

Федяева Анна Юрьевна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Росток» СП Д/С «Солнышко»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗАГАДКИ ФЕЙ МУЗЫКИ»

Аннотация: в статье представлен конспект занятия, направленный на развитие чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста. В проведении данного мероприятия участвовали дети старшей группы.

Ключевые слова: ритм, музыкально-ритмические способности, дошкольный возраст.

Ритм – это не просто одна из музыкальных способностей, ритм – это то, без чего не существует природа. Ведь ритм есть во всем – биение нашего сердца, плеск волн, завывание ветра, наша речь, которая так же выдержана в определенном ритме, наши шаги и многое, многое другое... Можно сказать с уверенностью, что ритм – основа всего. Поэтому не удивительно, что без ритма не возможна никакая музыкальная деятельность. И, безусловно, на музыкальных занятиях одно из главных мест отводится ритму. Многие педагоги, такие как Г.А. Ильина, К.В. Тарасова, работали в данном направлении и рассматривали ритм как «первое музыкальное представление ребенка, которое он может воспроизвести».

На занятиях мы стараемся научить ребенка ощущать и чувствовать ритм и передавать его в пении, движениях, в игре на музыкальных инструментах. Это очень сложная задача, при реализации которой педагог должен использовать все доступные методы и всю доступную наглядность: ИКТ, разнообразные ритмические партитуры, звучащие жесты, детские музыкальные инструменты, как традиционные, так и нетрадиционные, самодельные, нестандартные и многое другое. Всегда стоит помнить, что дошкольный возраст – это время открытий и в развитии музыкально-ритмических способностей таких открытий вели-

кое множество: например, что наши ладошки – это тоже музыкальный инструмент, что на обычных стаканчиках можно играть настоящую музыку, что музыку можно «услышать» и «почувствовать» во всем, что нас окружает.

На основе всего вышеперечисленного можно сказать, что ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки, который оказывает огромное влияние на развитие координации ребенка. Поэтому в своей работе я стараюсь уделять особое место развитию музыкально-ритмических способностей. Одной из форм работы в данном направлении стало тематическое занятие «Загадки Феи Музыка», в котором автор статьи постарался учесть разные структурные компоненты занятия: пение, игра на музыкальных инструментах, слушание, музыкально-подвижная игра.

Тематическое занятие «Загадки феи Музыка».

Цель занятия: развитие чувства ритма через музыкально-игровую деятельность.

Задачи.

1. *Обучающие:* формировать умение слышать ритм и ритмично воспроизводить его в разных видах музыкальной деятельности.

2. *Развивающие:* развивать внимание, память, мышления, речь, коммуникативные навыки;

3. *Воспитательная:* воспитывать эстетические чувства и культурные навыки.

Наглядно-дидактический материал.

1. Проектор, экран, презентация.

2. Письмо.

3. Нотки, вырезанные из цветной бумаги и заламинированные.

4. Мольберт.

5. Самодельные инструменты «Листики-шуршалочки» – на деревянные палочки прикрепляются листики, вырезанные из полиэтиленовых пакетов желтого и красного цветов.

6. Барабаны

7. Обручи, кубики.
8. Пластиковые стаканчики, палочки-клавесы.
9. Буквы, составляющие слово «РИТМ»
10. «Нотки», которые в конце занятия дарим ребятам.

Ход занятия:

Дети под музыку заходят в зал. Встают в круг.

Ведущий: Ребята, я очень рада вас видеть! Давайте мы с вами поздороваемся, ведь мы действительно рады видеть друг друга!

1. *Муз. приветствие «Зашагали ножки» М. Зорина.*

Ведущий: Ребята, сегодня утром в наш детский сад пришло вот такое необычное письмо, письмо это пришло для вас и сейчас мы узнаем, что же в нем написано. (*Берем письмо*)

Ведущий: Да, письмо для вас, ребята. Давайте сядем и прочитаем его.

Ведущий: «Здравствуйте, ребята! Пишет вам Фея Музыки. Я давно наблюдаю за вами, ведь я часто бываю у вас в детском саду. Я рада, что вы такие музыкальные и сообразительные ребята, и сегодня мне очень хочется с вами поиграть. В вашем зале я оставила несколько ноток, собрав которые вы сможете отгадать мою загадку – без чего я, Музыка, никак не могу обойтись, это мой главный помощник, который всегда звучит вместе со мной. Я желаю вам удачи!».

Ну что ж, давайте начнем искать наши нотки. Посмотрим на экран.

(*Слайд «Веселые ладошки» – хлопающие дети*)

Ведущий: Сейчас мы сделаем веселую разминку с помощью наших ладошек. Беремся за руки, теперь сядем в круг. А кто мне может сказать, какие движения мы сейчас будем делать? (*ответы детей*). Будьте внимательны, музыка будет быстрая, потому и наши ладошки должны быть очень шустрыми.

Музыкально-ритмическая игра «Веселые ладошки»

(*На экране появляется изображение стульчика. Ищем нотку под стулом, находим.*)

Ведущий: Молодцы! Первая нотка найдена. Давайте прикрепим ее на мольберт. А на экране второе задание.

(На экране – «Спеть песню» – поющие дети)

Ведущий: Наше задание – спеть песню. Я предлагаю вспомнить песню про осень, впереди наш ждет зима снежная и холодная, и сейчас мы проводим осень и поблагодарить за всю ту красоту, которую она нам подарила!

