

Салькина Надежда Октябрьевна

воспитатель

МАДОУ «Росток»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

**ВОЗМОЖНОСТИ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ
В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: формирование финансовой грамотности необходимо начинать с дошкольного образования. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» обучение финансовой грамотности является обязательным элементом на всех уровнях образования, начиная с дошкольного, и включается в образовательные программы всех образовательных учреждений России.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дидактическая игра, старший дошкольный возраст.

Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего.

Н.К. Крупская

На сегодняшний день экономическая среда окружает детей с раннего возраста. Ребенок сталкивается с такими понятиями, как деньги, реклама, семейный бюджет, ходит с родителями в магазин, участвует в процессе купли-продажи. Однако наличие данных понятий в сознании детей не может свидетельствовать об эффективном использовании их на практике. Данный факт определяет актуальность формирования финансовой грамотности с дошкольного возраста. Одним из средств формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста может стать дидактическая игра, которая поз-

воляет ребёнку развивать способность к самоопределению, включаться в разнообразные учебные виды деятельности и формы общения с окружающими. Она формирует желание учиться, выполнять самоанализ собственной деятельности. Игра позволяет повторить и закрепить материал в разнообразном формате и необходимое количество раз.

Дидактическая игра может выступать средством формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, поскольку она способствует:

- формированию знаний о современных продуктах и услугах в сфере финансовых отношений, особенно на экономическом рынке;
- развитию навыков эффективного применения финансовых знаний в повседневной жизни для улучшения своего материального благосостояния.

Характерная особенность дидактических игр в том, что, увлекаясь игрой, дети незаметно для себя активно осваивают знания, овладевают определенными умениями, учатся культуре общения и взаимодействия. Содержание всех дидактических игр обязательно включает две составляющие: познавательную и воспитательную, что позволяет комплексно решать задачи по освоению старшими дошкольниками элементарными экономическими знаниями.

В дидактических играх предусмотрена возможность вариативного подхода к уточнению и закреплению первоначальных представлений детей о мире финансово-экономических явлений, о терминах, о приобретаемых новых знаниях, умениях и действиях. Благодаря этому дошкольники учатся их применять в разных условиях с использованием разных объектов, повышая тем самым прочность и осознанность их усвоения.

М.К. Мелконьян указывает, что для формирования знаний о современных продуктах и услугах в сфере финансовых отношений, особенно на экономическом рынке, у детей старшего дошкольного возраста среди разных видов игр особую значимость приобретают сюжетно-дидактические игры экономической направленности [2].

В процессе сюжетно-дидактической игры старшие дошкольники знакомятся с различными видами труда, профессиями, которые существуют в данных условиях и в реалиях детей, в том числе и профессиями родителей. Дети выбирают сюжеты, связанные с их уже сложившимися представлениями о мире: магазин, парикмахерская, больница, мебельная фабрика, бензозаправка, покупка продуктов для детского сада, покупка билетов в кинотеатр и др.

Сюжетно-дидактическая игра является для дошкольника важной моделью каких-либо отношений вокруг. А именно особые возможности заключены в играх экономического содержания, которые формируют хорошие условия для формирования финансовой грамотности ребенка.

Детям предлагается проигрывать роли и инсценировать персонажей сказок, которые сталкиваются с экономическими ситуациями. Проигрывая роль, дети учатся проявлять коллективизм, уважение, знакомятся с тем, что такое бережное отношение, узнают больше информации о труде и его ценности. Сюжетно-дидактические игры также воспитывают такие чувства как ответственность, доброжелательность, щедрость, честность [4].

Выбранное произведение для сюжетно-дидактической игры зачитывается несколько раз детям, параллельно рассматриваются иллюстрации, ведется беседа с детьми о прочитанном. После дошкольники рисуют сюжет прочитанного или воспитателем проводится лепка (в зависимости от сюжета).

Свобода в замысле сюжетно-дидактических игр и их сценарии на экономические темы позволяет ребенку развить активность и самостоятельность, формируются такие качества, как инициативность, предприимчивость, ребенок осваивает действия планирования, контроля за своим поведением, рационального расходования денег, планирования покупок и услуг с учетом игрового (своего) бюджета. В процессе игры сюжет доводится до логического завершения, формируется личностное отношение детей к тем или иным видам профессиональной и социальной деятельности («хочу – не хочу быть продавцом», «нравится – не нравится быть доктором», «когда я вырасту, буду пожарным (водителем, поваром, бухгалтером, директором, предпринимателем) как папа или мама» [3].

При проведении сюжетно-дидактических игр можно выделить три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Выбор методов сюжетно-дидактической игры, обусловлен ее темой, сюжетом, знанием детей ролей.

На первом этапе дети под руководством педагога разрабатывают предстоящий сюжет игры на экономическую тему. Это может быть посещение магазина или парикмахерской, экскурсия в мебельную мастерскую или пожарное депо, посещение школьной столовой или покупка продуктов для детского сада, поездка на автобусе в школу или летнее путешествие с родителями, открытие выставки-продажи или школьный базар [1].

На втором этапе игра перерастает в сюжетно-ролевую, которая в большинстве случаев организуется детьми, успешно овладевшими элементарными формами экономического мышления, обусловленными экономическими знаниями и категориями. На данном этапе воспитатель выступает в роли наблюдателя, советчика, не вмешиваясь, без необходимости, в процесс сюжетно-ролевой игры.

Третий этап – заключительный, связан с анализом сюжета игры и поведением детей в процессе игры, а также той информацией (знаниями и умениями, которые освоили дети и которая им пригодится в жизни вне детского сада) [1].

Подводя итоги игры, дети обращают внимание на то, чему они научились, какие нормы поведения необходимы для той или иной роли, какие новые экономические понятия они освоили.

Таким образом, дидактическая игра позволяет детям при непосредственном или косвенном участии воспитателя выстраивать экономические отношения, вступать в диалог, осваивать новую терминологию, производить счет, оперируя арифметическими приемами.

Список литературы

1. Курзина Н.А. Реализация мини-проектов по информационной и финансовой грамотности в системе дополнительного образования / Н.А. Курзина, Ю.В. Мизина // Дополнительное образование и воспитание. – 2022. – №11. – С. 33–37.
2. Мелконьян М.К. Как деньги попадают в наш дом: конспект занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Росток» / М.К. Мелконьян // Дополнительное образование и воспитание. – 2022. – №9. – С. 16–19.
3. Сытник Н.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну финансов» / Н.А. Сытник // Научные исследования и современное образование: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 нояб. 2022 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2022. – С. 121–123. EDN ODOUHI
4. Черновой Н.М. Формирование навыка финансовой грамотности детей дошкольного возраста через игровую деятельность / Н.М. Черновой, Е. Лихачева, Е.В. Лупехина // Инновационные процессы в гуманитарных и общественных науках. – Белгород: ООО «Агентство перспективных научных исследований», 2021. – С. 107–111.