

Козикова Нелли Юрьевна

музыкальный руководитель

Углова Наталья Георгиевна

воспитатель

МАДОУ «Росток»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МАТРЕШКА – СИМВОЛ РОССИИ»

Аннотация: федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО) рекомендует использовать в современном воспитательно-образовательном процессе метод проектной деятельности. Данная разработка соответствует основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Проект учитывает возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, закладывает основы патриотических чувств и любви к Родине, ощущение своей причастности к истории страны. Его реализация основана на тесном контакте детского сада с семьями воспитанников.

Ключевые слова: дошкольное образование, традиции, народное творчество, образовательный проект.

Проектная деятельность прочно вошла в образовательную практику дошкольного образования. Тема проекта, представленного авторами в данной статье, привлекательна для всех участников образовательного взаимодействия и, одновременно с этим, характеризуется важными познавательными и воспитательными функциями. Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации (ДОО), включая проект «Матрешка – символ России»:

– является составной эффективной частью работы по развитию творческих способностей и расширению кругозора у детей старшей группы (5–6 лет);

– носит добровольный характер и отвечает образовательным запросам и интересам дошкольников;

– способствует формированию творческих и личностных качеств ребенка, развитию художественного вкуса, созданию условий для пробуждения творческой активности и самореализации;

– оказывает положительное влияние на качество и результативность воспитательно-образовательного процесса ДОО [1].

Проект технологичен: в нем четко прослеживается планомерная систематическая работа с детьми по развитию их познавательных и творческих способностей.

Актуальность: в настоящее время в российской системе образования происходят серьезные изменения в области дошкольного образования, связанные со стандартизацией и содержательным обновлением. Наряду с этим остро стоят вопросы сохранения общечеловеческих и национальных духовно-нравственных ценностей; формирование национальной идентичности и воспитание бережного отношения дошкольников к традициям и культурному достоянию народов нашей страны, культивирование гордости и поддержка развития отечественной культуры. Это не случайно, т. к. именно в культурном наследии и народных промыслах, как его части, сохранены художественно-исторические традиции, отражающие самобытность многонациональной России, нашел воплощение многовековой опыт художественно-эстетического восприятия мира, обращенный в будущее. В этой связи одной из важнейших задач ДОО является воспитание у подрастающего поколения любви к малой и большой Родине, чувства патриотизма и гордости за свою страну [2].

Проблема: как показала беседа с детьми, у большинства из них недостаточный уровень сформированности знаний об истории возникновения и появления матрешки на Руси, об изготовлении и особенностях росписи этой русской игрушки. Практически никто из детей не знает, что матрешка является одним из главных символов народной культуры России.

Цель: формирование духовно-нравственного отношения и сопричастности к культурному наследию русского народа, развитие интеллектуально-творческого потенциала детей через ознакомление с русской матрёшкой.

Задачи проекта.

Для детей.

1. Формировать чувства любви, гордости и патриотизма к Родине.
2. Познакомить с произведением народного искусства, систематизировать и углубить представления детей о разновидностях, внешнем виде матрёшки; об истории ее возникновения.
3. Привлекать к участию в познавательном общении, в конкурсе стихов, досугах, подвижных и дидактических играх, танцах, семейной гостиной.
4. Развивать музыкальные способности.
5. Развивать познавательно-исследовательскую активность.
6. Развивать связную речь через представление творческих работ, проектов, сделанных совместно с родителями перед сверстниками.
7. Формировать умение сотрудничать в работе по созданию мини-музея по данной теме.
8. Развивать желание изготавливать работы по мотивам национального творчества в художественной мастерской.
9. Учить культуре общения детей, воспитывать положительные качества.

Для педагогов.

1. Повышать профессиональную компетентность педагогов путем обеспечения методического сопровождения проектной деятельности.
2. Осуществлять деятельность в соответствии с тематическим планированием.
3. Дополнять развивающую среду по данной теме, создать мини-музей, вести на его базе работу.
4. Содействовать развитию детей по названным образовательным областям.
5. Содействовать тесному взаимодействию всех участников проекта.

Для родителей.

1. Привлекать родителей к участию в мероприятиях детского сада по осуществлению проектной деятельности.
2. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой, речевой, музыкальной деятельностью [4].

Основными направлениями реализации проекта являются образовательные области в их взаимосвязи, взаимодействии и интеграции:

