

*Ценова Татьяна Евгеньевна*

воспитатель

МАДОУ «Росток»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

## **ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье обоснована роль семьи в формировании интереса детей дошкольного возраста к чтению. Автором поднимается вопрос о необходимости взаимодействия семьи и педагогов в воспитании интереса к чтению. Анализируется взгляд ученых по данному вопросу, раскрываются основные подходы для решения поставленных задач.

*Ключевые слова:* сотрудничество с родителями, литературное развитие, дошкольный возраст, семейное чтение.

*Можно жить и быть счастливым,  
не овладев математикой, но нельзя быть счастливым,  
не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения –  
невоспитанный человек, нравственный невежа.*

В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство – первая и во многом определяющая ступень литературного развития ребенка, тот особый период воспитания читателя, когда формируется интерес и потребность в чтении. Результаты проведенных исследований показывают крайне низкий рейтинг чтения книги в деятельности ребенка – дошкольника. В силу ряда объективных причин воздействие семьи на формирование ребенка как будущего читателя затруднено.

Низкая педагогическая грамотность родителей, сложное финансовое положение семей, отсутствие должного внимания к процессу развития интереса ребенка к детской литературе со стороны родителей не способствуют развитию интереса ребенка к чтению. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Часто родители считают, что чтение книг

ребенку является забавой, детским времяпрепровождением. Читают книги детям редко в силу отсутствия времени и занятости, наспех. Бывает так, что родители не покупают книг совсем или приобретают книги, не соответствующие возрастным возможностям ребенка. Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей.

Основной целью такого взаимодействия стало создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста интереса к детской художественной литературе и активизировать взаимодействие с семьями воспитанников по формированию представлений родителей о роли книг в воспитании и всестороннем развитии ребенка. Для решения данной цели были поставлены следующие задачи:

- познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников в плане восприятия произведений детской художественной и познавательной литературы;

- вовлекать семьи в атмосферу чтения;

- расширять их представления о детской литературе;

- научить родителей руководить воспитанием детей как будущих читателей, привлечь их к взаимодействию с дошкольной образовательной организацией (далее – ДОО);

- дать рекомендации по обсуждению художественных произведений и организации книжного уголка в домашних условиях.

В отечественной психолого-педагогической литературе проблема восприятия и понимания художественных произведений детьми дошкольного возраста разработана достаточно широко и полно. Ученые (Д.М. Арановская, А.В. Запорожец, Н.С. Карпинская, Л.С. Славина, Д.Б. Эльконин и др.) отмечают, что дошкольный возраст наиболее благоприятный период для активного становления художественного восприятия ребенка [2].

Вопросы сохранения и обогащения традиций, книжной культуры, культуры восприятия текстов, актуальные на сегодняшний день, тесно связаны с формированием у дошкольников интереса к чтению. В современной психологии термин

«читатель» распространяется и на ребенка-дошкольника, еще не умеющего читать. Он отражает общие особенности восприятия и понимания книги, свойственные слушанию в той же мере, что и чтению. Для качественного формирования интереса, потребности в чтении необходимо понимать какими особенностями должен обладать читатель-дошкольник. Н.В. Вахрушева выделяет следующие характерные особенности детского чтения: нижняя граница возраста, с которого можно приступать к знакомству с книгой, не определена [1]. Она варьируется в зависимости от возможностей ребенка или желания родителей. Сближение читательских предпочтений и уровень понимания произведения, отношение ребенка к книге находится в стадии формирования и зависит от влияния окружения. На основании этих особенностей можно сделать вывод, что на читателя-дошкольника сильное влияние оказывает среда, в которой он находится. Это связано с возрастом, с которого начинается знакомство ребенка с книгой, отсутствием собственной позиции по отношению к ней, опосредованности выбора и восприятия произведения. Поэтому начинать работу по приобщению к чтению необходимо с раннего возраста, когда ребёнок ещё не стал самостоятельным читателем. Д.С. Латенко пишет о том, что родителям, как первым трансляторам информации, необходимо научить ребенка правильно обращаться с книгой, привить уважение и интерес к чтению, создать условия для выбора ребёнком понравившейся книги, соответствующей возрасту [4].

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно убедить ребенка взять в руки книгу. Найти интересные формы работы по приобщению детей к чтению, увлечь этим дошкольников и их родителей – задача педагогов. Чтобы спланировать работу, было проведено анкетирование родителей. Его результаты и стали отправной точкой работы по формированию интереса к чтению у детей. Приоритетной задачей стало привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс группы. Для привлечения детей к общению с книгой, воспитанию бережного отношения к ней, был оформлен книжный уголок. С помощью родителей в группе была создана мобильная библиотека с красочными современными книгами и иллюстрациями, которая стала центром литературного

общения педагогов, детей и родителей. «Новоселье в книжном доме» – под таким названием прошло открытие книжного уголка, на котором состоялась презентация новых книг, дети познакомились с жителем книжного уголка – ученой Совой. Очень интересно и увлекательно проходят такие мероприятия как викторины, литературные развлечения, гостиные. Тема мероприятия зависит от тематики выставки в книжном уголке, времени года или определяются памятными датами жизни писателей и поэтов. Так были проведены гостиные на темы «В гостях у дедушки Корнея», «Сказки Сутеева», «В платье яркое одето, по полям гуляет лето», «Есть в осени первоначальной...»

