

Постникова Ольга Борисовна

музыкальный руководитель

МАДОУ «Росток» СП Д/С «Серебряное копытце»

г. Нижняя Салда, Свердловская область

ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ЖИЗНИ РЕБЕНКА

***Аннотация:** в статье рассматривается значение праздника в образовательной практике дошкольной организации. Автор приходит к следующему выводу: праздники несут широкие возможности для развития ребенка, которому просто необходимо счастливое детство, без этого невозможно полноценное эмоциональное развитие в целом.*

***Ключевые слова:** праздник, дошкольная организация, дети дошкольного возраста.*

Без праздников не бывает детства!

Детские впечатления остаются в памяти человека надолго. В общий калейдоскоп радостных настроений и переживаний, незабываемых и ярких эмоций, праздники вносят особые чувства и настроения, что подтверждают непосредственные и живые реакции детей или отражения-впечатления в рассказах, рисунках, играх или поделках.

Организация, подготовка и проведение праздников объединяют его участников, воспитывая чувства коллективизма и способствуя освоению нравственных приоритетов, идеалов. Праздничное настроение и настрой, красочно оформленное помещение, яркие костюмы, подобран хорошо продуманный репертуар, качественно подготовленные выступления детей – значимые факторы художественно-эстетического воспитания, расширяющие детский кругозор, способствующие развитию речи и воображения. Участие в играх, танцах и хороводах укрепляет организм детей, улучшает координацию их движений. Разучивая стихи и песни, дети развиваются интеллектуально, узнают много нового и интересно об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, мотивируют к творчеству. Праздник синтезирует практически все ви-

ды искусств, оказывая большое влияние на чувства и сознание детей. Критериями подбора праздничного материала являются развлекательность, броскость, образность, сказочность, веселый характер.

Праздник – это:

- прекрасная возможность активизации речи и проявления коммуникативной компетентности;
- огромные возможности разностороннего развития ребенка;
- радость общения, творчества и самовыражения.

В основе любого праздника лежит идея, пронизывающая все его содержание, а правильно подобранный художественный материал (песни, стихи, музыка, танцы, инсценировки, атрибуты и художественное оформление) раскрывает ее с разных сторон на доступном детям языке [1].

Пример: представлен сценарий новогоднего утренника «Снежная гостья».

Актуальность: наступила зима, выпал снег, теперь можно кататься на санках с горки и лепить Снежную бабу. Приближается один из самых веселых и волшебных праздников, когда случаются чудеса.

Цель мероприятия: формирование представлений детей о Новомоднем празднике, его атрибуте и персонажах через создание радостного и праздничного настроения, эмоционального отклика и желания играть, петь, танцевать.

Задачи:

- побуждать к активному участию в празднике;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей через создание радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку;
- формировать у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (зайка прыгает, снежинка кружится), навыки культурного поведения, воспитывать доброжелательность, желание проявлять творческую инициативу.

Под звуки веселой музыки входят дети в новогодних костюмах.

Ведущий. Елка в праздник нарядилась, огоньками засветилась,

Все они горят, сверкают, деток в гости приглашают.

Под звуки музыки дети рассматривают игрушки на елочке.

Ведущий. У новогодней елочки зеленые иголки.

И снизу до верхушки – красивые игрушки.

Висят на ветках шарики, волшебные фонарики,

И бусы, и снежинки, и голубые льдинки.

Все, ребята, встанем в дружный хоровод,

Здравствуй, елка, здравствуй, праздник, здравствуй, Новый год [3].

Усыпаны ветки пушистым снежком,

Мы елочке нашей песню споем.

«В новогоднем хороводе» автор музыки и текста А. Самсонова

Ведущий. Возле елки дом стоит, а под елкой снег блестит,

А в окошке огонек... Кто-то лампочку зажег.

Кто же в домике живет? Выходи к нам в хоровод. *появляется Снегурочка.*

Снегурочка: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Снегурочка, я к вам пришла

Из сказки зимней. Я вся из снега, серебра.

Мои друзья – метель и вьюга. Я всех люблю, ко всем добра.

Какая у вас чудесная елочка! Почему она грустит?

Вместе со Снегурочкой дети говорят, хлопая в ладоши «Елочка зажгись!».

Снегурочка. Наша елочка стоит, огоньками вся горит.

А притопнут каблучки, и погаснут огоньки.

Дети притопывают и дуют на лампочки – огоньки гаснут.

Снегурочка. Хлопай, хлопай, говори: «Наша елочка, гори!»

Елочка вновь загорается огоньками.

Ведущая. Дружно встанем в хоровод, и для елочки споем.

«Ёлка» музыка и слова В. Антоновой

Снегурочка. А сейчас вы отдохнете, и стихи для нас прочтете (*дети читают*).

Ведущий. На полянку, на лужок тихо падает снежок.

Долго падал снежок, долго-долго...

Вышли дети погулять, порадовались, что много выпало снега, чтобы
Снежную бабу слепить и горку сделать.

Речевая игра «Снеговик» (по показу Снегурочки).

Раз-рука, два-рука! (вытягивают вперед руки: правую, левую).

Лепим мы снеговика! («лепят»).

Катаем снежный ком, вот такой! (руки внизу, показывают «большой ком»).

А потом поменьше ком, вот такой! (на уровне груди показывают ком поменьше).

