

Брекало Марина Валерьевна

воспитатель

Кинегопуло Карина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №14»

г. Алексеевка, Белгородская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в достижении цели повышения финансовой грамотности у дошкольников авторы используют разнообразные формы игровой деятельности. Одной из самых эффективных форм работы стало повышение финансовой грамотности ребят через мир сказок. Игровые приёмы, в основе которых лежат сюжеты знакомых сказок для детей, необычны, занимательны, поэтому вызывают большой интерес у наших воспитанников. Используя сказки для обучения детей азам экономики, авторы в доступной форме позволяют сформировать первичные представления о финансах.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, игровая деятельность, игра, сюжеты сказок, предметы труда, трудовые действия.*

Финансовая грамотность – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомлённости в финансовых вопросах, умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. Нашу работу по формированию основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста мы начали с азов. Задача педагога детского сада – воспитывать у детей бережное отношение к предметам окружающего мира, природе, вещам, игрушкам, прививать у детей привычку к труду, учить детей думать, планировать, принимать решения, брать на себя ответственность и, безусловно, считать, сравнивать. В достижении цели повышения финансовой грамотности у детей-дошкольников мы

используем разнообразные формы игровой деятельности: сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, интеллектуальные игры и развлечения, театрализованные мини-постановки по сюжетам сказок, игровые образовательные ситуации.

Конечно, педагогу довольно непросто донести азы финансовой грамотности до ребёнка дошкольного возраста. И часто от коллег, родителей, мы слышим вопрос: «А можно ли вообще увлечь детей рассказами о финансах и экономике в столь юном возрасте?» [1]. Да, эта задача трудная, но решаемая. И одной из самых эффективных форм работы в нашей практике стало повышение финансовой грамотности ребят через мир сказок. С помощью сказки мы развиваем в детях трудолюбие и бережливость, экономность и расчётливость. Игровые приёмы, в основе которых лежат сюжеты знакомых для детей, сказок необычны, занимательны, поэтому вызывают большой интерес у наших воспитанников.

Подбирая сказки для работы с детьми, мы пришли к выводу, что практически в любой сказке есть экономическая составляющая. В игре-разминке «Угадай сказку» педагог показывает детям, как в сюжете, в поступках героев сказки отражаются вопросы экономики и финансов. Задача детей угадать названия знакомых сказок [2].

В ходе экономической игры «Профессии», с использованием сказочных персонажей в основе игрового замысла, мы закрепляем представления детей о профессиях и предметах труда людей разных профессий. Игра «Профессии» очень вариативна. В своей педагогической работе эту игру мы применяем системно, последовательно переходя к более сложным её вариантам.

Первый вариант игры направлен на закрепление представлений детей о профессиях и предметах (орудиях) труда людей разных профессий на примере сказочных героев. Детям предлагают рассмотреть картинки героев сказок и мультфильмов, их задача угадать кто они по профессии и подобрать нужные им для работы предметы труда. Приведём пример:

– Итак, наш любимый Кот Матроскин из Простоквашино – кто по профессии? (фермер, продавец молочных продуктов)

– Какие предметы труда нужны ему для работы? (ёмкости с молоком, доильный аппарат и т. д.)

– Звёздные собачки – Белка и Стрелка – кто по профессии? (космонавты)

– Их предметы труда? (скафандр, космический корабль и т. д.)

– Айболит – кто по профессии? (доктор)

– Что нужно ему для работы? (фонендоскоп, шприц и т. д.)

Персонажи сказок и мультфильмов, использующиеся в игре «Профессии» могут быть самыми разнообразными: это и почтальон Печкин, и Карабас – Барабас, Винтик и Шпунтик, пёс Шарик и др.

Когда дети хорошо освоят эту игру, можно перейти ко второму более сложному её варианту, в которой ребята сопоставляют профессию сказочного героя и человека данной профессии. Это даёт возможность расширить знания воспитанников о профессиях.

Педагог показывает детям картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются. Получив из кассы картинки с изображениями сказочных героев, воспитатель просит отгадать их профессии. Затем дети выбирают себе картинки с изображением сказочных персонажей или с изображениями людей разных профессий. Например, Айболит и доктор, дядя Стёпа и полицейский. По сигналу дети начинают искать свою пару и по двое садятся за столы, называют профессию, а затем по очереди доказывают правильность своего выбора.

В третьем варианте игры «Профессии», целью которой является закрепление и расширение представлений о трудовых действиях людей разных профессий, детям предлагается с помощью движений, имитаций и других образных действий показать трудовые действия своего героя.

Например, трудовые действия фермера кота Матроскина – доит корову (макет коровы, ведро).

Трудовые действия космонавтов Белки и Стрелки – запускают ракету в космос (ракета, трубочка для коктейля).

Трудовые действия доктора Айболита – слушает фонендоскопом (сюжетно – ролевая игра «Больница»).

Также необходимо организовать постепенный переход к сюжетно-ролевым играм на тему «Профессии». Можно провести и беседы о том, как относится к своему труду герой, кто производит товары, а кто предоставляет услуги (если дети знакомы с этими понятиями), кто больше зарабатывает, и что необходимо для того, чтобы самому в будущем хорошо зарабатывать? (хорошо учиться в школе, получить хорошее образование, не лениться, быть трудолюбивым) [3].

В дидактической игре по формированию финансовой грамотности «Угощение для сказочных героев» для создания игрового замысла мы используем элементы сказочных сюжетов. В ходе этой игры мы учим дошкольников планировать, распределять доходы, считать деньги и ресурсы, грамотно и правильно ими пользоваться. Она стала наиболее поучительной для детей.

В ходе игры педагог сообщает ребёнку о том, что скоро сказочные герои: Чебурашка и Карлсон будут отмечать свой День рождения. Предлагает воспитателю нарисовать для них их любимые угощения. На одной стороне бумаги угощение для Чебурашки – апельсин. Когда рисунок закончен, воспитатель предлагает на обратной стороне листа угощение для Карлсона – банку с вареньем. Когда завершены оба рисунка, предлагаем ребёнку вырезать ножницами и апельсин, и банку с вареньем. Увидев замешательство, объясняем малышу, что, конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и, если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. Так и с деньгами: их нужно планировать заранее.

Помогаем ребёнку спланировать место для рисунков на бумаге. Для этого можно предложить малышу способ деления листа с помощью линии сгиба. Рисуем угощения, вырезаем их и угощаем Чебурашку и Карлсона.

Используя сказки для обучения детей азам экономики, мы в доступной форме позволяем им сформировать первичные представления о финансах, закреплять, обогащать и систематизировать их, а погружение в сказочную

атмосферу помогает дошкольнику активизировать собственную деятельность, легко и непринуждённо освоить необходимые знания и умения.

В завершение хочется отметить, что главное, чтобы поняли дети: деньги – это не смысл жизни, а инструмент, которым нужно научиться пользоваться.

Список литературы

1. Кадырова А.М. Финансовая грамотность в детском саду / А.М. Кадырова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/> (дата обращения: 20.11.2024).

2. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: практическое пособие / А.А. Смоленцева. – М.: Аркти, 2006. – 57 с. EDN QVCMZD

3. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие / А.Д. Шатова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с. EDN QUBQZB