

Трофимова Светлана Валерьевна

воспитатель

Долгова Надежда Алексеевна

воспитатель

Спиридонова Марина Вадимовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №128 «Василёк»

г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье раскрыты особенности использования ТРИЗ-технологии в экологическом воспитании детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что методы современной инновационной педагогической технологии учат детей нетрадиционно мыслить, решать творческие задачи.

Ключевые слова: технология ТРИЗ, экологическое воспитание, дети дошкольного возраста.

В современном обществе особую ценность приобретают люди, способные не только следовать правилам, но и создавать новое, решать нестандартные задачи. Именно поэтому в Федеральном законе «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ и Федеральном государственном образовательном стандарте, утвержденном приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, подчеркивается необходимость воспитывать творческую личность, готовую к решению сложных задач в разных сферах жизни [2].

2024 год в Чувашской Республике объявлен Годом экологической культуры и бережного природопользования. В нашем дошкольном учреждении воспитанники совместно педагогами учувствуют в различных мероприятиях, которые помогают нам всем узнать больше о природе и научиться заботиться о ней. В

работе используем совместные выставки и конкурсы поделок из природных материалов, которые дети создают вместе с родителями. Мы проводим акции, направленные на охрану природы: «День воды. Берегите воду!», «Кормушка для птиц. покормите птиц зимой», «Не загрязняй природу!». Для детей и родителей организуются тематические выставки рисунков по Охране природы: «Береги природу», «Защитники и друзья природы», «Сохраним братьев меньших».

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы столкнулись с тем, что им сложно осваивать новые знания в ходе образовательной деятельности. Дети часто отвлекаются, им не интересно просто слушать. Чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным для освоения детьми новых знаний, в игровой деятельности, на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях мы решили использовать ТРИЗ-технологии, на основе кругов Луллия, которые изготовлены совместно с родителями наших воспитанников.

«Круги Луллия» открывают для дошкольников мир увлекательных игр. Детям нашей группы очень нравится играть в такие игры как: «Изменения во времени», «С чьей ветки, детки?», «Кто, где живёт», «Узнай животное и подбери картинку», «Времена года», «Живое – неживое». Благодаря таким играм дети не просто усваивают информацию, но и учатся решать новые нестандартные задачи, развивать креативное мышление, развивают фантазию и логику.

В качестве примера мы приведем проведение игры с детьми старшего дошкольного возраста: «Изменения во времени». Представьте: «чудесные круги» лежат на столе, на одном – яркие картинки с изображением времен года, на другом – яблона, меняющаяся с каждым сезоном. Создаём проблемную ситуацию: «Какое время года сейчас?». С помощью «Кругов Луллия» они находят картинку яблона с незрелыми плодами. «Почему вы выбрали именно эту картинку?». И дети с удовольствием рассказывают: «Летом яблоки ещё не созрели!».

Затем предлагаем придумать фантастическую историю. Дети рассказывают сказку о том, как Фея превратила деревья осенью в цветущий сад. Каждый мо-

жет добавить свои идеи и детали, делая сказку еще более яркой и удивительной. В конце игры детям говорим о том, какие проблемы могут возникнуть, чтобы цветущие деревья не замерзли. Предлагаем их решить. Но что будет, если цветущие деревья замерзнут? Мы задаем детям вопрос: «Как можно помочь деревьям пережить зиму?». Дети придумывают решения, развивая логику и творческое мышление. И в этом заключается магия игры: «Изменения во времени». Дети могут соединить разные картинки: например, поздняя осень и цветущая яблоня и т. д.

В игре «С чьей ветки, детки?» дети выбирают изображение дерева (например, яблоню) на первом круге. «А где же растут яблони?» – спрашиваем мы, и дети поворачивают средний круг, находя картинку сада. На маленьком круге они с удовольствием находят яблоко, говоря: «У нас получилось – яблоня растет в саду, и у нее есть яблоки!». Круги раскручиваются, и под стрелкой оказывается береза, болото и апельсин! «Как же так получилось?» – спрашиваем мы, и дети на основе фантастических сочетаний создают свои интересные истории. В конце игры дети лепят или рисуют то, что придумали сами.

