

**Желвакова Екатерина Сергеевна**

магистрант

**Полякова Наталья Викторовна**

магистрант

Научный руководитель

**Оганесова Нелли Львовна**

канд. психол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в статье рассматривается применение метода сказкотерапии в психолого-педагогическом сопровождении одарённых детей. Анализируются особенности восприятия сказок одарёнными детьми, раскрывается потенциал метода для развития их эмоциональной устойчивости, креативности и межличностных навыков. Сказкотерапия способствует формированию гармоничного восприятия себя и мира, помогая одарённым детям справляться с перфекционизмом, высоким уровнем тревожности и развивать навыки взаимодействия в коллективе.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, психолого-педагогическое сопровождение, одарённые дети, эмоциональное развитие, креативность, адаптация, коррекционная работа, личностное развитие, творческое мышление, психологическая поддержка.*

«Забота об одаренных детях сегодня – забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества завтра» [5].

Поддержка и развитие одарённых людей становятся важнейшими стратегическими приоритетами для общества и государства. Обеспечение условий,

которые способствуют раскрытию и развитию их потенциала, содействует процветанию общества и стимулирует его инновационный рост [9].

Одарённые дети обладают уникальными способностями, оригинальным мышлением и высоким творческим потенциалом, что позволяет им вносить значительные инновации и улучшения в различные области. Они отличаются способностью к глубокому анализу, критическому мышлению, решению сложных задач и генерации новых идей.

В «Рабочей концепции одарённости» одарённость рассматривается как свойство психики, которое может развиваться на протяжении всей жизни и позволяет человеку достигать выдающихся результатов в одной или нескольких областях деятельности по сравнению с окружающими. Это качество представлено как системное и может включать различные интеллектуальные и творческие способности, а также личностные характеристики, способствующие их развитию. Эти факторы и определяют, каким образом будет проявляться и раскрываться индивидуальное дарование [1].

Одарённость может естественно интегрироваться в жизнь ребёнка, но также способна вызвать множество социально-психологических и внутриличностных конфликтов и проблем. Она оказывает значительное влияние на поведенческий стиль, формирование личности и взаимодействие ребёнка с окружающими. Важно помогать таким детям развивать ценностные представления о себе, своём образе «Я», таланте и возможностях. Практика показывает, что одарённые дети часто сталкиваются с социальной изоляцией, отвержением со стороны сверстников и ощущением трудностей адаптации в обществе. Эффективное психолого-педагогическое сопровождение в образовательных учреждениях даёт возможность психологам и педагогам открывать новые способы поддержки этих детей, способствуя их успешной социализации [9].

Одарённые дети выделяются среди сверстников широким восприятием мира и острой реакцией на происходящее вокруг. Их мозг находится в состоянии постоянной активности и работает на высоком уровне. Такие дети отличаются развитой речью и богатым словарным запасом. Они получают удоволь-

ствие от решения сложных задач и отказываются от вмешательства и принудительного навязывания готовых ответов [2].

Талантливые дети, несмотря на свои успехи, могут испытывать серьёзные неудачи, которые вызывают у них сильные эмоциональные переживания. В таких ситуациях они особенно уязвимы к депрессии и разочарованию в собственных способностях [6].

Одним из способов помочь одаренному ребенку справиться с возможными с вышеперечисленными проблемами является применение одного из методов арт-терапии – сказкотерапия. Данный метод разрабатывался множеством ученых, например, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаевым, Л. Костиной, О.А. Шороховой и другими.

Сказкотерапия – это направление в практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные отношения с окружающими [7].

Работа в русле метода сказкотерапии подразумевает чтение и анализ сказок, сочинение собственных сказок, работа с архетипами, игры в психологической песочнице, работа с куклами.

Рассмотрим вышеперечисленные виды работы подробнее.

Для чтения и анализа сказок психолог подбирает из множества фольклорного наследия варианты народных, авторских, этнических произведений подходящих для решения ситуативных проблем и развития необходимых навыков. В процессе занятий с одаренными детьми под руководством специалиста дети могут проявить свои эмоции, выразить отношения к действиям героев и ситуациям, в которые те попадают, с возможностью метафорически побывать в них и по-своему разрешить их самостоятельно. Как дополнительное задание при чтении и анализе сказок можно применять рисование, которое раскрепощает, освобождает от негативных эмоций, причем не важно качество получившегося изображения – главное процесс.

Второй вид работы, следующий за чтением – сочинение собственных сказок. Оно позволяет ребенку иносказательно передать свои переживания, а психологу выделить проблемные сферы, на которые следует обратить внимание на следующих занятиях. Также в случае необходимости приобретения или подчеркивания недостающего качества (например, смелость перед выступлением) специалист может задать ситуацию, в которую попадет герой, и ребенку нужно будет создать историю поиска, где он его символически найдет. При этом предмет можно дать ребенку и в реальной жизни, а не только воображаемо, сделав из него талисман, что придаст ребенку большей уверенности в том, что у него это качество есть.

