

**Ешкина Наталья Ивановна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**ПРАКТИКА «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО» КАК СРЕДСТВО  
ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ  
К ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются особенности подготовки будущих учителей русского языка к эстетическому воспитанию школьников, в процессе практики «Классное руководство». Описываются особенности организации, содержание практики «Классное руководство», а также особенности оценивания некоторых заданий.

*Ключевые слова:* подготовка студентов-филологов, педагогическая практика, классное руководство, деятельность классного руководителя, эстетическое воспитание, воспитательные события.

Возможности подготовки будущих учителей русского языка к эстетическому воспитанию школьников осуществляется на разных уровнях подготовки. Так на 3 курсе в осеннем семестре теоретическая подготовка осуществляется в рамках дисциплины «Технология и организация воспитательных практик», а практическая подготовка – в рамках производственной педагогической практики «Классное руководство».

Данная практика органично вписывается в систему практик подготовки будущих учителей русского языка и идет вслед за технологической практикой в школе, предшествует практике в летних оздоровительных лагерях и производственной педагогической практике в образовательных организациях на 5 курсе. Цель практики «Классное руководство» – формирование у студентов ряда профессиональных компетенций, связанных с различными видами подготовки,

приобретением опыта профессиональной педагогической деятельности в процессе деятельности классного руководителя и т.д. [2; 3].

В процессе практики студенты-филологи решают ряд важных задач, связанных с деятельностью классного руководителя. Можно выделить ряд задач данной практики «Классное руководство»: знакомство со спецификой деятельности классного руководителя в современных образовательных учреждениях; приобретение опыта диагностики в процессе организации воспитательной работы в современном классе; планирование и организация воспитательной работы в конкретном классе с обучающимися; проведение классных часов и внеурочных занятий «Россия – мои горизонты» и «Разговоры о важном».

Если говорить о содержании и заданиях практики, то в дневнике присутствуют задания, которые будут работать на подготовку будущих учителей русского языка к эстетическому воспитанию школьников. Так, блок с психолого-педагогической диагностикой содержит материалы, связанные с определением интересов и увлечений обучающихся, традиций, которые присутствуют в классе, составление на основе диагностики портрета класса и рекомендаций по работе с ним.

Анализ плана работы классного руководителя на текущую четверть, определение направлений воспитательной работы, разнообразие форм организации воспитательных мероприятий, выяснение вопроса о культурных различиях обучающихся и учет этого в проектировании воспитательной деятельности, представляется важным моментом в подготовке будущих учителей русского языка к эстетическому воспитанию школьников. А проведение внеурочного занятия из циклов «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты и классного часа являются закономерным итогом.

При подготовке к занятию студенты заполняют таблицу, содержащую тему, актуальность мероприятия, цель, формируемые ценности, планируемые результаты, структура занятия и комплект необходимых материалов. После проведения мероприятия обязательен анализ воспитательного события.

При анализе события следует учитывать актуально ли оно, прописаны ли цели и результаты воспитательного события, соответствует ли воспитательное событие возрасту обучающихся, в процессе используются элементы современных педагогических технологий, актуальных методов, приемов; в наблюдается четкое и логичное распределение времени на различных этапах, продумана организация деятельности обучающихся в процессе воспитательного события; грамотно организовано диалоговое взаимодействие на протяжении воспитательного события; продемонстрирована правильная, грамотная речь; продумано эстетическое оформление помещения (в т.ч. презентационные слайды, раздаточные материалы и др.).

Если говорить об особенностях организации практики «Классное руководство», то стоит выделить следующие этапы: 1 этап – подготовительный – связан с определением места практики в любом центре образования Тульского региона.

2 этап практики – организационный – связан с проведением установочной конференции по педагогической практике «Классное руководство», и включает знакомство студентов с целями и задачами производственной практики, дневником практики и заданий, которые необходимо выполнить.

3 этап – основной – осуществляется в течение 2 недель в образовательных организациях. Данный период насыщенный, т.к. в этот период производственной практики студенты выполняют предусмотренные программой задания дневник, и оказывают помощь классному руководителю в организации и проведении всех форм воспитательной работы и внеурочной деятельности с обучающимися. Во время основного этапа студент заполняет дневник производственной практики «Классное руководство», полностью выполняет все задания, и прикрепляет к дневнику характеристику его работы, которую дает классный руководитель.

Важным моментом основного этапа является проведение консультаций, на которых осуществляется разбор проблемных мест выполненных заданий, кор-

ректировка классного часа эстетической направленности, а внеклассных мероприятий из циклов «Разговоры о важном» и «Россия – мои горизонты».

4 этап практики – заключительный – проводится в университете и заключается в проверке материалов практики (дневники и приложения к дневнику) и подведении итогов на итоговой конференции по практике «Классное руководство». Очень важно на этом этапе отметить положительные моменты практики, провести работу над проблемами и трудностями, и дать рекомендации для дальнейшей деятельности студентов-филологов на последующих практиках в образовательных учреждениях.

В подведение итогов хотелось бы сказать, что эффективная организация производственной практики «Классное руководство», быстрая реакция на возникающие сложности и проблемы, появляющиеся у студентов-филологов в ходе данной практики, является залогом успешности подготовки будущих учителей к эстетическому воспитанию школьников, позволит в дальнейшем оперативно решать актуальные задачи в деятельности классного руководителя.

### *Список литературы*

1. Бахтигулова Л.Б. Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов / Л.Б. Бахтигулова, А.В. Гаврилов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 188 с. – ISBN 978-5-534-10576-6 // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430871> (дата обращения: 24.10.2024).

2. Качалова Л.П. Классное руководство в общеобразовательной школе: учебное пособие / Л.П. Качалова, Л.Г. Светоносова. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2024. – 131 с. – ISBN 978-5-9765-5575-4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2179160> (дата обращения: 24.10.2024).

3. Классное руководство: учебное пособие для вузов / И.Ф. Исаев [и др.]; под ред. И. Ф. Исаева. – 2-е изд., пер. и доп. – М.:Юрайт, 2024. – 342 с. – ISBN 978-5-534-11812-4 // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/542661> (дата обращения: 24.10.2024).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (дата обращения: 24.10.2024).