

**Климова Ольга Владимировна**

старший воспитатель

МАДОУ «Росток»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

## **МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДОУ**

***Аннотация:** в статье автор делится опытом работы по организации и проведению «Творческих мастерских» в дошкольном образовательном учреждении как формы совместного творчества педагогов, детей и родителей. В рамках реализации мастер-классов родители и дети всех групп дошкольной образовательной организации (ДОУ) знакомятся друг с другом, с воспитателями из других групп. Автор описывает этапы подготовки и проведения мастер-классов.*

***Ключевые слова:** мастер-класс, образовательные отношения, взаимодействие ДОУ с родителями, творческая деятельность.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) относит к участникам образовательных отношений обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников и их представителей, организации, осуществляющие образовательную деятельность [2].

Одна из форм, помогающих успешно решать задачи, определённые ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), – мастер-класс, участниками которого являются родители и дети. Мастер-класс содействует реализации установлению взаимопонимания педагогов и родителей в образовательном пространстве ДОУ, позволяя обмениваться эмоциями, знаниями и личным опытом.

Такие мероприятия оказывают положительное влияние на развитие ребенка, формируя доверительные отношения, вырабатывая навыки сотрудничества и совместного творчества с родителями. Организованный творческий процесс

стимулирует всестороннее развитие ребёнка, совершенствуя его моторные навыки, формируя воображение и раскрывая потенциальные возможности. Стоит заметить, что общее дело – это ещё и захватывающее, увлекательное времяпровождение.

Так как родители обычно весь день находятся на работе, дети нередко ощущают недостаток их внимания, что частично компенсируется совместным творчеством, предоставляющим ребёнку возможность ощутить свою значимость для членов семьи, реализовать задуманное и выразить себя, а также вызывающим массу положительных эмоций и создающим особо теплую атмосферу в семье. Одним из важнейших факторов, условий и ресурсов организации интересной и содержательной жизни ребёнка в рамках единого образовательного пространства, объединяющего ДООУ и семью, становится его насыщение (обогащение) яркими впечатлениями и эмоционально-интеллектуальным опытом, который послужит основой для рождения новых замыслов и творческого воображения [1].

На протяжении двух последних лет, в нашем детском саду организуется мастерская «Творим вместе», в которой принимают участие дети всех групп вместе с представителями своей семьи: родителями, бабушками, дедушками, старшими братьями и сестрами.

Цель мастерской: вовлечение семей воспитанников в воспитательно-образовательный процесс ДООУ посредством участия в творческой мастерской «Творим вместе» и создание атмосферы творчества.

Задачи.

1. Способствовать повышению педагогической компетентности родителей в вопросах организации совместной продуктивной творческой деятельности с дошкольниками.

2. Показать родителям возможность и вариативность создания условий для системного подхода к развитию воображения, творческих навыков, мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

3. Воспитывать интерес к сотворчеству, художественно-эстетический вкус детей и родителей в процессе совместной творческой деятельности.

Подготовка к мастер-классу начинается поэтапно.

1. Педагоги выбирают тематику предстоящего мастер-класса, а вслед за этим, в соответствии с ней, подбирают материал и определяют изделие (продукт), которое будет представлено на мероприятии.

2. Затем проходит отборочный тур, где воспитатели представляют свои работы и демонстрируют технологию их изготовления. Путем голосования выбирается четыре работы для участия на предстоящем мастер-классе.

3. Разрабатывается дизайн афиши для размещения в родительских чатах.

4. Продумывается и оформляется зал и фотозона в соответствии с тематикой мастер-класса.

5. Проводится опрос родителей и составляется список участников.

6. В соответствии с количеством участников печатаются их именные сертификаты.

Открытие мероприятия начинается со вступительных слов заведующего ДОУ, где он озвучивает: тематику мастер-класса, представляет воспитателей и название поделки, которую предлагается изготовить. Затем каждая семья получает путевой лист, занимает свое место за столами, и работа начинается. В течение мероприятия производится фото и видео фиксация. Заключительная часть – вручение именных сертификатов. Все выполненные работы дети с гордостью и удовольствием забирают домой. По итогам проведенного мероприятия формируется альбом с фотографиями и описанием всех представленных работ, монтируется небольшой видеоролик.

