

*Дубинина Татьяна Васильевна*

музыкальный руководитель

МАДОУ «Росток» СП Д/С «Серебряное копытце»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

преподаватель

МБУ ДО «Детская школа искусств»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

*Аннотация:* в статье представлен опыт работы по приобщению дошкольников к музыкальному искусству в рамках системного взаимодействия и партнерства. Автор акцентирует внимание на следующем: социокультурное взаимодействие организаций дошкольного, общего и дополнительного образования обогащает и совершенствует образовательную систему, а также влияет на развитие всех участников этого процесса.

*Ключевые слова:* художественное воспитание, концерт-путешествие, дошкольный возраст, художественно-эстетическое развитие.

*Искусство имеет много ветвей, но корень един.*

*Искусство объединит человечество.*

*Свет искусства озарит бесчисленные сердца  
новой любовью. И сколько молодых сердец ищут  
что-то истинное и прекрасное. Дайте же им это.*

Н.К. Рерих

Современная система образования ориентирована на принятие и признание ребенком культурного опыта предыдущих поколений. В документах, определяющих государственную политику в сфере образования на настоящем этапе и в ближайшем будущем, делается акцент на необходимость формирования у детей

потребности в соприкосновении с искусством и познавательного отношения к традициям культуры как содержательной, эстетической и личностно значимой.

В данное время процесс художественного воспитания не может ограничиваться просто передачей культурного наследия и знаний от одного поколения к другому. Воспитание личности ребенка происходит через обретение собственной системы ценностных установок, возможности научить воспринимать искусство в рамках культуры как единую систему, а также в умении определяться в многообразном культурном пространстве.

Общественные задачи, решающие вопросы социального становления подрастающего поколения в современном мире, встают в ряд одних из самых важных. Нужно стремиться, чтобы ребенок вырос образованным, счастливым, культурным, добрым и успешным человеком.

Сегодня, в рамках обновления дошкольных программ, глубокий интерес проявляется к духовно-нравственному воспитанию личности ребенка, поэтому возрастают и требования к дошкольному образованию. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста играет немаловажную роль в решении задач, поставленных государством. Задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников успешно решаются в процессе взаимодействия и партнерства дошкольных образовательных организаций (ДОО) и детской школы искусств (ДШИ). Детская школа искусств – это развивающая культурная среда, в которой ребенок приобщается к миру прекрасного и возвышенного, обогащает свои музыкальные впечатления, знакомится с мировой культурой, закладывает основы понятий о разнообразии видов и жанров искусства.

Социокультурное взаимодействие организаций дошкольного, общего и дополнительного образования обогащает и совершенствует образовательную систему, а также влияет на развитие всех участников этого процесса. С помощью коммуникаций личность ребенка приобретает такие качества, как стремление к общению и взаимодействию, эмоциональному самовыражению, развитию творческой реализации. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) является сохранение неповторимости

и самодостаточности дошкольного детства, приобщение к ценностям культуры и искусства, социализация ребенка в обществе.

Многолетнее сотрудничество ДШИ и МАДОУ «Росток» позволяет увидеть динамику роста заинтересованности воспитанников ДОО в общении с произведениями музыкального искусства, а также более широкое и системное использование ресурсы ДОО и ДШИ для образования дошкольников в рамках сетевого взаимодействия и партнерства.

В рамках реализации Плана сотрудничества, проводятся Филармонические концерты, на которых дошкольники знакомятся с творчеством композиторов разных эпох и стран, вокальным и инструментальным искусством, а так же искусством танца. Выставки отделения изобразительного искусства помогают юным зрителям окунуться в мир живописи, графики, декоративно-прикладного искусства с помощью сказочных персонажей, образов природы и др.

Таким образом, деятельность социальных партнеров в рамках единого образовательного пространства по культурному освоению детьми мира искусства с использованием технологии сотрудничества и коммуникативных технологий, развитию их интеллектуальных и творческих способностей реально воплощает цели и задачи современного образования, делая процесс творчества достоянием каждого воспитанника и школьника, а не только детей, отнесенных к категории одаренных.

Творческая культурно-развивающая среда, созданная усилиями образовательных учреждений разного типа, – важная предпосылка для определения predisposition юного человека к различным видам деятельности, способствующая выявлению и реализации его способностей и интересов, а также возможности для личностного роста и самореализации на основе приобретенного им собственного опыта общения с мировой, национальной и региональной культурой.

Ярким примером системного взаимодействия ДОО и ДШИ является ежегодный план, представленный ниже сценарием одного из мероприятий.

*Концерт – филармония учащихся и преподавателей ДШИ для ДОУ «Страна Музыкалия».*

*Ведущий.* Здравствуйте, наши дорогие юные зрители! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Приветствуем всех гостей в нашем большом и прекрасном зале!

Сегодня мы подготовили для вас очередную встречу с миром звуков и мелодий!

Концерт наш необычный, и не совсем привычный,

Концерт наш – путешествие в прекрасную страну.

Страну, где льются звуки, где нету места скуке,

Где все поют, играют, и сердце замирает!

Ну что, ребята, вы догадались, в какую страну мы с вами совершим путешествие? (ответы ребят)

*Ведущая.* Ребята, мир, который нас окружает, полон разных звуков.

Все на свете дети знают: звуки разные бывают...

Журавлей прощальный клекот, самолета громкий рокот,

Гул машины во дворе, лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка, Тихий шелест ветерка...

Это звуки не простые, это звуки – ... *шумовые*.