А наверх поставили маленький комочек (на уровне головы – «маленький комочек»).

Вот и вышел снеговик (руки на пояс, повороты вправо-влево [3]).

Ведущая. Слепили дети Снежную бабу и пригласили ее на праздник в детсад.

Под музыку входит Снежная баба, ходит по залу, показывает себя детям.

Ведущая. Вы Снежную бабу слепили на славу,

На славу, на славу, себе на забаву.

На вас она черными смотрит глазами,

Как будто смеется двумя угольками.

Ведро вместо шляпы надели вы ей.

Со Снежной бабой пляши веселей! [2].

«Веселый танец»

Снежная баба пляшет, выполняет простейшие движения, топает ногой, кружится, приседает, привлекает поплясать вместе с ней детей.

Снежная баба. Ох, устала, посижу, да на деток погляжу.

Ведущий. Садись и отдохни, а дети расскажут тебе веселые стихи

Снежная баба. А я знаю загадки. Слушайте, ребятки.

Ушки длинные торчат, глазки шустрые блестят.

Кто же это, угадайте? На полянке скачут...

Дети: Зайки!

Снегурочка. Ну-ка, зайки, веселей, своих лапок не жалей!

Будем прыгать и плясать, будем Новый год встречать.

Танец зайчиков

Снежная баба (выполняет движения по тексту).

Снег метлою разметая, идет баба снеговая.

Нос-морковку задирает и снежинки раздувает.

Ведущий. Снежная баба, ты так раздувала снег, что даже к нам на праздник залетели снежинки. На тебя они глядят, танцевать скорей хотят.

Девочки в костюмах снежинок исполняют «Танец снежинок», в руках у них новогодняя мишура.

Снежная баба. Снежинки кружились, танцевали, так что холодно стало. А вы, ребята, боитесь мороза?

Дети. Нет!

Снежная баба. А если ручки замерзнут?

Дети. Мы похлопаем (*хлопают*).

Снежная баба. А если ноженьки замерзнут?

Дети. Мы потопаем (*топают*).

Снежная баба. Чтобы было нам теплей, выходи плясать скорей! [3].

Исполняется «Зимняя пляска» слова О. Высотской, музыка М. Старокадомского.

Снежная баба. Отгадайте, попрошу, что в корзиночке ношу?

Здесь лежат кружочки – снежные комочки.

(Достает из-под елки корзиночку с ватными комочками, бросает одному из детей, ребенок ловит снежок и бросает назад). В конце игры Снежная баба ловит все снежки, складывает их в коробочку.

Снежная баба (прячет корзиночку за спину). Вот как весело играли!

Снегурочка. А ребята не устали и еще хотят играть.

Снежная баба. А меня вам не догнать!

Снежная баба бегаёт вокруг елки, а дети бросают в него снежки.

Снежная баба: Да! Сейчас, сейчас! Есть у меня волшебный ком, и большая сила в нём. Где подарки – он укажет и дорогу к ним покажет. (*Снежная баба катит ком вокруг ёлки к снежному сугробу, где спрятаны детские подарки*)

Снежная баба: Я нашла подарки Деда Мороза! (*раздают подарки детям*)

Снегурочка. Настало время и мне попрощаться... С Новым годом, детвора! [2].

Ведущая. Вот и подошел к концу наш веселый праздник! Пусть Новый год принесем вам волшебство и сказку, исполнение желаний и здоровья!

Подводя итог, отметим, что праздники несут в себе богатый потенциал и широкие возможности для развития ребенка, которому просто необходимо счастливое детство, без этого невозможно полноценное эмоциональное развитие в целом. Исследования показывают, что от того, какими эмоциональными «красками» и психологическим состоянием будут подцвечены (тонированы) праздничные дни ребенка, во многом зависит ощущение комфорта дошкольника. Все праздники требуют гораздо больше душевной теплоты и любви, нежели времени и денег. Как правило, праздник снимает напряжение и гармонизирует эмоционально-психическое состояние его участников.

При проведении праздника учитываются особенности мировосприятия и видения окружающего мира детьми, поэтому акценты праздничного действия делают на сказке (её драматизации, интерпретации сюжета), на движении (танце), на игре (сюжетно-ролевой, подвижной и т. п.), на творчестве (двигательном, речевом, импровизации и т. п.). Интеграция культурных знаний о мире, воплощенных в празднике, позволяет ребенку смоделировать в своем сознании целостную картину, где все элементы пронизаны невидимыми связями.

Любые праздники воспринимаются детьми как настоящее чудо, независимо от того, принимают ли они сами в нем непосредственное участие. К.Д. Ушинский был убежден в том, что ребенок считает дни от праздника до праздника; и писал: «Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить Праздники...» [1].

Список литературы

1. Галкина И.А. Значение праздников в жизни дошкольников / И.А. Галкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EssSq> (дата обращения: 25.11.2024).

2. Соколова Н.В. Сценарий Новогоднего утренника «Снежная гостья к малышам» / Н.В. Соколова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/scenariy-novogodnego-utrennika-snezhnaya-gostya-k-malisham-1447768.html> (дата обращения: 25.11.2024).

3. Шайдурова О.И. Снежная гостья / О.И. Шайдурова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EssYM> (дата обращения: 25.11.2024).