В начале 2023 года был проведен первый мастер-класс «Пасхальный сувенир», посвященный празднованию Светлой Пасхи, где ребята и их родители познакомились с народными традициями и обычаями этого праздника, научились делать своими руками красивые поделки. Для творческой деятельности родителей и детей были предложены: объёмная аппликация «Верба», аппликация «Цыпленок в скорлупе», рисунок яйца в технике «гроттаж», окрашивание яйца в «сухой» технике.

Цель данного мастер-класса: изготовление пасхальных сувениров.

*Аппликация «Верба».* Материалы: акварельная бумага, акварельные краски, кисти, вата, клей-карандаш, салфетка, подготовленные окрашенные листы с фоном из нежных тонов в технике «по мокрому». Технология выполнения: нарисовать на готовом фоне веточки. Накатать комочки из ваты – это будет вербочка. Приклеиваем получившиеся комочки на готовый фон к веточкам.

*Аппликация «Цыплёнок в скорлупе».* Материалы: цветная бумага, ножницы, канцелярский нож, клей-карандаш. Технология выполнения: из желтой бумаги вырезать туловище цыпленка и приклеить два глаза. Приклеить клюв, согнув заготовку пополам вдоль. Клей наносим только на одну часть клюва. На туловище – заготовка яйца белого цвета, в нижней его части приклеим две ножки. Приклеим белую заготовку на жёлтую. Для этого смажем жёлтую заготовку по контуру клеем. Приложим белую и плотно прижмём рукой только по контуру. Надорвём осторожно белое яйцо в месте надрезов так, чтобы стал виден цыплёнок. Поделка готова.

*Рисунок яйца в технике «гроттаж».* Материалы: гофрированный картон с нанесенным на него при помощи клеевого пистолета узором (заготовки с разными рисунками), мелки восковые, бумажный шаблон в форме яйца. Технология изготовления: накладываем бумажный шаблон яйца на основу с узором. Всей поверхностью мелка проводим несколько раз по шаблону яйца. На поверхности прорисовывается узор, который нанесён на основе шаблона.

Окрашивание яйца в «сухой» технике. Материалы: рис, пищевой гелевый краситель, зип-пакет, салфетка, варёное яйцо. Технология выполнения: Варёное и охлаждённое яйцо помещаем в зип-пакет с окрашенным рисом. Закроем пакет. Тщательно перемешаем яйцо и рис. Извлечём яйцо из зип-пакета и положим сушиться на салфетку. Поделка готова. Летом 2023 года состоялся мастер-класс, посвященный Дню семьи, любви и верности «Творим вместе с мамой», на котором были представлены поделки: объёмная аппликация «Ромашка для тебя», игрушка-оберег «Кукла-мотанка», фоторамка своими руками, игрушка из бросового материала «Веселая пчелка». Осенью 2023 г. прошёл мастер класс, посвящённый Дню Матери «Творим вместе с папой» с изготовлением аппликации «Мамин портрет»;

игрушки из поролоновой губки «Мишка»; обрывной аппликации «Сердечко для мамы»; аппликации «Моя мама». В декабре 2023 года состоялась мастерская «Готовимся к Новому году» с поделками: новогодняя игрушка Дракоша-Елка, «Снежинка», «Новогодняя елка» из бумаги, «Новогодний сувенир».

В 2024 году уже проведены мастер-классы: «Лучшим папам и дедушкам» (объёмная аппликация «Портрет папы», «Медаль для папы», «Машинка-сувенир», «Открытка для папы»); «Игрушка своими руками» (анти-стресс «Смайлик», «Гусеница» из пластмассовых крышек, звуковая игрушка «Веселая лягушка», «Птица счастья») и другие.

Обобщая педагогический опыт по проведению мастер-классов, сделаем выводы: такая форма весьма актуальна и востребована со стороны родителей, т. к. способствует развитию творческих способностей детей и родителей воспитанников; формированию атмосферы доброжелательности и сотрудничества между всеми участниками образовательных отношений; улучшению психолого-эмоционального микроклимата («погоды в доме»).

### *Список литературы*

1. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2011. – 224 с.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024) [Электронный ресурс]. – Режим доступа [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 15.11.2024).