Предлагаю поиграть: *игра «Угадай звуки» Фонограмма различных шумов.*

Задание. Звуки будут звучать, а вы их будете угадывать.

*Ведущий.* Как вы думаете, на чем люди путешествуют? Какие виды транспорта вы знаете? (ответы детей: *машина, самолет, корабль, воздушный шар, поезд...*)

Я предлагаю начать путешествие на машине. Занимайте свои посадочные места, пристегните ремни безопасности, возьмите в руки руль, жмите на педали и... поехали! (дети имитируют движения руля в руках). На экране файл «машина».

Стоп, машина! Мы ехали, ехали... и, наконец, приехали. Наша первая станция называется «Фортепианная».

У такого инструмента название есть еще одно!

Не забудь – фортепиано – произносится оно.

Форте – это значит громко. Заучи, не будь лентяй.

А пиано – значит тихо. Ты дружок, запоминай.

Вы запомнили, как переводится название известного всем музыкального инструмента? (...) Сможете показать, что означает слово «форте»? – прокричите его... А «пиано» как изобразить? – прошепчите его...

Какие вы молодцы! Как хорошо у вас получилось! Вы оказывается умеете быть и громкими, и тихими. НО... Давайте с вами договоримся, что в течение концерта будем вести себя «пиано», а как перевести это слово? (...)

Ну а нашим юным артистам мы разрешим играть и форте, и пиано. Согласны?

1. Дмитрий Кабалевский «Ежик», исполняет КК, класс преподавателя СТЛ.

*Ведущая.* Сейчас вы услышите звучание еще одного музыкального инструмента, но его имя вы узнаете, отгадав загадку:

Движенья плавные смычка приводят в трепет струны.

Мотив звучит издалика, поёт про вечер лунный.

Как ясен звуков перелив, в них радость и улыбка,

Звучит мечтательный мотив. Я называюсь... (скрипка).

2. Максим Дунаевский «Колыбельная», исполняет БЕ, класс преподавателя ДТВ, концертмейстер ПМЮ.

*Ведущая.* Продолжить наше путешествие я предлагаю на корабле! Кто-то из вас плавал на корабле или пароходе? *На экране файл «корабль».*

Как же нас качает на волнах! Покажите... Какое большое море, как оно шумит... Посмотрите, а вот и берег. Стоп, машина! Вы не знаете, куда же мы приплыли?

И как называется этот порт?..

А порт этот называется «Загадочный»! Вы любите отгадывать загадки? Тогда начнем!

У него рубашка в складку, любит он плясать вприсядку,

Он и пляшет, и поет – если в руки попадет.

Сорок пуговиц на нем с перламутровым огнем.

Весельчак, а не баян, голосистый наш... (баян).

3. Анатолий Тихончук «Полька», исполняет БС, класс преподавателя ОМБ.

*Ведущая.* А теперь следующая загадка:

Звенит струна, поет она и песня всем её слышна.

Шесть струн играют что угодно, а инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым, мы зовём его... (гитарой)

4. Д. Синьориле «Закат», исполняет ШФ, класс преподавателя ДРР.

*Ведущая.* Еще одна загадка, слушайте.

Он на солнце заблестит, нежным звуком одарит.

В джазе самый первый он, серебристый... (саксофон)

5. Арам Хачатурян «Андантино», исполняет КД, класс преподавателя ЛМВ, концертмейстер СТЛ.

*Ведущая.* Продолжим наше путешествие? Я снова предлагаю сменить наш транспорт, и поехать... как вы думаете на чем?... на поезде! Знаете, как стучат его колеса? Чух-чух-чух... *повторяем...* Колеса застучали, ножки затопали. Поехали! *На экране файл «поезд»...* Стоп машина!

Мы прибыли с вами на станцию «Вокальную». Кто знает, что такое вокал? (*искусство пения*).

Можно сказать, что и вы на музыкальных занятиях в детском саду занимаетесь вокалом, то есть поете.

Если голос дан вам с детства, то научат вас, друзья,

В нашей школе педагоги петь не хуже соловья!

Сегодня для вас поет Дуэт вокалистов. Дуэт – это когда поют вдвоем.

6. Музыка Раймонда Паулса «Колыбельная», исполняет дуэт «Вдвоем» в составе: ВТ и ШС, класс преподавателя ВМА, концертмейстер ПМЮ.

*Ведущая.* Ну что ж, ребята, нам пора возвращаться домой. И сейчас мы полетим на самолете. Согласны? Тогда полетели! (*руки в стороны и издают звук «ууууу»*)

*На экране файл «самолет».* Стоп винты!.. Вот мы и дома! Вам понравилось наше путешествие? Вам понравилось, как играют и поют наши юные музыканты? А хотите тоже так научиться?

Если только захотите, попросите ваших мам  
После садика весною привести вас в школу к нам.  
Вы о нашем приглашении постарайтесь не забыть.  
Мы желаем вам ребята, вечно с музыкой дружить!  
До свидания, до новых встреч!

### *Список литературы*

1. Давыдова С.Д. Художественно-эстетическое образование младших школьников: вопросы теории и практики: учебное пособие / С.Д. Давыдова. – Екатеринбург, 2003. – 305 с.
2. Солодухина Т.К. Социальная ответственность и проблемы инкультурации / Т.К. Солодухина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.smolin.ru/actual/public/2007-10-24.htm> (дата обращения: 25.11.2024).
3. Царева О.Е. Загадки про музыкальные инструменты / О.Е. Царева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/zaghadki-pro-muzykal-nyie-instrumenty.html?ysclid=m3rp374ahz300991> (дата обращения: 25.11.2024).