

Гордиенко Любовь Акимовна

воспитатель

МАДОУ «Росток»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГАЛЕРЕЯ ДЕТСКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ»

Аннотация: в статье рассматриваются особенности формирования у детей дошкольного возраста познавательной активности и эмоциональной отзывчивости при изучении окружающего мира. В работе представлены практические рекомендации с целью создания комплекса условий для обогащения эмоционального опыта детей.

Ключевые слова: дошкольное образование, развитие эмоциональной сферы, рисунки-впечатления.

Процесс познания начинается с раннего детства, когда ребенок начинает взаимодействовать с окружающим миром, открывая его для себя через свои собственные ощущения, чувства и переживания. Именно ощущения являются первой ниточкой, связывающей малыша с миром, который находится вокруг него. Согласно Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) «обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка» [2].

В дошкольном возрасте ребенок не готов усваивать знания в научных системах. Он только готовится к тому, чтобы на следующем этапе своего развития приступить к их серьезному освоению. Зато отношение к нашему миру интенсивно складывается именно в дошкольном возрасте. Через эмоциональный отклик, собственные чувства и ощущения педагоги дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) стараются научить детей видеть и замечать многообразие окружающего их мира, выражая свое впечатление и отношение к увиденному. А способом выражения детских эмоций и ощущений могут быть рисунки, которые находят свое

место в экспозиции Галереи детских впечатлений, созданной в нашей группе.

С этой идеей – создания рисунков-впечатлений – мы впервые познакомились у наших коллег в поселке Свободном на одном их открытых образовательных мероприятий. Она удивила нас своей простотой воплощения, а также воспитательной и развивающей значимостью.

На протяжении трех последних лет автор статьи успешно реализует в своей образовательной практике познавательный-творческий проект «Галерея детских впечатлений», нацеленный на создание комплекса условий для формирования у детей дошкольного возраста познавательной активности и эмоциональной отзывчивости при изучении окружающего мира, при знакомстве и восприятии его многочисленных предметов, явлений и событий.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи.

1. Содействовать выявлению и развитию способностей, возможностей, умений и желания дошкольников передавать/отражать свои эмоции с помощью художественных образов и разных изобразительных средств.

2. Создавать необходимые предпосылки и основные условия для проявления и демонстрации детьми творческой активности и инициативы при реализации собственных впечатлений, идей и замыслов.

3. Воспитывать гармонично развитую личность.

4. Привлекать родителей к сотрудничеству и взаимодействию в процессе работы над проектом.

В реализации проекта активно участвовали не только дети дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, но и члены семьи. Это позволяло оказывать воспитательное воздействия и за пределами детского сада.

Источниками детских впечатлений становилось все, что окружает ребенка: явления природы, произведения искусства (литература, музыка, рисунки, живопись, танец и т. п.), прогулки, праздники, события, новые знания и многое другое. Все, с чем сталкивается ребенок в течение дня, может оставить след в его памяти, удивить, поразить, обрадовать или расстроить. Чтобы осмыслить свои

чувства от увиденного или услышанного, еще раз пережить радостные и счастливые моменты или наоборот, сгладить отрицательные эмоции, посмотрев на ситуацию с другой точки зрения (элемент арт-терапии), автор статьи планомерно и целенаправленно учит детей переносить свои ощущения на бумагу. На детском рисунке может быть изображен какой-либо предмет, а может и целый сюжет.

Начали мы создавать рисунки-впечатления по произведениям художественной литературы. Это были стихотворения и рассказы, посвященные Великой Отечественной войне. Тогда мы увидели, что каждый ребенок действительно по-своему воспринимает литературное произведение. И самое сильное впечатление может оказать не сюжет в целом, а какая-либо деталь.

Так, во время экскурсии в Нижнесалдинский краеведческий музей им. А.Н. Анциферова, детей заинтересовала буденовка. Экскурсовод не только интересно рассказала об этом головном уборе красноармейцев, но и разрешила примерить его детям. Не удивительно, что эта деталь оказала сильное влияние на восприятие ребенком целого исторического события.

После прочтения каждого произведения мы оформляем рисунки в альбом, который хранится в группе, каждый ребенок может взять его и посмотреть, найти свой рисунок или рассмотреть рисунки других ребят. В альбоме собраны впечатления всех детей группы, независимо от их умения и навыков рисования, т. к. каждый рисунок имеет свою ценность.