«По следам художественных произведений» – еще один интересный метод работы. Иллюстрирование дошкольниками художественных произведений детской литературы помогает развить литературный вкус, любовь к чтению, творческие способности, воображение и фантазию. Из детских работ создается альбом детского художественного творчества, оформляются тематические выставки рисунков по мотивам художественных произведений [3].

Большой успех и воспитательный эффект имела такая форма работы как «Детское книгоиздательство». Это изготовление самодельных книжек с рассказами и рисунками к ним, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами. Дети совместно с родителями изготавливают книжки на определенную тему и литературный жанр. При создании работ в совместной творческой деятельности объединяются дети и родители. Дети не только гордятся своей работой, но и оценивают творчество других. Презентация книг проводится во время литературных вечеров, гостиных. Чтобы активизировать роль семьи по формированию у детей интереса к чтению, была создана объемная модель дерева, названная «Читай – дерево». Листочки на этом дереве появлялись после того, как ребенок, прочитав дома литературное произведение, приходил в детский сад и рассказывал о нем. У каждого ребенка свои цвет и форма листика. Таким образом, складывается представление о количестве прочитанных книг в каждой семье. Листочки растут вразнобой, и это позволяет создать комфортную психологическую обстановку в группе, сформировать чувство сопричастности к общему делу, в том

числе и у тех детей, родители которых в силу разных причин, не имеют возможности много читать своим детям. Эффективным средством приобщения детей к книге и чтению являются экскурсии или виртуальные экскурсии в детскую библиотеку. Свои знания и впечатления дети переносят в сюжетно-ролевую игру «Библиотека». Значение проектов в воспитании интереса к чтению очень велико [5]. Они позволяют не только решать задачи по приобщению детей к чтению, обеспечивают гармоничное развитие и раскрыть мир нравственно-эстетических ценностей. В проектной деятельности ребёнок взаимодействует не только с детьми и педагогом, но и чувствует себя активным участником процесса, исследует, творит и играет. Из многообразия проектов можно отметить долгосрочные проекты «Пришли мне чтения доброго», «Певец Урала» (Д.Н. Мамин – Сибиряк).

Роль семьи неоспорима в развитии ребенка-читателя. Заинтересованные родители главные помощники педагогов, поэтому важно заострять внимание родителей на том, что без помощи семьи очень сложно воспитать увлеченного читателя. К формированию ребенка-читателя необходимо привлекать родителей с самых первых дней. Определить, какое внимание уделяется чтению в семье, насколько ребенок приобщен к чтению, помогает выявить анкетирование родителей. Изучение результатов помогает в планировании работы. В работе с родителями используются следующие методы работы: беседа, круглый стол, родительские собрания, наглядно-информационные стенды. На родительских собраниях были представлены следующие темы: «Значение книги в жизни ребенка», «Растим читателя». Для поведения первых итогов, обмена опытом проведен круглый стол «Роль семейных традиций в формировании читательских интересов детей». Помочь родителям выбрать книги для чтения дома помогают информационные стенды в рубрике: «Новинки детской литературы» с информацией о новых книгах, с краткой аннотацией к ним.

*Вывод:* подводя итоги проведенной работы, можно отметить активное включение родителей в жизнь группы. У родителей повысилась ответственность за воспитание собственного ребенка, возрос интерес к книге и чтению, появилась возможность проявить свои творческие и организаторские способности. Видя

положительные результаты, они готовы к сотрудничеству. Наблюдения и анализ мониторинга развития детей также показал положительную динамику, что говорит об эффективности такой деятельности. У детей повысился интерес к чтению, они научились сопереживать героям литературных произведений.

### *Список литературы*

1. Вахрушева Н.В. Особенности детского чтения и проблема формирования интереса к книге / Н.В. Вахрушева // Вестник МГУП. – 2011. – №8. – С. 24–28.

2. Гурович Л.М. Ребенок и книга: пособие для воспитателя дет. сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова; под ред. В.И. Логиновой. – 2-е изд. – СПб.: Акцидент, 1996. – 127 с.

3. Кондратьева Н.В. Современные формы работы с родителями по приобщению дошкольников к художественной литературе / Н.В. Кондратьева. // Молодой ученый. – 2017. – №46 (180). – С. 291–293. EDN ZTNJYJ

4. Латенко Д.С. Формирование и развитие мотивации к чтению детской литературы дошкольника / Д.С. Латенко // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2016. – №6 (63) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EqNus> (дата обращения: 18.11.2024).

5. Смирнова О.Д. Возрастные особенности восприятия детьми дошкольного и младшего школьного возраста художественных текстов / О.Д. Смирнова // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». – 2021. – №3 (11). – С. 33–39. – EDN NXKIFO