

Потехина Людмила Юрьевна

старший воспитатель

МАДОУ «Росток» СП Д/С «Росинка»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСКУССТВУ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ
РАБОТЫ «КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ» В ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация: статья адресована специалистам в сфере дошкольного образования и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО). Автор обосновал актуальность, раскрыл важность и значимость организации «Картинной галереи» в детском саду.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, художественный вкус, произведения изобразительного искусства.

Тонкий, отзывчивый человек, способный быть счастливым и делать счастливыми других, редко появляется сам собой. Воспитать человека таким, развить в нём культуру чувств, наполнить жизнь его радостью – важнейшая задача, стоящая перед педагогом.

Ю.Н. Хижняк

Вопросы приобщения детей дошкольного возраста к изобразительному искусству сохраняют свою актуальность и в современном обществе, т. к. это благоприятно влияет на разностороннее развитие ребенка, включая творческое мышление и воображение, художественно-эстетический вкус и коммуникативные умения, способность выразить свою точку зрения или мнение, умение видеть и понимать образное содержание, а также учиться анализировать выбранные художником средства выразительности, рождающие у дошкольников желание творить...

На протяжении всей истории развития человечества все виды искусства наряду с тем, что были средствами передачи информации, становились своеобразным и

уникальным «будильником» для людских душ, помогая в определении духовно-нравственных качеств и принципов. Трудно оценивать вклад искусства в воспитание Человека в человеке: формирование мировоззрения, устойчивых нравственных взглядов и системы ценностей ребенка. В результате ребёнок становится не столько зрителем или активным потребителем искусства, сколько творцом, способным видеть окружающий мир разноцветным и ценить эту красоту.

Отдалённость города Нижняя Салда от культурных центров создаёт трудности для организации посещений родителями вместе с детьми выставочных залов, музеев, картинных галерей, но и ещё более актуализирует осознание необходимости создания «Картинной галереи» в ДОО.

Обратившись к нормативным и методическим документам, подчеркнем, что:

– в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечена общественная потребность в сфере воспитания дошкольников и определён ее вектор: формирование и развитие у детей художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов;

– согласно ФГОС ДО и ФОП ДО – «одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие у детей художественного восприятия (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства, самостоятельную творческую деятельность детей» [1].

Работа «Картинной галереи» основана на принципах гуманно-личностного взаимодействия с ребенком-дошкольником и нацелена на моделирование специальной развивающей предметно-развивающей среды, интегрирующей репродукции картин знаменитых художников, составляющих золотой фон отече-

ственного изобразительного искусства в образовательное пространство ДОО для его расширения и обогащения.

Функционирование «Картинной галереи» предполагает широкое применение интегративных форм:

– экспозиции продуктов детского и родительского творчества: «Мой город Нижняя Салда», «Осенние натюрморты», «Портрет моей мамы», «Зимнее очарование» и т. д.;

– литературно-музыкальные гостиные: «Осенние зарисовки», «Времена года», «Читаем стихи и рисуем пейзажи»;

– развлечения: «В гостях у весёлого Карандаша», квест-игра «Найди картину по описанию», «Художественный салон приглашает!»;

– просмотр развивающих мультфильмов тётушки Совы о великих художниках;

– театрализованные представления по теме «Сказка в русской живописи»;

– конкурсы «Образцовый экскурсовод», «Знатоки живописи» и др.

Цель проекта «Картинная галерея» – систематизировать, сделать более целенаправленной и эффективной работу по привлечению детей к изобразительному искусству, национальным и общечеловеческим ценностям, т. к. именно в дошкольном детстве формируется первооснова взаимодействия растущего человека с ключевыми сферами бытия: миром людей, миром природы и предметным миром.

Отметим, что в дошкольном возрасте характерную черту процесса познания составляет эмоционально-практический путь, когда каждый ребенок, будучи априори маленьким исследователем, с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Нередко понимание красоты приходит к нему через внешние оценки взрослых (педагогов, родителей, членов семей) или в процессе диалога с ними. Важно, чтобы произведения искусства имели художественную значимость (ценность), а также передавали мысли, характер, настроение и эмоции, понятные для восприятия детьми [3].

Дошкольный возраст – яркая и неповторимая страница жизни каждого человека. Общеизвестно, что каждый ребёнок рождается художником. Неслучай-

но все они любят рисовать, применяя для этого самые разнообразные материалы, техники и технологии. Почему же постепенно многие из них утрачивают эту способность? Поэтому нужно успевать, чтобы помочь детям научиться «живому» общению с произведениями искусства, открыть их сердца и чувства добру и красоте, разбудить творческие задатки, способности и желание делать окружающую действительность лучше...

Исполнение проекта «Картинная галерея» ориентировано преимущественно на пробуждение и воспитание детских чувств, их способностей к самостоятельному постижению культурных ценностей и артефактов, а не на информированность детей, т. е. передачу/получение определенных сведений и знаний. Интеграция изобразительного, музыкального и литературного искусства обеспечивают комплексный подход к становлению представлений об искусстве, как целостном, но многообразном явлении [4].

Образовательная деятельность воспитателей с детьми осуществляется в разнообразных формах: беседы, виртуальные экскурсии, дидактические и сюжетно-ролевые игры, «разговор» с картиной или ее автором и т. п.

Как правило, встречи в «Картинной галерее» яркие и эмоциональные, наполненные большим количеством иллюстративного материала, аудио и видеозаписями, благодаря использованию информационно-коммуникационных технологий, презентаций и мультимедиа. Нередко на встречах звучат сказки, создаются проблемные ситуации, выход из которых находят сами дети. А для того, чтобы лучше запоминалась информация, на каждом занятии обязательно есть «сюпризный» или «секретный» момент, способный удивить ребенка и побудить его к активной индивидуальной или групповой деятельности [2].

Наша «Картинная галерея» имеет:

- большую коллекцию репродукций картин в бумажном и электронном форматах;
- методические рекомендации и описания творчества художников и наиболее значимых их произведений;
- картотеку дидактических и сюжетно-ролевых игр.

Несмотря на непродолжительный срок работы «Картинной галереи», она стала важной составляющей всей деятельности СПДП «Росинка», позволила приобщить всех участников образовательного процесса (дошкольников, педагогов и родителей) к миру изобразительного искусства, повышая их общекультурный уровень и художественный вкус.

Список литературы

1. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 07.03.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fopdo.ru/metodicheskie-rekomendaczii-fop-do/> (дата обращения: 18.11.2024).
2. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея: методические рекомендации / под ред. М.В. Богомоловой, Е.Ю. Соловей, Р.М. Чумичёвой. – Самара: Инсома-пресс, 2022. – 92 с.
3. Чумичёва Р.М. Ребёнок в мире культуры: ценности, содержание, технологии / Р.М. Чумичёва. – М.: Линка-Пресс, 2023. – 96 с.
4. Чумичёва Р.М. Дошкольникам о живописи / Р.М. Чумичёва. – М.: Линка-Пресс, 2023. – 224 с.