У нас есть рисунки-впечатления, созданные детьми после экскурсий по памятным местам родного города с целью изучения его истории – в Кедровую рощу и Музей истории Нижнесалдинского металлургического завода, в Парк Металлургов, к Памятнику салдинцам, погибшим в Великой Отечественной войне и др. Во время экскурсий дети познакомились с достопримечательностями родного города, повторяли название улиц, узнавали, почему они так назывались раньше (тресвятская, полушенская) и в честь кого они переименованы. Например, мемориальный знак «Улица Т.Я. Евсеева (1887–1920), участника Гражданской войны, награжденного орденом Красного Знамени» и т. п.

Тематические прогулки, предполагающие знакомство с растительным и животным миром нашего края, в Кедровую рощу состоялись в разное время года. Мы видели белочек, дятла, филина и других птиц, оставляли в кормушках для них угощения. И, конечно же, все это нашло отражение в детских рисунках.

Изучение изменений окружающего мира и уральской природы в течение года было продолжено при чтении рассказов и стихов известных авторов, таких как Александр Сергеевич Пушкин, Самуил Яковлевич Маршак, Константин Дмитриевич Бальмонт, Михаил Михайлович Пришвин, Иван Сергеевич Соколов-Микитов и др. Вместе с поэтами и писателями дети прониклись любовью к красоте и неповторимости природы России. Им удалось заметить и перенести на бумагу восприятие каждого сезона.

Нам удалось привлечь к созданию рисунков-впечатлений даже целые семьи, и получились семейные альбомы по произведениям Георгия Алексеевича Скребицкого – «Ушан», «Сиротка», «Воришка», «Заботливая мамаша». Каждая семья читала совместно одно произведение, дети со своими родителями, братьями и сестрами беседовали о героях и событиях. А потом полученные впечатления нашли свое творческое воплощение на бумаге с помощью цветных карандашей или кисти и красок.

Есть у нас альбомы с рисунками-впечатлениями по произведениям уральского писателя Павла Петровича Бажова, которые мы посвятили 145-летию со дня его рождения. Дети познакомились со сказами знаменитого земляка. Особенно понравились детям «Малахитовая шкатулка» и «Хозяйка Медной горы». Они узнали много нового и интересного из жизни простого народа Урала, увлеченно рассматривали коллекцию уральских самоцветов, а затем участвовали в викторине по прочитанным произведениям. Итогом проделанной работы стали рисунки-впечатления, которые не оставили равнодушным никого.

Огромное впечатление на детей оказала прогулка к Храму Александра Невского. Они с особым интересом рассматривали белокаменные стены, золотые и зеленые купола Храма. Увлекательными оказались и экскурсии в общеобразо-

вательные организации нашего города: МАОУ «Центр образования №7» им. Героя Российской Федерации Ю.С. Игитова (выпускника этой школы) и МАОУ Гимназия. У многих детей там учатся старшие братья и сестры, а в скором времени и сами ребята пойдут учиться в одну из школ.

После зимних каникул у детей возникла идея: нарисовать рисунки по впечатлениям от празднования семейного Нового года, т. к. встретившись, они самозабвенно, перебивая друг друга, рассказывали о том, как провели новогодние праздничные дни. Лучше всего ребятам запомнились подарки Деда Мороза и наряженная елочка, которые и красовались на большинстве рисунков.

Очень интересным опытом для нас было создание рисунков-впечатлений после прослушивания музыкальных произведений. На музыкальных занятиях ребята познакомились с творчеством великого русского композитора П.И. Чайковского и пьесами из его Детского альбома. После прослушивания мы много разговаривали, обсуждали, делились впечатлениями. А потом, конечно, рисовали... Мальчикам очень понравились «Марш деревянных солдатиков» и «Игра в лошадки». А девочкам – «Болезнь куклы» и «Новая кукла».

Таким образом, предоставляя детям дошкольного возраста возможность познавать этот мир с разных сторон, автор обращает особое внимание на то, что ближе всего детям в процессе познания – их чувства и эмоции, их ощущения и впечатления. Он стремится формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям, о которых дети узнают, а также учит их творчески выражать свое отношение к тому миру, что их окружает.

В группе находится мини-музей коллекций рисунков-впечатлений, что подтверждает достижение запланированного результата: создание комплекса условий для обогащения эмоционального опыта детей; для формирования способностей дошкольников эмоционально воспринимать окружающие явления, выражать через рисунок свои чувства; для развития их фантазии, творческого мышления и воображения.

Список литературы

1. Буянова Т.А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей: монография / Т.А. Буянова. – М.: МПГУ, 2014. – 168 с. – EDN YOSIEN
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерством просвещения РФ) от 25.11.2022 №1028 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EqDnr> (дата обращения: 25.09.2024).