Использование «Кругов Луллия» в работе с детьми старших дошкольников подтвердило свою эффективность в образовательном процессе. На всех этапах нашей работы оказана поддержка родителей воспитанников при изготовлении данного пособия. Оно стало увлекательным инструментом для развития у детей творческого мышления, фантазии и логики. Дети с удовольствием играют «Кругами Луллия», осваивая новые знания и закрепляя полученные навыки

Наш опыт работы показывает значительный потенциал этого пособия в умственном развитии детей дошкольного возраста. В дальнейшем мы планируем:

- обогатить коллекцию игр с «Кругами Луллия» на разные тематики, учитывая интересы и возрастные особенности детей дошкольного возраста;
- использовать «Круги Луллия» на занятиях.

Для работы с детьми младшего дошкольного возраста мы используем ТРИЗ-технология по составлению логических рассказов на основе серий картинок, разработанных Т.А. Сидорчук и С.В. Лелюх [3, с. 39]. Эти картинки поз-

воляют детям погрузиться в мир экологии и понять важность бережного отношения к природе. В процессе работы, мы широко используем специально разработанные серии картинок, которые позволяют ребенку погрузиться в мир экологии и понять важность бережного отношения к природе. Каждая серия картинок содержит элементы окружающей среды (животные, растения, природные явления), а также элементы человеческой деятельности (загрязнение, эксплуатация природных ресурсов).

Для составления первых рассказов детям мы предлагаем 2–3 серии ярких картинок. Важно, чтобы они были понятны детям и вызывали у них интерес. При этом заранее оговорена последовательность действий. Это позволяет детям включить фантазию и самостоятельно создать свой собственный рассказ.

С помощью картинок дошколята составляют логические рассказы о том, какие действия привели к тому или иному результату в природе. Например, на первой картинке изображена чистая река, на второй – река с мусором, на третьей – река после уборки. Дети объясняют, что произошло, каким образом появился мусор, какие последствия это имеет для природы и как можно предотвратить подобные ситуации. На первой картинке показан лес, на второй – мальчик выбрасывает мусор на землю, на третьей – лиса едет на велосипеде. Дети активно и с интересом составляют свои рассказы по сюжетным картинкам: «Однажды Костя решил погулять в лесу. Он нашел красивое место, но увидел мусор на земле. Костя решил поднять мусор и выбросить его в урну. Лиса, которая живет в лесу, увидела это и решила присоединиться к Косте. Они вместе дружно убрали мусор и поехали на велосипеде по лесу, радуясь чистоте и красоте природы».

На первой картинке изображена река, на второй – девочка собирает мусор на берегу реки, на третьей – утка купается в чистой воде: «Однажды Катя отправилась на прогулку к реке. Увидев много мусора на берегу, она решила собрать его и выбросить в урну. Катя трудилась, несмотря на жару, и скоро берег реки стал чистым и опрятным. Утка, которая купалась в реке, радостно крикнула, увидев, что среда стала чище и светлее».

С помощью таких картинок дети учатся мыслить логически, развивают фантазию и узнают о важности бережного отношения к природе.

Опираясь на опыт нашей работы, мы с уверенностью можем сказать, что методы современной инновационной педагогической технологии учат детей нетрадиционно мыслить, решать творческие задачи. Благодаря ТРИЗ, дети становятся:

– более самостоятельными: они учатся анализировать ситуации, выявлять проблемы и находить решения без посторонней помощи;

– уверенными в себе: решая сложные задачи, дети получают ценный опыт и уверенность в своих силах;

– любознательными и активными: ТРИЗ позволяет детям задавать вопросы, исследовать мир и делает процесс обучения более интересным и занимательным.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей / Е.А. Алябьева. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с.

2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» / Постановление Роспотребнадзора от 28.09.2020 г. №28.

3. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: методическое пособие / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: АРКТИ, 2019. – 39 с.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2021) «Об образовании в Российской Федерации».

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847).