

Тюлина Анастасия Сергеевна

адъюнкт

ФГКОУ ВО «Воронежский институт Министерства
внутренних дел Российской Федерации»

г. Воронеж, Воронежская область

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КУРСАНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МВД РОССИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос эстетического воспитания курсантов образовательных организаций МВД России, как важного аспекта их профессиональной подготовки. Автор подчеркивает, что эстетическое воспитание способствует формированию высоких моральных и нравственных качеств будущих сотрудников органов внутренних дел. В статье приводится анализ понятия «эстетическое воспитание» и рассматривается нормативно-правовая база, регламентирующая данный процесс в образовательных организациях МВД России.

Ключевые слова: воспитание, эстетическое воспитание, эстетика, курсанты МВД России, образовательные организации МВД России.

Эстетическое воспитание играет значительную роль в формировании личности и мировоззрения каждого человека, не являясь исключением и курсанты образовательных организаций МВД России.

Эстетическое воспитание помогает развивать чувство прекрасного, уважение к искусству, культуре и традициям. Важным является и понимание того, что эстетическое воспитание не только формирует вкус и представление о красоте, но также способствует развитию творческого мышления, эмоциональной сферы и общей эстетической культуры личности.

Для курсантов образовательных организаций МВД России эстетическое воспитание имеет большое значение, поскольку их будущая профессиональная деятельность связана с обеспечением законности и порядка, защитой граждан от преступных и иных противоправных посягательств. Им предстоит столкнуться с

множеством негативных явлений, насилием и преступностью, что в дальнейшем потребует от них не только специальной профессиональной подготовки, но и высоких моральных качеств и культуры, умения воспринимать, понимать и ценить красоту вокруг себя.

Эстетическое воспитание способствует формированию у курсантов эстетических и моральных ценностей, воспитание чувства сопричастности к искусству и культуре, что в дальнейшем будет способствовать наиболее продуктивному общению с гражданами, эффективному разрешению возникающих споров и конфликтов и созданию благоприятной обстановки в обществе и коллективе развивает грамотную речь и аккуратное ношение форменной одежды. Эстетическое воспитание способствует развитию творческого потенциала курсантов, их аналитических способностей, умения видеть и понимать красоту в различных ее проявлениях.

Для понимания сущности рассматриваемого вопроса обратимся к трактовке понятия «эстетическое воспитание». Отечественный педагог

К.Д. Ушинский считал, что главная цель эстетического воспитания – это формирование гармоничной личности через восприятие прекрасного [5]. Советский педагог и психолог Л.С. Выготский акцентировал внимание на роли культурного наследия и художественного творчества в эстетическом развитии человека.

Современные исследователи подчеркивают значимость эстетического воспитания для формирования личности, ее ценностного отношения к миру, способности к творчеству и самовыражению, оно способствует формированию эмоционального интеллекта, развитию воображения, креативности, а также способности оценивать и анализировать продукты творчества.

В своих работах С. С. Семенов отмечал, что, «эстетическое воспитание молодежи является процессом, заключающим в себе преемственность возрастных групп, самостоятельную ценностно-ориентированную позицию, установку на самовоспитание, саморазвитие, самосовершенствование» [4].

В целом, эстетическое воспитание понимается это процесс формирования эстетической культуры личности, развитие вкуса и способности к эстетическому восприятию и творчеству, что является важным аспектом общего культурного образования, направляющего человека на развитие чувства прекрасного, умения оценивать и понимать искусство, литературу, театр и другие виды культур.

Значимость эстетического воспитания регламентируется и закрепляется в приказе МВД России от 27.08.2024 №500 «Об утверждении Положения о порядке организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации», где указывается о том, что основными задачами культурно-просветительской работы в системе

МВД России является внедрение высоких эстетических стандартов и норм в служебную деятельность и быт личного состава [3].

До принятия вышеназванного приказа эстетическое воспитание выступало в качестве одного из направлений воспитательной работы в системе МВД России (Приказ МВД России от 25 декабря 2020 года №900 «Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации» – утратил силу) [1]. Новое законодательство заменило эстетическое воспитание этическим, однако положения, регламентирующие важность эстетического воспитания, остались в новом законодательстве.

В системе МВД России эстетическое воспитание играет важную роль в формировании личности сотрудников и создании уникального имиджа. Данный вид воспитания направлен не только на необходимость поддержания достойного и опрятного внешнего вида и служебных помещений, но также поведение сотрудников, их отношения друг к другу и обществу в целом [6].

Одним из важных аспектов эстетического воспитания в МВД России является опрятный и эстетический вид сотрудников полиции. Ведомство уделяет особое внимание состоянию форменного обмундирования сотрудников и ношению одежды в соответствии с общепринятыми нормами и закрепленными стандартами. Сотрудник МВД России должен выглядеть аккуратно, представительно и профессионально, что создает доверие и уважение граждан, формирует общий

имидж всей правоохранительной структуры. Способность поддерживать опрятный и ухоженный внешний вид демонстрируют культуру личности и уважение к своей профессии.

Внешний облик и поведение представителей правопорядка оказывают прямое влияние на восприятие обществом их профессионализма, честности, усиливают доверие граждан к служителю правопорядка.

Таким образом, эстетическое воспитание является важным элементом образовательного процесса для курсантов образовательных организаций МВД России, способствуя гармоничному развитию личности обучающихся, обеспечивая дальнейший успех в службе на благо общества. Эстетическая составляющая воспитания позволяет будущим сотрудникам быть не только профессионалами своего дела, но и ценными членами общества, способными вносить вклад в его культурное и духовное развитие.

Список литературы

1. Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации: приказ МВД России от 25.12.2020 №900 // СПС Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400791288/> (дата обращения: 10.11.2024).

2. Гладких З.И. Гуманистический потенциал художественно-психологических открытий Л.С. Выготского / З.И. Гладких // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2016. – №4 (40). – С. 84–92. EDN ХНКЕЕВ

3. Об утверждении Положения о порядке организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации: приказ МВД России от 27.08.2024 №500 // СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_486292/ (дата обращения: 10.11.2024).

4. Семенов С.С. Эстетическое воспитание молодежи в учреждениях культурно-досугового типа / С.С. Семенов // Вестник МГУКИ. – 2015. – №2. – С. 160–164. – EDN TSVPPB

5. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в воспитании // Собрание сочинений. – В 11 т. Т. 2. – М.; Л.: АПН РСФСР, 1948. – С. 425–488.

6. Чешуйкина Т.Ю. Эстетическое воспитание как важное направление воспитательной работы в вузах МВД России / Т.Ю. Чешуйкина // Высшее образование сегодня. – 2024. – №1. – С. 83–87. DOI 10.18137/RNU.HET.24.01.P.083. EDN FLVWSM