

Яковлева Наталия Викторовна

учитель-логопед/дефектолог

Аносова Наталья Сергеевна

воспитатель

Путилина Галина Валентиновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №34»

г. Белгород, Белгородская область

КОРРЕКЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДИСГРАФИИ В СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ОУ

***Аннотация:** в статье освещается практический опыт по коррекции специфических нарушений письменной речи, а также изложены приемы пропедевтической работы логопеда в рамках дополнительной образовательной программы.*

Авторы указывают на тесную взаимосвязь между наличием в дошкольном периоде коррекционных проблем и возникающими нарушениями письма в школьном периоде обучения.

***Ключевые слова:** нарушение письменной речи, речевое развитие, коррекционная помощь, аграмматическая дисграфия.*

Для профилактики дисграфии уже в дошкольном возрасте необходимо выявлять ее предпосылки. Иначе, в случае непринятия предупредительных мер, она неизбежно проявится у первоклассников, что может вызвать негативное отношение детей к процессу обучения. Дисграфия – это расстройство навыков письма. Оно проявляется в неумении соотносить звуки устной речи с буквами (их звучание с начертанием). В дальнейшем нарушения письменной речи могут отрицательно сказаться на школьной успеваемости, а также увеличить сроки овладения школьной программой.

Также из-за трудностей в написании текстов, грамматические ошибки, сделанные такими детьми, приводят к низкой успеваемости в школьных заданиях, а

постоянные опечатки снижают уверенность в себе, вызывают стресс и тревожность.

Именно в общении через текст письменные ошибки приводят к недопониманию и затруднениям. На данный момент это стало актуальным при общении в интернете посредством текстовых сообщений. Из-за невозможности полноценного письменного общения дети начинают избегать ситуаций, требующих письма, перестают контактировать со сверстниками, что неизбежно приводит к социальной изоляции. Чтобы минимизировать стресс, а также устранить большую часть возможных, необходимо как можно раньше прибегнуть к помощи логопеда, чтобы исправить эту особенность.

Одной из задач учителя-логопеда в современных психолого-педагогических условиях становится преодоление этой проблемы, начиная с детского сада. Помимо систематической коррекционной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, возникает необходимость донести до родителей, что «дисграфия» – это не приговор, что существует множество методик и упражнений для ее устранения.

Среди исторических гениев и наших знаменитых современников многие оказались подвержены этому расстройству: Леонардо да Винчи, Альберт Эйнштейн, Томас Эдисон, Петр I, Ганс Христиан Андерсен, Агата Кристи, Мерлин Монро, Уолт Дисней, Владимир Маяковский, Лев Николаевич Толстой, Дастиин Хоффман, Том Круз, Шер, Федор Бондарчук и пр. [1].

Оказывается, причин дисграфии еще больше, чем признаков. Некоторые обусловлены задержкой в формировании определённых функциональных систем, важных для освоения письменной речи. Одной из них может быть следствие травм или заболеваний головного мозга. Также причиной можно считать результат воздействия неблагоприятных факторов в разные периоды развития ребёнка, связанные с нарушением развития речевых зон, или же из-за генетической предрасположенности. Возникает по причине задержки общего речевого развития [2].

Следуя из вышесказанного, мы сделали вывод, что единого мнения о причинах возникновения дисграфии по-прежнему нет. Известный советский невропатолог Р.А. Ткачев считал, что нарушения чтения и письма у детей возникают вследствие плохой памяти на буквы и звуки. С ним согласны и многие современные исследователи. Но вопрос, от чего зависит качество памяти, остается открытым [3].

Выделяют 2 группы детей:

1 – дети, у которых первично неполноценен речедвигательный анализатор, либо имеются грубые дефекты строения артикуляторных органов;

2 – первично нарушена слуховая дифференциация.

На основе этого и в качестве пропедевтической работы, мы разработали таблицу рекомендаций для нескольких видов дисграфии (таблица 1). Упражнения, приведенные в ней, помогут обеспечить комплексный подход к коррекции аграмматической дисграфии и будут способствовать эффективному развитию письменной речи.