Третий вид работы – это работа с архетипами. Термин «архетип» ввел еще Карл Густав Юнг. Он определял это как врожденные психологические структуры, составляющие содержание бессознательного [10]. Работа с архетипами, выделенными в работах Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой [4], позволяют детям создать представления о себе. Такой архетип, как Дорога позволяет объяснить детям, что такое выбор пути, на котором могут случаться и хорошие события, и плохие. Вместе с психологом дети могут сочинить сказки о своей дороге, выделить нужные им качества для того, чтобы справляться с трудностями. Архетип Помощника поможет ребенку, попавшему в трудную ситуацию создать свой образ, который сможет выручить, а также научит искать в себе необходимые качества. Написание сказки с использованием данного архетипа позволит создать стратегии поведения.

Одаренность неотрывна от творчества, которое в свою очередь «может быть как разрушительным, так и созидательным. Полет творческой мысли не всегда принимается современниками, творец может быть изгоем» [5]. Занятия с архетипом Творца позволяет найти необходимые идеи во время творческого кризиса, а также потренироваться создавать новые идеи. Сказка на тему «История человека, которого унижали» поможет научиться справляться с тем, когда его одаренность не принимают, над идеями смеются. Еще один аспект этого архетипа – это умение отдавать свои творения миру и принимать похвалу, не зазнаваясь.

Четвертый вид работы – работа в сказочной песочнице с одаренным ребенком имеет несколько вариантов: визуализация и проживание. Первый поз-

воляет ребенку построить свой внутренний мир, творческую мастерскую, а психологу узнать больше подробностей. Таким образом, ребенок получает свой собственный уголок мастера, как одной из черт его личности, находя ресурсы внутренние и размышление о том, как возобновить их извне. С помощью второго можно помочь прочувствовать ситуацию еще раз и выделить выводы, которые не получилось понять в моменте [3].

И последний вид работы – работа с куклами. Данный вид работы позволяет в более мягкой форме для одаренного ребенка воссоздать, проиграть ситуацию, снять напряжение. Помимо этого, в процессе такой деятельности детям, у которых есть проблемы в коммуникационной сфере, гораздо проще устанавливать эмоциональный контакт, при необходимости объединить группу в команду. Также в игровой форме происходит развитие психических процессов, например, памяти, внимания, воображения. Еще одним преимуществом для применения кукол в работе можно назвать их возможность обучить детей волевому контролю своего поведения [8].

Обобщая сказанное, можно отметить, что за видимым превосходством в способностях одарённых детей скрывается множество сложностей. Эти дети часто сталкиваются с непониманием со стороны окружающих, трудностями в осознании себя и своих возможностей, а также с эмоциональными проблемами, связанными с неудачами и принятием похвалы. Чувство одиночества и социальная изоляция также могут вызывать у них напряжение и тревожность, что порой приводит к снижению мотивации и разочарованию в собственных способностях.

Методы сказкотерапии могут стать действенным инструментом в работе с этими проблемами. Включая сказкотерапию как дополнительный элемент психолого-педагогической поддержки, педагог-наставник помогает ребёнку не только развивать личностные и творческие способности, но и обретать уверенность в себе. Сказкотерапия позволяет в мягкой форме проработать внутренние противоречия, помогает в понимании и принятии себя, учит справляться с трудностями и признавать свои достижения. Эти методы способствуют развитию устойчивого

образа «Я» и формированию ценностных ориентиров, что особенно важно для гармоничного становления личности одарённого ребёнка.

### *Список литературы*

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская // Вопросы образования. – 2004. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabochaya-kontseptsiya-odarennosti> (дата обращения: 30.10.2024). – EDN WQDCBL

2. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. Воспитатика / И.З. Гликман. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 320 с. EDN QWSAIP

3. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок. 50 сюжетов в помощь размышлениям о жизни, людях и себе для взрослых и детей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М.: Речь, 2016. – 220 с.

5. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности / А.А. Лосева. – М.: Акад. проект: Трикста, 2004. – 174 с.

6. Маланцева О. Обучение в США: работа с одарёнными детьми / О. Маланцева // Социальная педагогика. – 2010. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EpSZP> (дата обращения: 30.10.2024). – EDN NBYLFF

7. Методическое пособие для специалистов по работе с детьми «Методика сказкотерапии» подготовлено в рамках социально-значимого проекта «Лаборатория интерактивных добровольческих технологий» при поддержке Правительства Ставропольского края. – Ставрополь: «Ставропольская краевая общественная детская организация «Союз детей Ставрополья», 2022. – 25 с.

8. Татаринцева А.Ю. Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям / А.Ю. Татаринцева, М.Ю. Григорчук. – М.: Речь, 2007. – 226 с.

9. Францева Е.Н. Особенности психолого-педагогического сопровождения одарённых детей в образовательных организациях / Е.Н. Францева, И.А. Боброва // МНКО. – 2017. – №5 (66) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EpSfc> (дата обращения: 30.10.2024).

10. Юнг К.Г. Архетип и символ / К.Г. Юнг. – М.: Ренессанс, 1991. – 160 с.