

*Ахметшина Аделина Ильшатовна*

студентка

*Амирова Оксана Георгиевна*

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный  
педагогический университет им. М. Акмуллы»

г. Уфа, Республика Башкортостан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация:* в статье рассматривается использование песенного материала как эффективного инструмента в процессе изучения английского языка. Анализируются психологические и педагогические аспекты применения музыки для развития языковой компетенции. Особое внимание уделяется роли песен в повышении мотивации учащихся, усвоении лексики и грамматических структур, а также в развитии навыков аудирования и произношения. Приведены практические методы работы с песнями, включая анализ текста, выполнение упражнений на пропуски слов, пение караоке и тематические дискуссии. Указаны примеры песен, подходящих для различных целей обучения. Подчеркивается важность психолого-педагогического сопровождения и грамотного выбора материалов, что способствует созданию мотивирующей образовательной среды.

*Ключевые слова:* песенный материал, изучение английского языка, мотивация, аудирование, произношение, лексика, грамматика, педагогические методы, музыкальная методика, психолого-педагогическое сопровождение.

В образовательном процессе современного мира происходит множество изменений методов изучения иностранных языков. Использование аудио- и видеоматериалов и ресурсов, таких как песни, клипы, фильмы, мультфильмы и т. д., становятся более популярными и востребованными. Песенный дискурс имеет

уникальную возможность для отработки лексических и грамматических структур языка, улучшает запоминание, а также повышает мотивацию учащихся к изучению. В данной статье рассматриваются педагогические аспекты применения песенного материала в процессе изучения английского языка, его влияние на языковые знания, когнитивные процессы и эмоционально-психологическое восприятие обучающихся.

Музыка и песни оказывают немалое влияние на познавательные процессы человека. Психологи и педагоги отмечают, что восприятие информации через музыку способствует более лёгкому запоминанию и воспроизведению, так как воспроизведение ритма и мелодии стимулирует зоны мозга, отвечающие за память и ассоциативное мышление [4]. Также песни помогают учащимся лучше запоминать новые слова и фразы с помощью рифм и ритмических структур, а они в свою очередь поддерживают естественные процессы запоминания [6]. Звучание песен создает приятную атмосферу, способствует снятию стресса и улучшению настроения, что способствует более эффективному усвоению материала [8].

Использование песен на уроках помогает учащимся проявить больший интерес к изучаемому языку, повышая их мотивацию. Интересные, знакомые или популярные песни привлекают внимание и побуждают учеников к изучению новых слов и фраз [9]. Музыкальный контент делает учебный процесс живым и интерактивным, что особенно важно для младших классов и подростков, которые лучше усваивают информацию в игровой форме [5]. Участие в активных заданиях становится более привлекательным, и ученики легче запоминают новые слова и выражения [3].

Изучение английского языка с использованием песен повышает словарный запас и знание грамматических структур. Песенные тексты обычно содержат повседневную лексику и типичные разговорные выражения носителей языка, что делает их удобными для использования на практике [7]. Лексические единицы и грамматические конструкции могут быть закреплены благодаря стихам в куплетах и повторяющимся фразам в припевах [2]. Песни также содержат разговорные

фразы, идиомы и сленг, что помогает обучающимся познакомиться с реальным языком, используемым в англоязычной среде [9].

Одним из эффективных упражнений является анализ текста песни, где разбираются значения новых слов, обсуждаются грамматические конструкции и их употребление в контексте [4]. Например, песня Let It Be группы The Beatles может быть полезна для изучения структуры let + объект + инфинитив и различных грамматических конструкций. Текст песни Stressed Out от группы Twenty One Pilots поможет понять конструкции I wish+ Past Perfect, I wish+ I could+инфинитив, used to + инфинитив, условные предложения, согласование времен, а также узнать стилистические приемы, которые использует автор.

В современном мире, когда связь происходит на мировом уровне, особенно важно умение распознавать различия в акцентах. В этом помогает слушание песен на английском языке, так как оно помогает развивать навыки аудирования. Разнообразие акцентов и манера произношения исполнителей знакомят учеников с реальными особенностями произношения носителей языка. Например, песни Элтона Джона, Адель, Сэма Смита или Пола Маккартни помогают познакомиться с британским английским, а песни Майкла Джексона, Билли Айлиш, Арианы Гранде или Бруно Марса – с американским английским [10]. Пение и имитация произношения артистов способствуют улучшению фонетических навыков, а мелодии и рифмы помогают учащимся легче запоминать звуки и интонации, что облегчает адаптацию к правильному произношению английских слов и фраз.

Примеры эффективных методик использования песен в учебном процессе, существующие на практике.

