

Ружьин Дмитрий Олегович

студент

Ситдикова Гульназ Ринатовна

канд. пед. наук, доцент

Аиткулова Фариды Салиховна

ассистент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМИКСОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу реализации принципа наглядности в обучении иностранному языку посредством комиксов. В наше время вопрос мотивации обучающихся стал особенно актуальным, ведь молодое поколение научилось взаимодействовать с интернетом, который, в свою очередь, может перевести для них любой текстовый файл, видеоряд, хит любимого исполнителя или домашнюю работу. Следовательно, чтобы занятия стали максимально интересными и полезными для учащихся, методы, с которыми работают преподаватели, должны быть очень оригинальными и идти в ногу со временем. Ради этого их нужно сделать максимально приближёнными к увлечениям нынешней молодёжи в окружающем их мире.

Ключевые слова: принцип наглядности, обучение английскому языку, комиксы.

В настоящее время все более актуальным становится вопрос мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, как привлечь их внимание и удержать его на занятии, и что можно сделать, чтобы они интересовались данным предметом за пределами учебного заведения.

Молодое поколение обладает достаточно необычным восприятием, на которое почти не делали особый акцент раньше. Сейчас для обучения молодёжи требуется яркий и наглядный материал, к которому они привыкли с самого раннего детства при чтении детских книг или журналов, при просмотре новых мультимедийных произведений, играя в мобильные и компьютерные игры. Для привлечения внимания обучающихся образовательных учреждений в изучении иностранного языка, педагогу нужно построить свое занятие таким образом, чтобы у детей появилось истинное желание работать в аудитории и узнавать что-то новое для себя. Для этого учитель должен искать как можно больше самых разных методов и способов взаимодействия с учениками, благодаря которым, он сможет подобрать максимально эффективный вариант работы с ними.

Если же речь идёт о том, как обучать иностранному языку учеников начальной школы, то не стоит забывать о психофизиологических особенностях детей в эти годы жизни. В наше время всё чаще обсуждаются мысли о том, насколько полезно изучение иностранного языка на самых ранних этапах обучения, учитывая возрастные и индивидуальные особенности учащихся. И эта тема становится всё более актуальна с каждым годом, ведь знание иностранных языков стало открывать невероятно много дорог в самые разные виды деятельности и давать возможность постигать полезные и высокооплачиваемые профессии [2]. Очень важным преимуществом начала изучения иностранного языка в младшем школьном возрасте является феноменальная восприимчивость детей к получению новой информации благодаря долговременной памяти, которая в этот момент работает очень эффективно, прочности запоминания информации, яркому воображению и возможности к подражанию [1]. Благодаря всем вышеперечисленным факторам люди всю оставшуюся жизнь в мельчайших деталях помнят то, что давно изучали в раннем возрасте, в частности, если материал позволял испытывать яркие эмоции или проходил в интересной для них форме.

Принцип наглядности – это принцип, согласно которому в процессе обучения используются простые и понятные образы, воспринимаемые сразу несколькими органами чувств.

Глобально наглядность можно разделить на две группы: языковая наглядность, то есть воспринимаемая при помощи слов, языка и прочих вербальных способов, и неязыковая наглядность, то есть всё то, что не имеет прямой связи с языком.

В данном контексте для реализации принципа наглядности в обучении иностранному языку можно использовать комиксы как наиболее подходящий инструмент работы с обучающимися.

Говоря простым языком, комиксы являются набором следующих друг за другом картинок с небольшими «облаками», в которых написаны речи персонажей [4]. Благодаря таким нюансам, авторы комиксов формируют определённый сюжет, характеры героев, и ситуации, в которых персонажам приходится участвовать. В педагогической работе можно использовать комиксы, которые напрямую связаны с темами занятия, ведь в них всё будет максимально наглядно показано и расписано то, о чём рассказывает педагог. Таким образом, комиксы максимально ярко показывают ребёнку изучаемый материал, помогая его лучше усвоить, в то время как учитель подробно рассказывает теоретические аспекты темы и правила, которые недостаточно раскрыты в комиксе.