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследовательская деятельность «Откуда пришла матрёшка», «Сколько лет матрёшке?» 2. Дидактические игры «Матрёшки – путешественницы», «От большой до маленькой», «Одень матрешку», «Кто быстрее соберет матрешку». 3. Беседа «Народные промыслы России». 4. Презентация «Русские матрешки». 5. Рассматривание буклета «Изготовление матрёшки. Виды матрешек». 6. Рассматривание «Матрешечной карты России». 7. Создание музея матрешки, постоянное пополнение экспонатами, проведение образовательной работы в нем.
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Придумай загадку о матрёшке. 2. Заучивание стихов, песен, частушек о матрёшке; 3. Участие в познавательном общении «Матрешка. Какая она?» 4. Чтение произведений: «У меня матрёшка есть» (З. Медведева), «Матрешечка» В. Берестов), Матрёшкины потешки» (В. Берестов). 5. Подбор и разучивание стихотворений о матрешке в семьях воспитанников. 6. Презентация детьми семейных поделок. 7. Проведение конкурса стихов «Русская матрешка».
<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультминутка «Мы весёлые матрёшки, ладушки, ладушки». 2. Подвижная игра «Раз, два, три к нужной матрёшке беги». 3. Пальчиковая игра «Семья матрёшки».
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с народными песнями. 2. Заучивание частушек, потешек, попевок. 3. Разучивание песни-хоровода Ю. Слонова «Мы матрешки, 1–2–3». 4. Разучивание песни-танца Н. Караваевой «Русские матрешки». 5. Разучивание оркестра «Русский» 6. Разучивание музыкальной игры «Матрешка, попляши». 7. Награждение дипломами участников конкурса стихов «Русская матрешка». 8. Семейная гостиная «Русские матрешки». 9. Приглашение в музей детей разных возрастных групп и сотрудников; проведение экскурсий детьми, участниками проекта.
<p>Художественно эстетическое творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка «Матрёшка танцует», «Весёлые матрёшки». 2. Изготовление матрешек – поделок «Такие разные матрешки». 3. Оформление выставки детских творческих работ по теме. 4. Участие в совместной работе «родитель-ребёнок» по изготовлению экспонатов для музея «Вот они какие – матрешки» из различных материалов в разных техниках. 5. Выполнение коллективных работ с родителями на семейной гостиной «Украсим матрешку»

Среди продуктов проекта выделим.

1. Поделки и рисунки по теме проекта, изготовленные в художественной мастерской.

2. Мини-музей.

3. Конкурс стихов «Русская матрешка».

4. Семейная гостиная «Русские матрешки».

Ожидаемый результат:

– ощущение сопричастности к истории своей страны, чувство гордости;

– увлеченность детей темой проекта: русская народная игрушка «матрешка», проявление их познавательной активности;

– дети должны знать отличительные особенности матрешки, ее виды, историю возникновения;

– участие в различных образовательных мероприятиях, как групповых, так и семейных;

– развитие детей по всем образовательным областям;

– объединение детей, педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями;

– повышение педагогической культуры и компетентности родителей;

– повышение рейтинга ДОО среди родительской общественности.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап:

– определение темы проекта, формулирование цели и задач;

– подбор материалов по теме проекта (методической литературы, художественных и музыкальных произведений; иллюстраций, фотографий, видеоматериалов и т. п.);

– создание презентаций по теме проекта и подготовка картотеки игр;

– составление плана основного этапа проекта.

Основной этап.

1. Организованная образовательная деятельность (знакомство с видами и историей возникновения матрёшек через познавательные видеоролики и презентации; познавательное общение с педагогами и родителями; чтение и рассматривание энциклопедий и буклетов, «Матрешечной карты России»).

2. Планирование, организация и проведение дидактических, подвижных и обучающих игр, направленных на развитие творческих способностей детей («Матрёшки-путешественницы», «От большой до маленькой», «Одень матрешку», «Кто быстрее соберет матрешку» и др.).

3. Продуктивная деятельность (создание в творческой мастерской поделок «Такие разные матрешки», «От мала и до велика», семейных поделок-экспонатов музея по теме проекта и т. п.; организация работы музея «Русская матрешка», с постоянным пополнением новыми экспонатами и проведение в нем образовательной работы; проведение виртуальных экскурсий; конкурс стихов «Русская матрешка»; подготовка семейной гостиной «Русские матрешки», разучивание песен, частушек, танцев и музыкальных игр).

Заключительный (завершающий) этап.

1. Проведение семейной гостиной «Русские матрешки».

2. Приглашение в музей детей разных возрастных групп и сотрудников ДОО; проведение тематических экскурсий детьми, участвующими в проекте.

3. Систематизация результатов работы, подведение итогов, оформление отчетной документации.

Обобщая проделанную работу, можно сделать следующие выводы:

– в ходе реализации проекта дети активно приобретали опыт проектной и исследовательской деятельности, осваивая культурные богатства нашей страны и русского народа;

– дети приобщились к совокупности культурно-исторических ценностей, испытывая эмоционально окрашенные чувства причастности к системе национальных духовно-нравственных ориентиров и наследию прошлого;

- в сознании детей старшей группы сложилось реалистичное представление о традициях и обычаях русского народа и сформировалось понятие «Матрешка – символ России», что способствует воспитанию чувств патриотизма и любви к Родине;
- участники проекта расширили свои представления о русском народном декоративно-прикладном творчестве, о возникновении народной игрушки «матрешка», технологии ее изготовления и особенностях ее росписи;
- приобщение родителей к образовательной деятельности ДОО способствовало повышению педагогической культуры родителей, укреплению взаимодействию педагогической системы «педагог – ребенок – родитель» и повышению рейтинга дошкольной организации среди родительского сообщества;
- организация проектной деятельности – один из наиболее эффективных способов реализации задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с. – EDN QWOBMT
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панков. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – EDN QWTRLT
3. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 333 с.
4. Углова Н.Г. Проект «Национальная культура народов Урала» / Н.Г. Углова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EspPK> (дата обращения: 21.11.2024).