

Хлапонина Марина Сергеевна

воспитатель

Верещагина Ольга Дмитриевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»

п. Майский, Белгородский район

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена проблеме проявления творчества у детей дошкольного возраста в процессе двигательной деятельности. Описывается программа развития двигательного творчества дошкольников. Рассмотрены цели и задачи творческого потенциала двигательной деятельности дошкольников и возможные пути их реализации.

Ключевые слова: творчество, развитие, двигательная деятельность, дети дошкольного возраста, подвижная игра.

Современная социально-экономическая обстановка убедительно показала, что в последнее десятилетие отчетливо наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья и физического здоровья ребенка.

Дошкольный возраст – приоритетный в формировании фундамента здоровья детей. Именно в этот период происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, раскрывается творческий потенциал личности детей.

На современном этапе развития общества очень актуальна задача воспитания здоровых, гармонично развитых людей, обладающих высокой умственной и физической работоспособностью.

Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов: «Закон об образовании в РФ», Указом президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения в РФ», ФГОС ДО», «Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Одним из концептуальных подходов, лежащих в основе ФГОС ДО, является деятельностный.

С 2021 года по 2023 год МДОУ «ЦРР-детский сад №4 п.Майский» участвовали в проекте «Моделирование и апробация педагогической системы воспитания здорового дошкольника». Рабочая группа составила программу воспитания здорового дошкольника «Творчество в движении NONSTOP», которая соответствует ФГОС ДО.

Цель Программы – развитие творческого потенциала в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Основные задачи:

- обогащение двигательного опыта новыми двигательными действиями;
- развитие у детей творческих способностей и стремления к инициативному и самостоятельному действию в двигательной-игровой деятельности.

Цели и задачи воспитания здорового дошкольника реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОСДО).

Программа включает следующие модули:

Модуль 1 «Фольклор в движении».

Модуль 2 «Театр двигательной активности».

Модуль 3 «Обруч, мяч, скакалка, я – наша дружная семья».

Модуль 4 «Творим, играем, устали не знаем».

Модуль «Фольклор в движении» на всех возрастных этапах включает такие формы двигательной активности как, игры – имитации, двигательные загадки на основе фольклора, физкультурные занятия – сказки», занятия – путешествия. Их

цель – помочь ребенку раскрыть моторные характеристики собственного тела, научить относиться к движению, как к предмету игрового экспериментирования.

Модуль «Театр двигательной активности» включает в себя.

1. Имитацию фотографических изображений/картинок; рисование в воздухе кистями и пальцами рук.

2. Двигательные загадки – такие как «Сделай наоборот», «Угадай, кого изображаю», самостоятельное придумывание контрастных поз-перевертышей.

3. В старших группах используются такие формы работы, как «Театр – студия движений», игры – пантомимы, «Теневой театр», театр поз, сад скульптур и др.

Модуль «Обруч, мяч, скакалка, я – наша дружная семья» включает.

1. Подвижные игры с элементами спорта в соответствии с ФОП ДО – футбол, волейбол, баскетбол, хоккей, городки.

2. Игры – соревнования, игры – эстафеты.

3. Использование спортивного инвентаря (скакалок, разных мячей, обручей, кольцебросов, гимнастических палок, султанчиков и др.) является хорошим стимулом для обогащения двигательного опыта детей.

Модуль «Творим, играем, устали не знаем» включает.

1. Игры – перевертыши, двигательный парадокс.

2. Дидактические развивающие игры с элементами двигательной активности.

3. Забавные эстафеты, когда дети сами придумывают задания, совместные игры.

4. Спортивные праздники, развлечения, досуги.

Помимо игровых технологий программа «Творчество в движении NONSTOP» предусматривает включение в образовательную деятельность таких современных технологий, как.

1. Квест-технологии – это интеллектуально-двигательный вид игр, объединенных одной целью, сюжетной линией на основе двигательной активности.

2. Технологии «Дети-волонтеры», когда формирование игровой деятельности и передача игрового опыта старших дошкольников младшим в специально

созданной обстановке. Например, при проведении совместных спортивных мероприятий, развлечений.

Таким образом, реализация Программы способствует тому, что творчество у дошкольников становится обязательным компонентом двигательной деятельности:

– ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передавая через движение особенности конкретного образа;

– способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;

– ребенок проявляет активность, инициативу: может придумать движение, упражнение, изменить/придумать правила игры, подобрать оборудование;

– способен к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству в творческой двигательной деятельности.

Список литературы

1. Гребенникова О.М. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста с направленностью на развитие творчества: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.М. Гребенникова. – СПб., 1998. – EDN NLMVYX

2. Коровина Л.М. Совершенствование двигательных навыков у детей в упражнениях и играх с использованием элементов соревнования и творческих заданий / Л.М. Коровина // Физическая подготовка детей 5–6 лет к занятиям в школе. – М.: Просвещение, 1980.

3. Семенова С.Ф. Развитие творчества детей дошкольного возраста средствами физической культуры / С.Ф. Семенова // Одаренный ребенок. – 2016. – №2.

4. Степаненкова Э.Я. Подвижные игры как средство гармоничного развития дошкольников / Э.Я. Степаненкова // Дошкольное воспитание. – 1995. – №12.

5. Шебеко В.Н. Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры: 13.00.02: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / В.Н. Шебеко. – М., 2011. – EDN QHMGZN

6. Шебеко В.Н. Педагогическая технология развития творчества дошкольников в двигательной деятельности / В.Н. Шебеко. – Минск: БГПУ, 2011.