

Старовойтова Алина Юрьевна

студентка

Научный руководитель

Филиппова Светлана Анатольевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** автором рассматривается возможность организации такой формы изобразительной деятельности с детьми 5–6 лет, которая будет способствовать развитию у детей эмоционального интеллекта. Доказывается важность развития эмоционального интеллекта, начиная с дошкольного возраста. Представлены описания изобразительной деятельности по рисованию людей, созданию автопортретов, а также изобретение детьми смайликов, отражающих различные эмоциональные состояния человека.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, старшие дошкольники, изобразительная деятельность, процесс развития, рисунок.*

Эмоциональный интеллект – понятие в психолого-педагогических науках довольно новое и недостаточно изученное. Многими учеными и исследователями на протяжении многих лет ведутся споры о необходимости выделения данной психологической категории, основываясь на невозможности сочетания в рамках одного определения понятий «интеллект» и «эмоции». С другой стороны, иными исследователями давно доказана и не подвергается сомнению необходимость развития эмоционального интеллекта у личности, начиная с дошкольного возраста.

Мы полностью поддерживаем вторую когорту исследователей, поскольку считаем высоко развитый эмоциональный интеллект важной составляющей успешного психологического развития и социального существования личности.

Считаем необходимым представить научное определение эмоционального интеллекта. Нам импонирует трактовка, предложенная Д. Гоулманом, который под эмоциональным интеллектом предлагает рассматривать «совокупность факторов, которые позволяют личности чувствовать, мотивировать себя, регулировать настроение, контролировать импульсивные проявления, удерживаться от фрустрации и, таким образом, добиваться успеха в повседневной жизни» [2, с. 11].

Как становится понятным из данного определения, высоко развитый эмоциональный интеллект базируется на чувствах, эмоциях и иных психических состояниях личности, которые позволяют ему успешно осуществлять общественную деятельность и взаимодействовать с социумом.

Развитие эмоционального интеллекта необходимо начинать с ранних лет. Наиболее сензитивным возрастом является старший дошкольный период. Именно в возрасте 5–6 лет у ребенка наиболее ярко и разносторонне развивается эмоционально-волевая сфера и основные ее компоненты.

А.В. Бубновой систематизированы и сформулированы критерии и показатели эмоционального интеллекта ребенка старшего дошкольного возраста. Это следующие критерии:

– понимание эмоций других людей: ребенку важно осознавать вербальные и невербальные проявления чувств и эмоций окружающих людей, осознавать характер выраженности эмоций, оценивать адекватность и уместность проявляемых эмоциональных реакций;

– выражение собственных эмоций: старший дошкольник уже может контролировать свои эмоции и характерные эмоциональные реакции, обладать возможностью регулировать собственный эмоциональный фон;

– управление своими эмоциями и поведением: наличие способности к дифференциации экспрессии, то есть видимых, мимических проявлений эмоций, выявление и описание увиденных чувств [1, с. 11].

На необходимость развития эмоционального интеллекта в возрасте 5–6 лет указывает и М.А. Нгуен. В его исследованиях дается следующая характеристика эмоционального интеллекта ребенка старшего дошкольного возраста: «готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем» [3, с. 80].

Итак, ребенок старшего дошкольного возраста проживает активную стадию развития эмоционального интеллекта, при этом сам начинает способным к переживанию различных чувств и эмоций, приобретает навыки трансляции собственных эмоций окружающим, а также учится воспринимать декодировать эмоции и чувства других людей, при этом эмоциональное развитие происходит как по когнитивному, так и поведенческому компонентам.

Безусловно, для того чтобы процесс развития эмоционального интеллекта был более эффективным и результативным, педагогам необходимо прибегать к использованию разнообразных методов и способов деятельности. В первую очередь, это рефлексия деятельности, когда дети обдумывают, почему и зачем они реагировали в каждой конкретной ситуации, что вызвало у них возникновение определенной эмоции, что заставило их обратить внимание на эмоции и чувства сверстников или взрослых.

Также весьма эффективным средством развития эмоционального интеллекта у детей 5–6 лет является использование искусства – художественная литература, музыка и изобразительная деятельность [1, с. 10]. Именно последнее средство развития эмоционального интеллекта признается нами одним из наиболее эффективным. Рассмотрим особенности применения изобразительной деятельности в процессе развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста более детально.

Безусловно, первым направлением изобразительной деятельности, направленной на развитие у старших дошкольников эмоционального интеллекта, является непосредственный процесс рисования.

Т.Д. Савенкова и З.В. Пархимович предлагают применять задания по рисованию детьми портретов людей – это могут быть автопортреты, портреты родителей, друзей или рисунки с изображением абстрактных понятий, например, «Портрет хорошего человека», «Портрет счастливого ребенка». Как правило, старшие дошкольники создают рисунки на данные темы с энтузиазмом и творчески. При этом ребенок на бессознательном уровне будет стремиться передать в изображении человека его эмоции и настроение. Достигается это естественными изобразительными средствами – с помощью цветовых пятен, линий и тональных отношений [4, с. 102].