Таблица 1

	<i>Вид дисграфии по характеру образования ошибок</i>	<i>Рекомендация</i>	<i>Упражнение</i>
1	<i>Артикуляторно-акустическая дисграфия – неправильное произношение звуков речи, при котором ребенок пишет слова, также, как и произносит (замена букв)</i>	исключить проговаривание, вызывающее ошибки на письме.	- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика); - формирование направленной воздушной струи (дыхательная гимнастика); - развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика); этап автоматизации звука; – автоматизация звука в слогах, в словах и в предложениях (двигательные упражнения при звукоподражании во время проговаривания рифмованных строк)
2	<i>Акустическая дисграфия – нарушение фонемного распознавания – правильное</i>	большое внимание обращать на формирование слуховой дифференциации звонких-глухих и	- придумать слова со звуком С и Ш; - назвать звук (показать букву) С или Ш в зависимости от наличия ее в услышанном слове; - выложить под буквами С и Ш картинки, в которых содержатся эти звуки;

	произнесение звуков, но замена их на со схожие по звучанию (дифференциация фонем)	твердых-мягких согласных. обозначающих фонетически близкие звуки (нарушение обозначения мягкости согласных на письме)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнить упражнения в подборе пропущенной буквы (кры_а – крыШа, кры_а -, крыСа). - записать уменьшительно-ласкательное значение слов (день-деньки); - записать слова в единственном числе (ели-ель, кони-конь); - развитие слухового внимания с помощью неречевых звуков и музыки; - повторение заданного ритма; - двигательные упражнения с проговариванием оппозиционных звуков
3	<i>Оптическая дисграфия</i> – несформированность зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений	<ul style="list-style-type: none"> - не допускать отзеркаливание символов, добавление лишних элементов (палочек, черточек, кружочков); - контролировать пропуск важных элементов 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие ориентировки в схеме тела, в окружающем пространстве; - конструирование букв из ниток, пластилина, проволоки; - выкладывание букв из мозаики, крупы, камешков, ракушек; - складывание пазлов-букв; - вырезание буквы из бумаг; - дорисовка нужного элемента буквы; - узнавание заданной буквы из предложенных
4	<i>Дисграфия из-за нарушения языкового анализа и синтеза</i> – нарушение слоговой структуры слова	<ul style="list-style-type: none"> - контроль за перестановкой местами слогов и букв; - не допускать написание слитно предлогов со словами и написание отдельно приставок от слов 	<ul style="list-style-type: none"> - играть в игру на звуковой анализ слов: «Что за слово сказала корова?»; - отхлопывание слоговой структуры слова; - сочетание речи с движением (шаг на проговаривание каждого слова)
5	<i>Аграмматическая дисграфия</i> – несформированность лексико-грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> - контроль за некорректным согласованием времен, слов по родам, падежам, числам, за неправильным использованием союзов, местоимений, предлогов и прочих грамматических структур 	<ul style="list-style-type: none"> - образовывать новые существительных при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов; - подбор подходящих по смыслу предлогов; - согласовывать имена прилагательных с именами существительными в роде и числе. - употреблять слова используя словосочетания -ЧК и -ЧН.(Булка -, задача -); - изменять слова по родам, числам и падежам. (Мальчику принесли большую__ (машинка); - игры на образование существительные в д.п.(Повару дам (что?));

			- составление фраз из набора слов. («идут», «зоопарк», «в», «дети» – «Дети идут в зоопарк»); Исправление ошибок в предложениях («Девочка пошел в школу» – пошла)
--	--	--	--

Коррекция аграмматической дисграфии, нарушения письменной речи, при котором человек испытывает трудности с правильным построением предложений и грамматических форм, базируется на комплексном подходе. Основные принципы коррекции:

Таким образом, коррекция дисграфии должна базироваться на правильной диагностике и достоверном анализе ошибок. Необходимо осуществлять индивидуальный подход, систематичность и постепенность внедрения использованных приемов и упражнений.

Перечисленные принципы обеспечивают комплексный подход к коррекции описанных выше видов дисграфии и способствуют эффективному развитию письменной речи. Огромную роль при этом играет необходимость психологической поддержки – важна поощрение и мотивация ребенка, а также комплексный подход дома, в детском саду или в школе.

Список литературы

1. Панкратова И.В. Дисграфия – симптомы и лечение / И.В. Панкратова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://probolezny.ru/disgrafiya/> дата обращения: 25.11.2024).

2. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М.: Владос, 1997.

3. Дисграфия – патология или признак гениальности? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/disgrafiya_patologiya_ili_priznak_genialnosti/ (дата обращения: 26.11.2024).