

*Кацера Анжелика Александровна*

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ВОЗДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВ СКАЗКИ НА САМОИДЕНТИЧНОСТЬ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос воздействия образов сказки на самоидентичность детей. Показано, что при нормативном развитии и благоприятном социальном окружении ребенка самоидентичность, преимущественно, формируется стихийно. При отклоняющемся развитии – формирование затруднено. Под воздействием сказок у детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста может качественно измениться самопонимание, соотнесённость себя с собой.

*Ключевые слова:* самоидентичность, задержка психического развития, младший школьный возраст, сказка.

*Введение.* Значимым направлением коррекционной и развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (ЗПР), связанной с психическим и психофизическим инфантилизмом (по М.С. Певзнер и Т.А. Власовой) является формирование личности, и одного из важнейших ее компонентов – самоидентификации. Самоидентификация, в первую очередь, – детерминанта адаптации к условиям внешней среды, во многом определяющая собственно социальную адаптацию.

Основной смысл самоидентификации в определении человеком своего места, своей значимости и роли в окружении при всем его многообразии. Результат процесса самоидентификации – появление идентичности (самоидентичности), представленной на разных уровнях представлений: от образа тела до присвоенных качеств, ценностей, смыслов, опыта «Я».

При нормативном развитии и благоприятном социальном окружении ребенка самоидентичность, преимущественно, формируется стихийно. При от-

клоняющемся развитию – затруднено ее формирование. Следовательно, становится проблематичным становление субъектности (Л. Божович, В. Мухина, А.М. Прихожан, И. Чеснокова и др.). Идентичность – аспект самосознания, описывающий переживание человеком себя, в таких случаях, должна формироваться в специальных условиях и под влиянием коррекционно-развивающих мероприятий.

Одним из средств коррекционно-развивающей работы выступает сказка: ее образы, ее персонажи, их отношения.

*Основной материал.* Сказка – это рассказ об отношениях между людьми (И. Вачков). Язык сказок понятен детям с задержкой психического развития. Ведь сказочный рассказ не утруждает ребенка серьезными логическими рассуждениями. Не дает прямые наставления, не использует нравоучения в строгом смысле этого слова. Детская сказка предлагает ребенку образы, которые ему очень интересны, а жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно [1]. По мнению Л. Фесюковой, приобщаясь к сказке, ребенок приобретает абсолютно новый для себя вид психической активности – умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах [4].

Многочисленные исследования [1–4] подтверждают разностороннее влияние сказки на психику ребенка.

Самоидентичность ребёнка связана с его выбором определенного героя с индивидуальным набором качеств и характеристик.

Детям с ЗПР в первую очередь наиболее понятны и близки сказки о животных, сказки о взаимодействии людей и животных, поэтому в дошкольном возрасте они часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. Дошкольники постарше идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Процесс самоидентичности для более старших детей (младший школьный возраст) с задержкой психического развития проявляется на этапе сказочного сюжета «поиск своего пути» (например, в «Царевне-лягушке», сказке о Финисте – ясном соколе, «Василиса Прекрасная», «Морозко», «Гуси-лебеди»...) [3].

На сегодняшний день в психолого-педагогической практике различные виды сказки популярны и широко используются элементы эффективного метода практической психологии – сказкотерапии. Терапевтические сказки имеют свою особенность. Они являются целенаправленными – каждая из них несет в себе решение некой проблемы (Д. Соколов, А. Гнездилов, Т. Зинкевич-Евстигнеева, И. Вачков),

Наиболее известна классификация сказок, предложенная Т. Зинкевич-Евстигнеевой [2], которая включает художественные (народные и авторские), психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические, медитативные сказки.

В работе со сказками используются особые принципы, схема размышления и обсуждения, а коррекционно-развивающее сказкотерапевтическое занятие строится по специальной структуре.

Несмотря на достаточно большое количество работ, посвященных влиянию сказочных образов и сюжетов на различные стороны психического развития ребенка, тема влияния сказок и сказочных образов именно на самоидентичность детей с ЗПР изучена недостаточно. Это обусловило актуальность данного исследования. Для его проведения использовались методы теоретического анализа и эмпирического сбора данных: метод беседы, метод нестандартизированных самоотчетов («Тест 20 предложений»). Применялся контент-анализ.

Поскольку изучаемая проблематика сложная, а форма работы во время исследования – индивидуальная с элементами психокоррекции, то в выборку вошло небольшое количество детей – 8 (4 девочки и 4 мальчика младшего школьного возраста – 8–9 лет). Выбор испытуемых совершался в случайном порядке, чтобы обеспечить репрезентативность выборки относительно всей изучаемой категории детей данного возраста. При проведении исследования было также учтено физическое и психическое состояние здоровья испытуемых. Перед процедурой исследования с детьми проводилась беседа о том, как они себя чувствуют, готовы ли они к работе. Все испытуемые данной выборки ответили утвердительно и согласились сотрудничать во время проведения этого исследования.

Процедура самого исследования состояла из ряда последовательных этапов. Первый – беседа с детьми. Второй – тестирование. Третий – чтение первой сказки и ее обсуждение по схеме Т. Зинкевич-Евстигнеевой. Четвертый – чтение второй сказки и ее обсуждение по схеме. Пятый этап – ретест. Заключительный – рефлексия в процессе беседы с детьми.

*Анализ результатов и выводы.* Предположение о влиянии сказочных образов на самоидентичность младших школьников с задержкой психического развития нашло подтверждение.

Анализ полученных результатов показал, что из 100% испытуемых обследуемой выборки у 25% констатируется существенное положительное влияние сказок на самоидентичность. Отмечается замена качеств-утверждений по отношению к себе негативного характера на качества позитивного оттенка. У (50%) – дети расширили представления о себе, о своих положительных и отрицательных качествах. В то же время у 25% младших школьников с ЗПР в процессе качественного анализа не было получено на статистически достоверном уровне данных о качественных изменениях в характеристиках самоидентичности.

Проведенное исследование показало, что под воздействием сказок у детей данного возраста может качественно измениться самопонимание себя, соотнесённость себя с собой. Однако из анализа полученных результатов нельзя делать более широкие и обобщающие выводы, так как в исследовании использовалась небольшая выборка, а сама проблематика сложная, ведь такой процесс как влияние сказок, сказочных образов на самоидентичность детей и, в частности, младших школьников с задержкой психического развития, является достаточно сложным и длительным.

### ***Список литературы***

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через сказку / И.В. Вачков. – М.: Ось-89, 2007. – 144 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000. – 340 с.

3. Кацero А.А. Когда в семье живет сказка: методические рекомендации / А.А. Кацero, Н.А. Степанова. – Тула: Тульское производственное полиграфическое объединение, 2024. – 204 с.

4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М.: АСТ, 2000. – 464 с.