Как отмечают Т.Д. Савенкова и З.В. Пархимович, после занятий изобразительной деятельностью по рисованию портретов людей, с детьми 5–6 лет целесообразно провести беседу, чтобы дошкольники смогли рассказать, кого они изобразили на рисунках, обозначили эмоции и настроение изображенного человека, не менее эффективно включить в беседу обсуждения на темы «кого ты считаешь самым хорошим, самым надежным, своим лучшим другом?» «Какими качествами обладает этот человек?» «Хочешь ли ты, чтобы тебя считали хорошим другом?». Такие коллективные обсуждения, актуализируя знания детей в сфере социальных отношений, могут стать эффективным средством обучения формулированию норм и правил дружеского, позитивного общения [4, с. 103].

Можно предложить дошкольникам создать автопортрет – подобные задания являются действенным средством развития эмоционального интеллекта, совершенствования социальной осведомленности ребенка, кроме того, у ребенка стимулируется готовность к рефлексии и самоанализу. Руководя изобразительной деятельностью старших дошкольников по созданию автопортретов, важно концентрировать их внимание на том, что в рисунке важно отразить свои хорошие, а также не очень хорошие качества. В процессе работы надо обращать внимание ребенка на использовании изобразительных средств, деликатно подсказывая ему как можно выразить свои идеи и замыслы наиболее хорошо.

Развивать эмоциональный и интеллект и совершенствовать социальные навыки старших дошкольников не менее результативно поможет и восприятие

изображений, сделанных другими детьми и взрослыми, к примеру, задание «учимся читать эмоции людей по изображениям». В последние годы в психолого-педагогической практике для этого используют такие схематические изображения, как смайлики. С их помощью можно учить ребенка адекватно выражать собственные эмоции, быть эмоционально чувствительным, уметь контролировать собственные эмоции. Также детям 5–6 лет можно предложить нарисовать свои смайлики, чтобы изображения отображали определенные эмоции: радость, горе, смех, плач, удивление, страх и т. п.

Отдельного внимания в деле развития эмоционального интеллекта заслуживает выражение эмоций человека в изобразительной деятельности детей с помощью цвета. Давно доказано, что различные цвета могут оказывать влияние на настроение, работоспособность, эмоциональную сферу личности. Старшим дошкольникам можно предложить создать рисунок, в котором определенным цветом передать какое-либо настроение или чувство. Как отмечают Т.Д. Савенкова, З.В. Пархимович, в старшем дошкольном возрасте дети интуитивно выбирают светлые тона и яркие цвета для обозначения положительных эмоций, и темные для отрицательных, негативных [4, с. 107].

Рисование и раскрашивание масок – также одно из эффективных заданий, направленных на развитие эмоционального интеллекта в изобразительной деятельности. работая с шаблоном маски, передающей определенную эмоцию или чувство, ребенок учится считывать ее невербальное выражение, а также подбирать и ассоциировать определенные цвета и их сочетания.

Таким образом, исследование показало, что развивать эмоциональный интеллект необходимо с раннего возраста, особенно эффективно данный процесс протекает в старшем дошкольном возрасте, когда ребенок активно познает мир эмоций и чувств, учится их демонстрировать и распознавать у других людей. Изобразительная деятельность – это одно из средств развития эмоционального интеллекта детей 5–6 лет, поскольку в процессе рисования ребенок учится анализировать и транслировать в рисунке различные чувства, эмоции, переживания.

Список литературы

1. Бубнова А.В. Музыка как средство развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста / А.В. Бубнова // Современные тенденции дошкольного образования в контексте профессиональной подготовки будущих педагогов: сборник научных трудов. – М.: Государственный университет просвещения, 2024. – С. 10–15. EDN NHTLFS
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 541 с.
3. Нгуен М.А. Развитие эмоционального интеллекта / М.А. Нгуен // Ребёнок в детском саду. – 2020. – №5. – С. 80–87.
4. Савенкова Т.Д. Развитие эмоционального интеллекта ребенка средствами игровой и художественной деятельности / Т.Д. Савенкова, З.В. Пархимович // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – №1. – С. 100–113. EDN YVBFQO
5. Саруханов М.Д. Роль искусства в развитии эмоционального интеллекта у детей / М.Д. Саруханов // Вопросы социально-гуманитарных наук и культурное воспитание общества: сборник научных статей. – Ульяновск: Зебра, 2024. – С. 126–128. EDN MVUXPV
6. Фаустова И.В. Особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с высоким уровнем тревожности / И.В. Фаустова // Социальное развитие детей в мультикультурном мире: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 45-летию кафедры дошкольного и специального образования Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (Елец, 28 февраля 2024 г.). – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2024. – С. 116–120. EDN XJYKJD