

**Пятунина Елена Олеговна**

ВОСПИТАТЕЛЬ

МАДОУ «Росток»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

## **МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. В статье рассмотрено формирование патриотических чувств через организацию работы мини-музея – одной из эффективных форм дошкольной педагогики.*

***Ключевые слова:** мини-музей в ДОО, формирование у дошкольников любви к малой Родине, патриотическое воспитание.*

*Музей – это смесь искусства и истории,  
филологии и басни, документа и романа,  
которая посылает нам через многие годы  
луч света и доносит уникальные  
по ценности опыт и знания.*

Ф. Дзери

В последнее время проблемы гражданственности и патриотизма приобрели особую актуальность, учитывая сложный исторический период развития нашей страны (СВО, санкции, экономический кризис, снижение уровня жизни большинства населения). Однако самая большая опасность – разрушение личности человека на фоне обесценивания традиционных моральных норм и национальных ценностей, роста бездуховности, противоречивых оценок событий исторического прошлого русского народа.

Система духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей человека проявляется благодаря ощущению гордости за достижения и культуру большой и малой Родины, благодаря пониманию принадлежности к огромной

стране с необыкновенно красивым именем – Россия, через особую связь с местом своего рождения и проживания. Чувство патриотизма обусловлено духовным миром человека, поэтому оно формируется индивидуально у каждого дошкольника и изначально отражается в восхищении родным краем и своим городом. Взрослым (педагогам и родителям) необходимо сделать так, чтобы детские переживания надолго оставались яркими и незабываемыми.

«Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекати-поле». Эти слова академика Д.С. Лихачева напоминают о том, что самый благоприятный период для воспитания маленького человека гражданином своей страны – дошкольный возраст [1].

Примером мероприятия, раскрывающего и продолжающего данное высказывания, может стать презентация мини-музея «Урал самоцветный» в форме пресс-конференции.

Среди задач, которые решала презентация, выделим:

– обучающие (обобщать и расширять представления детей о богатстве уральского края; закреплять умение говорить правильно и красиво, отвечать на вопросы четко и полным предложением; использовать понятия старинные, современные, творческие применительно к богатствам родного края);

– развивающие (формировать реалистические представления о создании мини- музея; развивать навыки свободного, коммуникативного общения; обогащать словарный запас, развивая связную речь);

– воспитательные (воспитывать уважительное отношение к работникам мини-музея, умение работать в коллективе и радоваться успехам других; выявлять профессиональные интересы детей).

Предварительная работа включала беседы с детьми об уральском крае, экскурсии в Нижнесалдинский городской краеведческий музей им. А.Н. Анциферова, чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о природных богатствах. В витринах мини-

музея представлены уральские самоцветы-минералы, ювелирные изделия из уральских самоцветов, художественная и энциклопедическая литература и проекты детей, поделки и иллюстрации к сказам Павла Петровича Бажова.

Когда участники пресс-конференции заняли свои рабочие места, ведущий объявил: «Внимание! В детском саду «Калинка» проводится презентация мини-музея «Урал самоцветный», созданного руками детей, родителей и педагогов подготовительной группы №12. В ходе пресс-конференции мы выясним, нужен ли нашему детскому саду такой мини-музей».

У нас в гостях корреспонденты газет «В гостях у «Калинки», «Нижнесалдинский следопыт», «Салдинские новости», «Вестник Урала», «Библиотека», на вопросы которых ответят научный сотрудник музея, искусствовед, геолог, библиограф и краевед. Начиная работу нашей конференции, познакомимся с историей создания мини-музея «Урал самоцветный», о чем расскажет нам директор мини-музея МЕВ и покажет небольшой видеоролик.

МЕВ: мы живем на Урале, в краю величественной природы, богатых недр, волевых, закаленных людей, таинственных бажовских сказов, самобытной культуры, раздольных песен... С детства учим детей любить свою малую Родину, частичку огромной России. А что такое любить? Это, в первую очередь, знать! И знания растут вместе с детьми: поднимаясь со ступеньки на ступеньку от несложных опытов, рассматривания камней через лупу, ознакомления со сказами П.П. Бажова, до самостоятельного изучения книг, участия в проектах вместе с родителями и педагогами, реализовали проект «Все грани Урала». И в апреле произошло важное событие: открылся мини-музей «Урал самоцветный», посетителем которого может стать любой воспитанник детского сада. Дорогие гости, задавайте ваши вопросы...

– Здравствуйте, я корреспондент газеты «В гостях у «Калинки», АМ, у меня вопрос к искусствоведу: «Скажите, пожалуйста, почему вы решили сделать выставку по произведениям П.П. Бажова, и кто принимал участие в ее создании? Спасибо.

Ответ искусствоведа (ВЗ): наша выставка посвящена П.П. Бажову, самому известному уральскому писателю, чьи сказы знают во всем мире. Сначала мы познакомились с Бажовскими «самоцветами» из «Малахитовой шкатулки» (показ картины), восхищались необыкновенными героями – «хозяйкой Медной горы», «Огневушкой-посакашкой», «Серебряным копытцем», «Великим полозом» (показ). Такие герои могли появиться только на Урале. А дети в сказках Бажова – Даренка, Федюнька, Таютка, Ланко – похожи на нас, поэтому мы и захотели рассказать о них в наших работах, которые выполняли дети с родителями всего нашего детского сада.