Главными инструментами преподавателя в данном случае будут являться различные материалы, наглядно показывающие ту информацию, которую нужно изучить, через призму каких-либо интересных вымышленных историй и персонажей. Такими материалами могут являться комиксы, фото, картинки, мемы и многое другое. Главное преимущество комиксов как педагогического инструмента – это их разносторонность. Комиксы сочетают в себе элементы литературы и изобразительного искусства, что позволяет сильно упростить процесс познания языка, так как слова дополняются изображениями, что создаёт непосредственные ассоциации и упрощает процесс запоминания. Так же в комиксах нередко присутствует сюжет, что повышает заинтересованность обучающихся и также способствует процессу обучения.

Также следует обратить внимание на то, что комиксы являются отдельной, невероятно проработанной и обширной частью индустрии развлечений. Таким

образом, обучающиеся могут начать интересоваться историями о популярных вымышленных персонажах, таких как «Человек-паук», «Бетмэн», «Мстители» и многих других; обучающиеся смогут читать комиксы на оригинальном языке, чтобы дословно понимать суть повествования и тем самым усиленно изучать иностранный язык.

Для облегчения поиска каких-либо определённых комиксов на конкретные темы можно воспользоваться следующими сайтами с сотнями самых разных комиксов, подходящих для любых занятий и обучающихся: *British Council* (сайт, на котором содержится множество самых разных учебных материалов, в том числе и комиксы); *Gocomics.com* (интернет-ресурс, содержащий огромное количество комиксов различных жанров на самые разные темы и для всех возрастов) и др.

Использовать комиксы на занятиях по иностранному языку педагог может несколькими способами:

Преподаватель показывает ученикам только половину комикса (начало или конец) или же картинку без текста. Тогда задачей учащихся будет продолжить или как-либо дополнить данную историю, не забыв упомянуть то, как развивался сюжет комикса, какие характеры у героев, что было до или после показанных событий, могли бы герои поступить иначе, какие ассоциации вызывают показанные на бумаге/слайде ситуации, может ли произойти подобная ситуация с обучающимися или их знакомыми в реальной жизни и т. д.

Истории с грамматикой, которая часто используется в реальных ситуациях, делают занятие куда более полезным для учеников, а также могут использоваться как дополнительный пример изучаемой темы, не меняя контекст повествования материала.

Обучающимся можно предложить разыграть сценку из комикса или основанную на нём, попробовать представить, как бы данная ситуация выглядела в повседневной жизни учеников, перенести действие в другое время или полностью изменить контекст истории и изобразить что-то абсолютно новое, но непосредственно связанное с темой занятия. Такой способ работы особенно сильно запомнится обучающимся, ведь подобная интерактивность позволяет проявить

свою фантазию и индивидуальность, тем самым ещё и напрямую повлиять на ход занятия.

Всегда можно испытать положительные эмоции от прочтения хорошей истории и тогда доносить нужную информацию до учеников будет намного легче и интереснее.

Таким образом, благодаря принципу наглядности обучающиеся могут изучать английский язык, обратят своё внимание на места действия, в которых происходят комиксы, одежду и образы героев истории, какие-либо особенные аспекты и традиции других народов. Через нарисованные детали в комиксе учащиеся смогут изучить не только языки, но и культуры других стран и народов мира. Наглядность как одно из основных средств организации учебного процесса способствует сильному ускорению процесса познания любого иностранного языка.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mgu-russian.com/ru/teach/blog/528231/> (дата обращения: 04.10.2024).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skyteach.ru/methods/komiksy-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-byt-ili-ne-byt/> (дата обращения: 04.10.2024).
3. Сулова Д.И. Роль и место комикса на уроке английского языка в начальной школе / Д.И. Сулова // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2021/article/2018025513> (дата обращения: 07.08.2024).
4. Халилова Э.Р. Комиксы как средство изучения английского языка / Э.Р. Халилова, Г.Р. Ситдикова // Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества: материалы X международной научно-практической конференции (Казань, 26 мая 2023 года). – Казань: Казанский государственный институт культуры, 2023. – С. 272–277. – EDN NSMJZA.