

Крючкова Оксана Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Росток»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

ИГРЫ С КРУПАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен материал по развитию мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста посредством игр с различными крупами. Работу в данном направлении автор ведёт непрерывно, начиная с воспитанников раннего возраста и до подготовительной к школе группы, следуя принципу «от простого к сложному».

Ключевые слова: развитие мелкой моторики, развитие речи детей дошкольного возраста, игры с крупами.

*Истоки способностей и дарований детей
находятся на кончиках пальцев.*

В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики – один из важных аспектов развития детей дошкольного возраста. По мнению известного педагога Василия Александровича Сухомлинского, речь ребёнка находится на кончиках его пальцев. А ведь и правда, развитие мелкой моторики пальцев рук стимулирует речевые центры, что ведёт к активизации речи детей, которая, в свою очередь, тесно связана с мышлением и интеллектом ребёнка.

Важность развитие мелкой моторики рук имеет научное обоснование. Обратив свой взгляд на развитие древнего человека, мы видим, что изначально человек занимался ручным трудом, развивал ручную умелость и мелкую моторику, а развитие речи тоже шло параллельно. Помним, что первая форма общения у первобытных людей – это жесты. Проводя аналогию с развитием ребёнка, мы видим, что сначала у ребёнка развиваются тонкие движения пальцев рук, затем

ребёнок произносит первые слоги, и если дальше продолжается интенсивное развитие мелкой моторики рук, то и речь будет развиваться более эффективно.

Чем мельче предметы, с которыми взаимодействует ребёнок, тем полезнее это для развития ребёнка. Материалы, с которыми взаимодействует малыш, должны быть безопасными. Поэтому в своей профессиональной деятельности для развития различных качеств и способностей малышей автор активно использует различные крупы. Да, да! Мы с ребятами их не едим – мы с ними играем!

Обычная крупа – это прекрасный материал для игр и занятий детей дошкольного возраста, эффективно способствует не только развитию мелкой моторики, но и развитию речи и интеллекта детей в целом. Сыпучесть данных материалов оказывает успокаивающий эффект, позволяет избавиться от тревожности, негативных эмоций, стрессов и внутренних зажимов.

Ещё ценность этого материала заключается в его доступности. Круп очень много у каждой мамочки на кухне: горох, фасоль, греча, рис, манка и т. п. В помощь здесь идут и ложечки разной объема, ситечки и различные ёмкости. Ребята очень любят пересыпать крупы из одной ёмкости в другую, перекидывать более крупные крупинки или сортировать их по форме или цвету. Каждая детская игра содержит различные практические задачи, позволяющие всесторонне развивать личность ребёнка.

Первое знакомство ребёнка с крупой целесообразно организовать следующим образом: взять большую ёмкость, насыпать туда крупу, желательнее не самую мелкую. Например, гречу, горох или фасоль. Насыпав, крупу, опустите в неё руки и пошевелите пальчиками, сопровождая словами: «Пальчики мои купаются, то прячутся, то появляются!» [2]. Ребёнок обязательно заинтересуется и присоединится к вам! Предложите ребёнку поиграть в прятки! Ручки прячем в крупу, ручки достаём из крупы. Не забывайте сопровождать свои действия и действия малыша словами: «Где же наши пальчики? Куда спрятались? Вот они!!!». У вас получится и интересная игра, и массаж пальчиков рук одновременно. Продолжить игру с крупой можно перебиранием крупы пальчиками, просеиванием между пальчиками, собиранием крупы в горсть и щепотку. Так-

же полезно потереть ладошку об ладошку, не доставая кистей рук из ёмкости с крупой. Детей очень затягивает процесс игры с крупой. Они сами придумывают новые и новые игры, привнося в свою игру новые предметы и игрушки.

Очень интересна ребятам младшего дошкольного возраста игра «Секретки». Взрослый заранее прячет в ёмкости с крупой различные мелкие игрушечки, предметы различной формы. Создавая проблемную ситуацию: «Ребята, у меня потерялся мышонок. Маленький и серенький. Вы не видели?», взрослый вовлекает дошкольников в интересную игру [1] Ёмкостей желательно подготовить несколько, чтобы процесс игры был длительным.

Как увлекательно рисовать пальчиком на крупе. Пробовали? А зря, нужно обязательно попробовать. Ребята нашей группы с интересом рисуют картины! Для этого понадобится только поднос и манка. Рассыпаем манку по подносу тоненьким слоем. И рисуем! Ребёнок чувствует себя настоящим художником, создающим свой неповторимый шедевр!

Также очень интересны ребятам игры из разряда «Собираем, перекладываем, сортируем». Предлагаю ребятам собрать рассыпанную на подносе крупу с помощью пальчиков, сложив их щепоткой, важно научить соединять три пальчика одновременно: большой, указательный и средний [1]. Процесс сложный, но очень интересный. Когда ребёнок научится собирать крупу таким способом, можно присоединить сбор крупы с помощью чайной ложки или маленького совочка. Начинать собирать важно в ёмкость с большим горлышком. Чуть позже ёмкость следует поменять на другую, с более узким горлом. Это усложнит процесс сбора крупы, будет намного полезнее для развития мелкой моторики, координации движений и глазомера.

Вот сколько важных задач одновременно решает одна игра с крупой! Здесь работает один из важных принципов педагогики – принцип от простого к сложному.

Осваивая одно умение или действие, мы усложняем задание разными способами: даём крупную или более мелкую крупу для игры, берём посуду с ши-

роким или узким горлышком, увеличиваем или уменьшаем количество крупы – на этом перечень вариантов не заканчивается, да и дети могут предложить свои.

Вместе с ростом ребят «растет» и перечень игр с крупой. При достижении нашими воспитанниками среднего дошкольного возраста в нашей группе появились сенсорные коробки. Например «Весёлая стройка», укомплектованная строительными машинами, совочками и гречкой. Детей очень увлекает процесс погрузки строительных материалов в игрушечные самосвалы и доставка их с одной стороны сенсорной коробки на другую. Дошкольники с интересом включаются в эту игру.

Особенно интересна ребятам «Зимняя сенсорная коробка», наполненная манкой, оснащённая макетами деревьев и лесными животными [3]. Дети сочиняют сказки о жизни зверей в лесу, строят для них норы, берлоги, размечают дорожки для игр и бега. Включение педагога в игру очень ценно. Педагог знакомит ребят с историей получения, произрастания и сбора круп.

С ребятами старшего дошкольного возраста активно использую крупы в творческой деятельности. Из круп мы с ребятами выполняем как фон для творческой работы, дополняя её другими природными материалами, так и изготавливаем всю поделку в целом.

Развитие мелкой моторики рук детей – это важный, длительный и непрерывный процесс, позволяющий ребёнку познать окружающий мир, начать с ними общаться, набираться ловкости пальчиков, развивая тем самым речь. Работа по развитию мелкой моторики должна вестись регулярно и непрерывно – это приведёт к получению положительных результатов в развитии речи детей.

Регулярность и непрерывность работы по развитию мелкой моторики, несомненно, приведёт к получению положительных результатов в сфере речевого развития детей.

Список литературы

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: АСТ, 2000. – 115 с.
2. Крупенчук О.И. Развиваем мелкую моторику / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2002. – 267 с.
3. Прокофьева А.Г. Лучшие развивающие игры для детей» / А.Г. Прокофьева, И.В. Самойленко. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2008. – 146 с.