

*Максименко Екатерина Павловна*

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **СУЩНОСТЬ КРОСС-КУЛЬТУРНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* в статье рассматривается сущность кросс-культурного обучения как важного компонента современного образовательного процесса. Анализируются основные принципы и методы, способствующие формированию межкультурной компетентности у обучающихся. Обсуждаются преимущества кросс-культурного подхода, включая развитие критического мышления, толерантности и навыков сотрудничества в многонациональных и многокультурных условиях. Статья подчеркивает необходимость интеграции кросс-культурных компонентов в учебные планы для повышения качества образования и подготовки студентов к вызовам современного общества.

*Ключевые слова:* кросс-культурное обучение, межкультурная компетентность, современное образование, толерантность, глобализация, образовательные программы, многонациональная среда.

Кросс-культурное обучение становится всё более значимым в условиях современной образовательной среды, где образовательные учреждения сталкиваются с многообразием культурных и этнических групп среди своих обучающихся. Эта концепция сосредоточена на формировании понимания и уважения к культурным различиям, а также на развитии навыков эффективного взаимодействия в многонациональных и многокультурных классах и группах.

Задачи кросс-культурного обучения включают не только поддержку культурного разнообразия, но и способствование повышению производительности и эффективности работы в классе или в аудитории. Эта концепция помогает обучающимся лучше осмысливать культурные особенности и предпочтения своих

одноклассников или одноклассников, что в свою очередь ведет к успешному взаимодействию, взаимопомощи и взаимопониманию.

Кроме того, кросс-культурное обучение подталкивает образовательные учреждения применять новые приемы, методики и средства обучения. Вот основные аспекты, которые следует учитывать при разработке и реализации кросс-культурного обучения.

1. Культурные различия: программы кросс-культурного обучения должны учитывать основные культурные различия, такие как системы ценностей, обычаи, религиозные убеждения и социальные нормы. Понимание этих различий поможет учащимся школ и студентам избегать конфликтов и недопонимания в процессе обучения.

2. Языковые барьеры: успешное кросс-культурное обучение требует преодоления языковых барьеров. Программы обучения должны предусматривать возможности изучения языка или использования переводческих сервисов для обеспечения эффективной коммуникации между обучающимися из разных стран.

Например, если речь идет о многоязычной среде, то можно применять CLIL– методика, представленную на рисунке 1, которая основана на 4 С: коммуникация (communication), содержание (content), познание (cognition), а в центре культура (culture). Связь этих 4 элементов – залог успешного взаимодействия представителей разных культур и языков в одном образовательном пространстве [3].

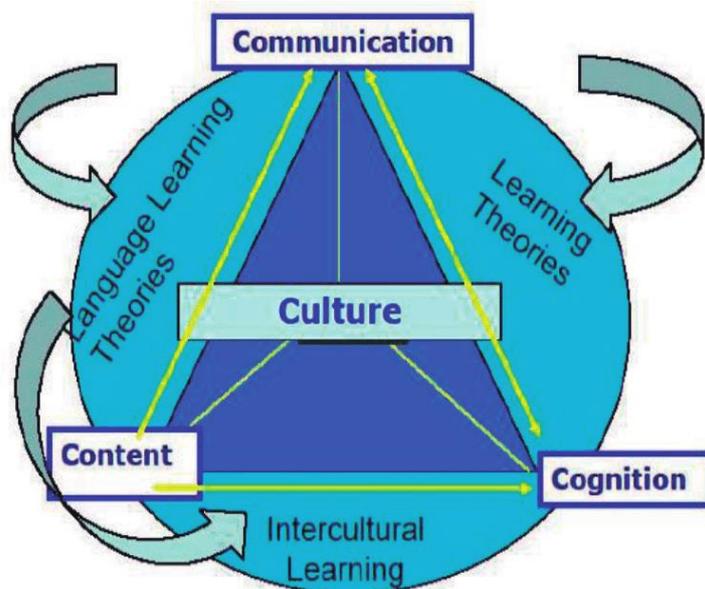


Рис. 1. Принципы методики CLIL

CLIL методика была создана для проведения уроков на английском языке для тех, кто его активно изучает или находится в англоговорящей стране и в окружении другой культуры, но эту методику можно применять и для изучения других языков.

А также в рамках кросс-культурного обучения можно внедрить множество новых подходов и методик, которые могут значительно обогатить образовательный процесс. Вот некоторые из них.

1. Интеграция технологий – использование онлайн-платформ и виртуальной реальности для создания погружающего опыта в разные культуры, позволяя студентам и учащимся школ познавать традиции и культуру других стран.

2. Кросс-культурные группы – формирование учебных групп или команд, где студенты из разных стран работают над проектами вместе. Это помогает развивать командные навыки и улучшает понимание разных культур.

3. Метод проектного обучения – создание проектов, которые требуют от учащихся исследования и анализа культурных аспектов, связанных с предметом обучения.

4. Обучение через искусство и творчество – внедрение искусства, литературы, музыки разных культур в учебный процесс для более глубокого понимания и уважения к культурным различиям.

5. Введение курсов по кросс-культурной коммуникации – обучение учащихся школ и студентов основам эффективной коммуникации между культурами, что особенно важно в глобализированном мире.

6. Разработка адаптивных учебных материалов – создание учебных пособий, которые учитывают культурные различия и потребности студентов из разных регионов.

7. Интердисциплинарный подход – внедрение междисциплинарных курсов, объединяющих различные области знаний, такие как социология, антропология и международные отношения, для углубленного изучения культурных аспектов, или объединение двух, на первый взгляд, разных предметов для изучения их с точки зрения разных культурных особенностей [1].

Эти идеи могут способствовать созданию инклюзивной образовательной среды, способствующей толерантности и пониманию в многонациональном обществе.

Кросс-культурное обучение представляет собой неотъемлемую часть современного образовательного процесса, способствуя развитию критического мышления, эмпатии и социальной ответственности у учащихся. При наличии глобализации и межкультурного взаимодействия, такое обучение становится важным инструментом для подготовки студентов к жизни и работе в многокультурной среде.

Внедрение принципов кросс-культурного обучения в образовательные программы необходимо для улучшения качества образования и подготовки новых поколений к вызовам современного мира.

### ***Список литературы***

1. Гусинский Э.Н. Построение теории образования на основе междисциплинарного системного подхода / Э.Н. Гусинский. – М.: Школа, 1994. – 204 с. – ISBN 5-8288-1218-1.

2. Кудряшова А.В. CLIL в российском высшем образовании: копирование зарубежного опыта или его адаптация под российские реалии / А.В. Кудряшова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2021. – Т. 1. – №44. – С. 39–45.

3. Мелёхина Е.А. Предметно-языковое интегрирование обучения CLIL в вузе: цели, содержание, методология / Е.А. Мелёхина // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2021. – №199. – С. 81–90. DOI 10.33910/1992-6464-2021-199-81-90. EDN KKWHFC

4. Токарева Е. Ю. Предметно-языковое интегрированное обучение как методика активизации процесса / Е.Ю. Токарева // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2017. – Т. 6. №22. – С. 81–88. DOI 10.18720/HUM/ISSN2227-8591.22.10. EDN XOXVTN

5. Mehisto P. Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education / P. Mehisto, D. Marsh, M.J. Frigols. – Macmillan Education, 2008 [Electronic resource]. – Access mode: <http://hdl.handle.net/11162/64524> (дата обращения: 12.11.2024).