

**Сосолова Татьяна Петровна**

педагог дополнительного образования

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

Минобороны России

г. Оренбург, Оренбургская область

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАДЕТОВ НА ОСНОВЕ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу использования военно-музыкальных традиций как одной из основ гражданско-патриотического воспитания кадет. Автор проводит анализ значимости военно-музыкальных традиций как неотъемлемого элемента в процессе формирования гражданина страны. Их изучение, популяризация и главным образом продолжение содействуют становлению патриота Отечества. Статья описывает опыт воспитания военно-патриотических качеств личности на примере деятельности кадет участников хора Оренбургского президентского кадетского училища.

*Ключевые слова:* военно-музыкальные традиции, воинские ритуалы, гражданско-патриотическое воспитание, гражданско-патриотические качества.

На современном этапе становления гражданского общества гражданско-патриотическое воспитание является одним из ведущих направлений государственной политики Правительства РФ. Именно поэтому в современной школе уделяют большое значение гражданско-патриотическому воспитанию – одному из сложнейших и социально важных вопросов российской действительности. Проблема воспитания гражданственности и патриотизма, развития гражданской активности и инициативы молодых людей занимает одно из важных мест в общем объеме задач, стоящих перед педагогической наукой.

В «Стратегии реализации воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается необходимость ориентации на гражданско-патриотические и нравственные ценности [10]. Подобное положение вещей

требует особого подхода к формированию ценностных установок нынешнего молодого поколения. В этой связи культурно-исторические традиции за счёт своей многогранности заключают в себе неисчерпаемые возможности в деле становления и развития гармоничной личности.

Известно, что многие философы, педагоги, социологи, политологи обращаются к проблеме определения смысловых границ понятия «традиции».

Так, в работах А.Я. Флиер, традиции рассматриваются как некий «культурный текст», существующий в устной форме и вбирающий в себя совокупность норм и образцов социально рекомендованного поведения, сложившиеся формы социальной организации, регуляции и коммуникации, нравы, обычаи, обряды и ритуалы» [11, с. 159].

В то же время Е. Шилз считал, что традиции имеют преимущественно идеологическое содержание и что представления о прошлом могут изменяться в зависимости от его толкования. По его мнению, прошлое может восприниматься пластично и «может ретроспективно преобразовываться людьми, живущими в настоящем» [12].

В истории, педагогике, культурологии существуют работы, связанные с изучением воспитательной роли военных традиций, воинского этикета и ритуалов российской армии (А.А. Аронов, Л.А. Великородная, С.И. Волгин, Л.Г. Набиуллин, Г.А. Праслова и другие). Анализ и выводы указанных выше авторов имеют огромное теоретическое и практическое значение, однако в этих работах не рассматривались вопросы важности применения потенциала военно-музыкальных традиций в современном образовательном процессе.

Цель данной статьи – определить потенциал военно-музыкальных традиций в деле гражданско-патриотического воспитания кадет. В настоящее время особое значение в гражданско-патриотическом воспитании приобретают военно-музыкальные традиции, которые являются особой системой сохранения национальной идентичности и передачи её от одного поколения к другому.

Формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств у обучающихся в кадетских образовательных учреждениях наиболее эф-

фактивно осуществляется через организацию образовательного процесса, в котором воинские атрибуты и символы, а также военно-исторические и военно-музыкальные традиции России становятся неотъемлемой частью повседневной жизни кадетов. Эти традиции, заложенные нашими предками и выдающимися представителями военной, военно-музыкальной, научной и педагогической мысли, служат своеобразным мостом, соединяющим накопленный опыт прошлых поколений, культурные и национальные достижения с новой, постоянно развивающейся системой кадетского образования.

Важное место в системе образования довузовских образовательных учреждений МО РФ занимает учебная дисциплина «Музыка», с помощью которой становление гражданско-патриотических чувств обучающихся происходит в результате целенаправленной и систематической деятельности в условиях урочной, внеурочной деятельности, а также в условиях дополнительного образования. Одной из эффективных форм работы по формированию самосознания и самоопределения обучающихся является проведение торжественных мероприятий, посвященных ритуалу принятия присяги, прощания со знаменем, дням воинской славы, смотров строя и песни, военно-патриотических игр, в которых музыка выступает мощным эмоциональным ресурсом, способным усилить содержательную составляющую воинского ритуала.