(Слайд «Осень»)

Вед.: Ребята, а кто мне может сказать, какое настроение у нашей осенней песенки? *(ласковая, нежная)*

Вед.: Значит, как мы будем стараться петь ее? *(напевно, мягко, с любовью...)*

Вед.: А помогать исполнять нашу песню нам будут вот такие необычные, ритмические инструменты, возьмите их, пожалуйста и встаньте в круг.

(Ребята подходят к столу, на котором лежат листики-шуршалки, палочки и барабаны, берут их и встанут в круг).

Вед.: А почему никто не взял барабаны? (...) Как вы думает, они нужны в нашей песенке? (...) Конечно, нет, ведь наша песенка такая спокойная, мелодичная, ласковая, здесь барабан будет мешать, для него нужна совсем другая песенка.

Вед.: Ребята, скажите, на какие слова будут играть палочки? (...) А листики? (...)

2. Песня «Осень в золотой косынке» автор Н.П. Бобкова.

(На экране появляется изображение – штора. Ищем нотку на шторе, находим.)

Ведущий: Вот и еще с одним заданием мы справились! А теперь продолжим! *(Сели)*

(На экране изображение разных животных.)

Ведущий: Как вы думаете, что за задание нас ждет? (...) Давайте я вам подскажу: сейчас вам надо отгадать про какое животное из тех, что изображены на экране сейчас будет звучать музыка.

3. Слушание музыки «Лошадка» музыка из сборника «Младшая группа» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Вед.: Про какое животное была музыка? (...)

Как вы догадались, что эта музыка про лошадку? (...)

Какое настроение у нашей лошадки? (...)

Раз лошадка такая веселая, попробуем и мы поиграть с ней. Половина ребят будут наездниками, отдыхать в своих домиках, а вторая половина наездников будут скакать на лошадке. Ребята, которые будут стоять в домиках возьмут еще кубики и будут простукивать цоканье копыт с помощью кубиков, чтобы прогулка на лошадке получилась еще интереснее.

Ребята, не забывайте, что лошадка веселая, забавная, радостная и постарайтесь передать этот характер в движении.

(Проговариваем какие из ребят встают в обручи с кубиками, а какие скачут на лошадке)

4. Музыкальная-подвижная игра «Лошадки и наездники» – одна группа детей наездники, вторая группа стоят в домиках.

(На экране – мягкая игрушка-мишка. Ищем игрушку, на ней находим нотку. Стоим.)

Ведущий: Вот уже три нотки у нас есть! Впереди последнее задание.

(На экране стаканчики и палочки)

Ведущий: Что же это значит? Может, нам надо что-то попить? Вы догадались? Как вы думаете, ребята? Кажется, я догадалась! С помощью палочек и стаканчиков можно сыграть настоящую музыку, как музыканты в оркестре, только у нас будет необычный ритмический оркестр. Попробуем? Ребята, берите каждый по стаканчику и палочке и садимся в круг. Кто может рассказать, как мы будем играть с нашими инструментами? (...)

5. Оркестр «Летка-Енька» музыка И.Хвойницкого

(На экране- стол. Ищем нотку на столике, находим.)

Вед.: Вот мы и собрали все нотки. Вспомните, какую же загадку загадала нам Фея Музыки – без чего музыке не обойтись, без чего она не сможет звучать и что является главным помощником музыки? Давайте найдем отгадку на это интересное задание и сложим слово из букв на наших нотках.

(Подходим к мольберту, рассматриваем нотки с буквами, проговариваю, какие буквы мы там видим, на мольберте складываем слово «РИТМ»)

Ведущий: Ребята, отгадка на нашу загадку – РИТМ. Давайте повторим все вместе (...) Ребята, как вы думаете, а зачем нужен ритм? *(Ответы детей)*

Ритм – это движение, повторение. Ритм есть во всем, не только в музыке, например, наше сердечко тоже бьется ритмично, как дни недели сменяют друг друга, времена года приходят на смену друг друга и еще много другого. Вот представьте себе, если бы вы играли на музыкальных инструментах как вам захочется, то у нас получилась бы музыка? Конечно, нет, а благодаря ритму мы играем слаженно и красиво!

Давайте вспомним, какие действия мы сегодня делали под музыку? *(Ответы детей: прохлопывали ритм с помощью ладошек, пели песню с инструментами и тоже проигрывали ритм, слушали музыку и помогали себе лучше понять настроение лошадки с помощью ритма – простукивали кубиками, оркестр с палочками и стаканчиками, где ритм тоже был главным.)*

Молодцы, ребята! Давайте закончим наше занятие веселым ритмичным танцем!

(Танец «Бим-бам-бом» слова О.Киенко, музыка неизвестного автора)

Вед.: А Фея Музыки прислала вам вот такие веселые нотки в награду за ваше старание, они все разные, но все очень забавные и веселые. Выберете себе в подарок любую нотку, какая вам больше нравится!

Во время проведения занятия ребята были увлечены и вовлечены в происходящее действие, так как, виды деятельности постоянно сменяли один другой, а игровая деятельность была неизменным нашим спутником на протяжении всего занятия.

Двигаясь, думая, решая игровые задачи, ребята все больше погружаются в интересный и удивительный мир ритма!

Список литературы

1. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – 73 с.
2. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 93 с.
3. Рябинина Д.Н. Развитие чувства ритма у старших дошкольников в условиях игры в детском оркестре / Д.Н. Рябинина // Молодой ученый. – 2016. – №12.6 (116.6). – С. 105–108. EDN WDNJQB