Проектная деятельность как приоритетное направление в структуре студенческого самоуправления / С.А. Гаврилова // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Белгород, 28 апреля 2021 года). – В 5 т. Т. 1. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2021. – С. 12–14. – EDN FLITVA

3. Геворкян К.А. Студенческие формирования в современном вузе: сущность и специфика / К.А. Геворкян // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 10 февраля

2021 года). – В 4 т. Т. 4. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2021. – С. 313–315. – EDN NTSYCM

4. Смолякова О.С. Организация досуга в студенческом общежитии как одна из форм работы студенческого самоуправления / О.С. Смолякова, К.А. Геворкян // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Белгород, 28 апреля 2021 года). – В 5 т. Т. 1. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2021. – С. 34–37. – EDN MTTPSW

5. Харьковская Е.В. Популяризация духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи в образовательной среде вуза / Е.В. Харьковская // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 18 февраля 2022 года). – В 5 т. Т. 5. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2022. – С. 171–179. – EDN URSNVC