В ходе восприятия и осмысления выдающихся произведений музыкального искусства эмоционально-чувственные переживания трансформируются из абстрактных идей в глубокие нравственные убеждения, которые способствуют формированию гражданского самосознания и патриотических идеалов.

В Оренбургском президентском кадетском училище подобная работа имеет большую значимость и проводится регулярно и системно. В целях военно-патриотического воспитания и ориентирования кадет на военную службу в училище традиционно проводятся мероприятия с соблюдением воинских ритуалов. К ним относятся еженедельное поднятие Государственного флага России, День принятия присяги, День прощания со знаменем, День училища, а также мероприятия, посвященные Дням воинской славы России.

В распространении историко-культурного наследия военной музыки за пределами Оренбургского ПКУ важную роль играет культурно-просветительская деятельность хорового коллектива училища «Мы из будущего». В частности, можно назвать участие в следующих ежегодных мероприятиях: концерт для горожан города, посвященный Дню Победы, выступление на гарнизонном смотре строя и песни, праздничные концерты для ветеранов Великой Отечественной Войны, участие в церемониях открытия спортивных мероприятий различных уровней.

В училище существует активно развивающееся направление деятельности кадет – благотворительность. Сводный хоровой коллектив училища «Мы из будущего» принимает в ней непосредственное участие. Посещение с концертами социальных центров, домов пожилых людей, детских домов – это реальная готовность поделиться теплом души, помочь и поддержать людей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Исполнительская деятельность на разных концертных площадках города и области с репертуаром патриотической направленности расширяет границы распространения военно-музыкальных традиций как неотъемлемой части духовной культуры, что оказывает неоценимый вклад в дело воспитания патриотических чувств подрастающего поколения и ведет к сохранению и укреплению российской государственности всего региона.

### *Список литературы*

1. Денисова Г.С. Национальная школа на Северном Кавказе: региональное или этнонациональное содержание / Г.С. Денисова // Тезисы докладов IV годичного собрания Южного отделения РАО. – Ч. II. – Ростов н/Д.: Изд-во РГПУ, 2011. – С. 47–48.
2. Екименкова В. Благочестие и порядочность / В. Екименкова // Воспитание школьников. – 2012. – №1. – С. 56. – EDN ONYPIZ
3. Земш М.В. Гражданское самочувствие учащихся как конфликтный фактор / М.В. Земш // Начальная школа. – 2013. – №7. – С. 17.

4. Кадол Ф. Воспитание чести и достоинства / Ф. Кадол // Воспитание школьников. – 2014. – №2. – С. 7.
5. Капустина З.Я. Воспитание гражданственности в условиях обновляющейся России / З.Я. Капустина // Педагогика. – 2013. – №9.
6. Кузьменко П.Н. Ментальность общества и проблемы инноваций / П.Н. Кузьменко // Этнос, культура, образование в контексте современных социально-педагогических реформ. – Карачаевск, 2012. – С. 53–55.
7. Курносова Л. В день защитника Отечества / Л. Курносова // Воспитание школьников. – 2012. – №10. – С. 49.
8. Основные направления деятельности государственных институтов по патриотическому воспитанию граждан: теория и практика: методическое пособие / Е.А. Леванова, С.Б. Серякова, Т.В. Пушкарева, Е.В. Лисецкая. – М., 2010.
9. Лихачев Б.Т. Педагогика: учеб. пособие, рек. КВШ МНР / Б.Т. Лихачев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-Издат, 2013. – 607 с.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.: утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р, г. Москва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 14.10.2024).
11. Флиер А.Я. Тезаурус основных понятий культурологии: учебное пособие / А.Я. Флиер, М.А. Полетаева; Московский гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2008. – 284 с. EDN QOJLXB
12. Shils E. Tradition. Chicago, 1981. P. 13.