1. Анализ текста песни: учащиеся разбирают текст песни, находят новые слова и выражения, переводят их, изучают грамматику и стилистику, используемых автором. Это все помогает закрепить новые знания в естественном и более интересном формате [6; 11].

2. Вставка слов: преподаватель выдает ученикам текст песни с пропущенными словами в конструкциях предложений, идиомах, составных словах. Ученики вписывают нужные элементы. Либо преподаватель меняет в тексте глаголы

на инфинитив, и ученикам нужно вписать их в правильное время. Это позволяет ученикам вспомнить саму песню, которую они прослушали, помогает вспомнить правила, а также увеличить словарный запас [4].

3. Вставка пропущенных слов: преподаватель предлагает текст песни с пропущенными словами, и учащиеся, прослушивая песню, вставляют недостающие элементы. Это упражнение помогает отрабатывать аудирование и внимательность [7].

4. Караоке: пение зарубежных песен позволяет практиковать произношение, улучшать его, повторять интонацию за носителем. Ученики, исполняя песню, могут также лучше усвоить новые слова и фразы [10].

5. Дискуссия на тему песни: после прослушивания песни преподаватель может предложить обсудить её тему, значения слов и выражений, что способствует развитию навыков общения на английском языке [5].

Некоторые песни особенно эффективны в образовательных целях из-за их доступности, повторяющихся структур и простоты. Так, например, «Hello» (Адель) используется для отработки произношения, «Let It Be» (The Beatles) – для работы с грамматическими конструкциями и фразеологическими оборотами, «Imagine» (Джон Леннон) может использоваться для развития навыков говорения при обсуждении философских и социальных тем. Эти песни отличаются понятным текстом, медленным темпом и универсальными темами, что делает их подходящими для различных возрастных групп [6].

Для успешной работы с песенными композициями необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся и их уровень языковой подготовки [1]. Подбор песен должен соответствовать возрасту и языковому уровню учеников, а также учитывать содержание и тематику песен [4]. Психологическая поддержка играет важную роль в формировании безопасной и мотивирующей атмосферы, где учащиеся могут чувствовать себя комфортно при выполнении заданий и не опасаться совершения ошибок. Также необходимо учитывать психологическую значимость песенного материала для учащихся [5].

Учащиеся погружаются в языковую среду, изучая новые слова и фразы через песни, а также познавая культурные особенности англоязычных стран. Грамотный выбор песенного материала и педагогическое сопровождение делают учебный процесс увлекательным и результативным, что соответствует современным стандартам образования и способствует эффективному освоению английского языка [9].

Использование музыкальных композиций в учебном процессе способствует возникновению у обучающихся позитивных эмоций, связанных с ассоциациями и воспоминаниями, что улучшает запоминание. Сочетание образовательных методов с музыкальными элементами способствует более глубокому погружению в процесс изучения английского языка, развивает языковые навыки и стимулирует интерес к учению. Подключение музыкального материала в обучении английскому языку представляет собой эффективную стратегию, которая способствует улучшению языковой грамотности, развитию навыков аудирования и произношения, а также повышению мотивации учащихся.

### *Список литературы*

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранным языкам в средней школе / И.Л. Бим. – М.: Просвещение, 1997. – 240 с.
2. Верещагина И.Н. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / И.Н. Верещагина, В.Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1983. – 280 с.
3. Караулов Ю.Н. Психология и лингвистика в обучении иностранным языкам / Ю.Н. Караулов. – М.: Наука, 2005. – 384 с.
4. Кузовлев В.П. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / В.П. Кузовлев. – М.: Просвещение, 2001. – 360 с.
5. Левитес Д.Г. Психолингвистические аспекты изучения иностранного языка с использованием музыкальных материалов / Д.Г. Левитес. – М.: Логос, 2010. – 256 с.

6. Никитенко З.Н. Использование аутентичного материала в обучении английскому языку / З.Н. Никитенко // Вестник Омского государственного педагогического университета. – 2017. – №4. – С. 55–63.

7. Саймонова Н.Н. Музыкальный подход к обучению иностранным языкам как фактор повышения мотивации учащихся / Н.Н. Саймонова // Язык и культура. – 2019. – №11. – С. 89–96.

8. Томахин Г.Д. Культурные аспекты в преподавании иностранного языка / Г.Д. Томахин. – М.: Высшая школа, 1986. – 160 с.

9. Шатилова Е.С. Методика использования музыкальных произведений при обучении иностранным языкам в школе / Е.С. Шатилова // Вопросы психологии. – 2020. – №5. – С. 45–52.

10. Richards J., Rodgers T. Approaches and Methods in Language Teaching. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 270 p.

11. Ur, P. A Course in Language Teaching: Practice and Theory. – Cambridge: Cambridge University Press, 2012. – 344 p.