– Я, ЕТ, представляю газету «Нижнесалдинский следопыт». Меня заинтересовала выставка минералов, и хочется задать вопрос геологу: «Не могли бы вы познакомить нас с некоторыми из них. Спасибо».

Ответ геолога, ВЯ: после прочтения произведений П.П. Бажова мы решили собрать коллекцию уральских минералов и познакомить с ними всех детей, ведь это же богатства нашей малой родины. Минералы на выставке самые разнообразные: по цвету, форме, цене. Вот змеевик – темнозеленый дешевый минерал, используется в строительных работах в создании памятников. Яшма – самый распространенный минерал на Урале, имеющий разные оттенки: красный, коричневый, зеленый, пятнистый, цветной. Малахит – самый известный уральский минерал, сочного зеленого цвета, который нередко использовали для украшения царских палат. Родонит – нежно-розовый самоцвет с темными полосками. Ювелиры часто используют его для украшений. Скарн – очень красивый пейзажный минерал. Горный хрусталь, дымчатый кварц – самоцветы- кристаллы. Лазурит – голубой красавец, как летнее небо. Агат – удивительный минерал, в середине каждого образца плещется озеро. Нефрит, кальцит, листовит, пегматит, переливт, хризолит – бесчисленное множество драгоценных минералов-самоцветов Урала. Мы очень гордимся нашей коллекцией.

– АД и Газета «Вестник Урала». Расскажите о том, как создавалась выставка ювелирных изделий. Вопрос к научному сотруднику. Спасибо.

Ответ научного сотрудника, ВЗ: да, действительно, мы собрали большую коллекцию ювелирных изделий с помощью родителей и педагогов детского сада. Здесь вы можете увидеть и серьги, и перстни, и кольца, в которых использованы уральские самоцветы, а также статуэтки и вазы, выполненные так же из уральских самоцветов. Глядя на эти украшения, мы гордимся своим Уралом, его недрами, в которых сокрыто такое богатство.

– Корреспондент газеты «Салдинские новости», СС. Вопрос к краеведу: можете ли вы подробнее познакомить нас с проектами, которые выполняли воспитанники детского сада «Калинка» вместе с родителями? Спасибо.

Ответ краеведа, СН: а вот о том, чем знаменит и богат наш Урал, что его отличает от других регионов России, посвящена отдельная экспозиция нашей выставки, где представлены проекты детей и родителей, объединенные единым названием: «Все грани Урала». Знакомьтесь:

– «*Урал трудовой*» – здесь живут работающие люди, волевой закаленный народ;

– «*Урал исторический*» – сквозь сотни лет до наших дней наш край хранит наследие достойное;

– «*Урал могущественный*» – изобретателей умы все на Урале. Без сомнения. Сюда съезжается весь мир на выставку вооружения;

– «*Урал плодородный*»;

– «*Урал самобытный*»;

– «*Урал – мой край родной*» – Тишина. И деревья, как свечки, вдаль речушка неспешно бежит. Здесь глубинка Урала, местечко среди лесов, затерявшись, стоит;

– «*Урал сказочный*» – Данила-мастер, Посакаушка огневая, Великий Полоз, Змейка голубая... Сияет россыпью бесценною алмазов весь сказочный Урал в Бажовских сказах.

Корреспондент газеты «Библиотека», СБ: меня очень заинтересовала выставка художественной и энциклопедической литературы, поэтому вопрос к библиографу: Какую роль играет в мини-музее эта выставка? Спасибо.

Ответ библиографа, ММ: чтобы создать нашу часть мини-музея, мы искали и рассматривали различную литературу, которую собирали по крупицам. Она очень нас заинтересовала тем, что рассказала нам о России и нашем Уральском крае, о том что:

В земле родной богатства скрыты,  
Она и золото хранит,  
А рядом с медью – малахиты,  
Железо, мрамор и гранит,  
Стоцветны камешки агата,  
Темны кристаллы хрусталя...  
И знаменита, и богата  
Наша Уральская земля.

К. Рождественская

Наша пресс-конференция подошла к концу, слово вновь предоставляется директору нашего мини музея – МЕВ.

МЕВ: сегодня вы увидели результат нашей работы. Убедили ли мы вас в том, что созданный руками детей, родителей и педагогов детского сада «Калинка» мини музей «Урал самоцветный», о нашем родном крае необходим всем детям нашего детского сада, ведь он показывает всю красоту и богатства Уральской земли. Как вы думаете, почему Урал издавна называют «Каменный пояс земли Русской»? Потому что Урал «перепоясывает» Россию. Знаете ли вы, что раньше люди на Руси носили широкие пояса, чтобы хранить за ними все свои богатства. Так и во владениях Хозяйки Медной горы, в ее уральском поясе, не счесть камней-самоцветов... [2].

Напомню, что от журналистов мы ждем репортажи в газетах города и области, а, чтобы полученные впечатления остались с вами, мы подготовили небольшие подарки: информационные буклеты на память.

### *Список литературы*

1. Медведева М.В. Мини-музей как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников / М.В. Медведева, О.И. Матвеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ErUzo> (дата обращения: 18.11.2024).

2. Сметанина М.В. Конспект занятия в подготовительной группе «Малахитовая шкатулка» / М.В. Сметанина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ErV38> (дата обращения: 18.11.2024).