

*Грушко Галина Игоревна*

канд. искусствоведения, преподаватель, доцент

ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей»

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный

педагогический университет»

г. Воронеж, Воронежская область

## **«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ!»: К ПРОБЛЕМЕ ИСТИННОГО ПАТРИОТИЗМА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* в статье осмысливается проблема «истинного» патриотизма. Утверждается мысль о формировании нового этапа в сфере патриотического воспитания обучающейся молодежи, что касается и музыкально-педагогического образования. На основе анализа творческой деятельности обучающейся молодежи ВМКР делается вывод: «истинный» патриотизм – залог успешного будущего России.

*Ключевые слова:* патриотизм, система образования, музыкально-педагогическое образование, обучающаяся молодежь.

Многие явления и процессы действительности сегодня осмысливаются в новом ракурсе и с иных позиций. Это касается и системы образования, которая, как и многие другие открытые системы, испытывает внешние воздействия и изменяется вместе с их изменениями. Отличаясь способностью к самоорганизации, система образования реагирует на события, происходящее в мире и постоянно изменяет «траекторию» своего развития. В настоящее время, прерогативной становится ее направленность на формирование единого научно-образовательного пространства, поскольку наука для нее становится «инновационным резервом».

Вместе с тем, повсеместно утверждается мысль о необходимости «возрождения» в системе образования «истинного» патриотизма, а также о поиске соответствующих методов и подходов, противостоящих агрессии и экстремизму. Поэтому, одним из приоритетных направлений в системе образования России становится патриотическое воспитание. Современные вызовы влияют на систему

образования, поэтому, наряду с инновационными, явственно активизируются процессы, призванные формировать у обучающейся молодежи патриотические чувства, взгляды и убеждения. В большинстве исследований (Е. Антипин, А. Райченко, С. Киржаев, А. Зелко, В. Самойленко, В. Шилова, Н. Адаева, М. Ямбаева, К. Козлова, Л. Буйлова, П. Быстрова, С. Студенникова, Н. Васильева, Л. Байбородова) главенствует мысль о необходимости воспитания обучающейся молодежи в духе «истинного» патриотизма, как в вузах, так и в училищах, колледжах и других учебных заведениях, в связи с чем, изучается его сущность и формируются новые методы и подходы [1–5; 10; 17].

Патриотическое воспитание является одной из составляющих в деле подготовки будущих профессионалов – патриотов своей Родины, готовых к защите ее интересов. Значительный потенциал для реализации задач патриотического воспитания содержится в самой системе образования. Никто не сомневается: «истинный» патриотизм неременное условие для гармоничного развития личности.

Более 1,8 миллионов участников патриотических мероприятий вступают в ассоциацию студенческих патриотических клубов «Я горжусь». В связи с чем, проводятся более 150 мероприятий, способствующих популяризации отечественной истории в Российской Федерации и за ее пределами, в том числе, конкурс «Большая перемена» (1 960 000 участников). Кроме того, усиливается значение военно – патриотического общественного движения «юнармия» (1750 000 участников). В действующих исторических парках «Россия – Моя история» обновляется экспозиционное оборудование. Не менее 640 тысяч россиян примут участие во Всероссийских, окружных и межрегиональных патриотических мероприятиях.

Для обучающейся молодежи разрабатываются целевые Федеральные и Региональные Проекты, в том числе, Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»,

который является ключевым документом в сфере патриотического воспитания [12; 13]. Успешно функционируют Всероссийское военно-патриотическое общество, Центры патриотического воспитания детей и юношества.

Выходят в свет множество публикаций – периодических изданий, статей и материалов, в том числе, «Федеральный патриотический вестник», «Наша молодежь», «Воин России», «Ориентир», «Юность», «Просвещение», «Патриот», «Патриот Отечества», «Патриотическое воспитание молодежи: библиографический указатель» и других. Тиражируются «Патриотические песни» о войне и о России, «Музыка и песни о России», где представляются военные и флотские песни, марши, кроме того, оперы, симфонические произведения, музыка к кинофильмам. Проводятся специальные акции, такие, как «Бессмертный полк» и «Лес Победы», пробуждает патриотические чувства радио «Гордость». Организуются гражданско-патриотические форумы и патриотические «игры».

Патриотизм – духовный ориентир и ресурс развития современной России. Поэтому, одним из направлений государственной политики становится превращение образовательных учреждений в общественные институты. Особенно важно определить и реализовать принципы организации такого рода деятельности в педагогических учебных заведениях – вузах, училищах и колледжах. Вуз является «специально созданной средой», где источником патриотизма может стать содержание обучения, главным образом, содержание российской истории. Таким образом, в деле патриотического воспитания большое значение приобретает принцип историзма как целостный процесс изучения прошлого, осмысления настоящего и предвидения будущего [3; 5; 10].

Так, утверждается мысль о формировании *нового* этапа в сфере патриотического воспитания обучающейся молодежи. По убеждению Президента России Владимира Владимировича Путина, сегодня надо смотреть не только в прошлое, сколько «в наше не менее героическое и успешное будущее, и в этом залог успеха». Воспитание патриотизма – залог безопасности страны и ее граждан. Неслучайно, в Стратегиях по вопросам молодежной политики, утвержденных до

2030 года [15], главное значение придается формированию ценностей патриотизма и гражданской ответственности за *будущее* России. В связи с чем, необходимо воспитывать уважение к историческому прошлому и культурному настоящему своей Родины, способность защищать ее честь и достоинство, гордость за символы государства.

Сегодня, как никогда ранее, требуется стимул для активизации патриотических чувств, взглядов и убеждений. Для решения этой задачи, по мнению В. Шиловой, необходима специально организованная деятельность, которая сможет охватить все слои населения, все возрастные группы и «дойти» до каждого гражданина России [17, с. 75–78].

Согласно Н. Быстровой, патриотизм является отражением ценностных ориентаций индивида относительно любви к Родине, народу, традициям, что проявляется в деятельности профессионального учебного заведения. Поэтому, необходимо развивать у обучающейся молодежи представления об индивидуальных и общечеловеческих ценностях, что способствует удачной профессиональной реализации их в дальнейшем будущем [3, с. 59–62].

Для решения задач патриотического воспитания, по мнению К. Козловой, нужно применить *комплексный* подход при осуществлении как учебной, так и внеучебной деятельности. В связи с чем рекомендуется провести следующие мероприятия: изучить «Историю России», «Основы российской государственности», «Культурологию»; сформировать систему знаний об историческом и культурном наследии предшествующих поколений; подготовить исследования по вопросам патриотического воспитания, в том числе, провести акции, фестивали, конкурсы, викторины, праздничные концерты, посвященные памятным датам и национальным праздникам; принимать участие в федеральных, региональных, городских мероприятиях, посвященных Дню Победы в ВОв; проводить совместные акции с патриотическими клубами и ветеранскими организациями города и региона; организовывать тематические выставки специальной литературы с целью популяризации подвигов героев России и другие [10, с. 349–350].

Однако, без «истинной» любви к Родине, все усилия сведутся на нет. Как замечает Н. Адаева, в деле воспитания «истинных» патриотов важную роль должны сыграть «средства народной педагогики» – национальные традиции, обычаи, праздники, игры, сказки, пословицы, загадки и так далее [1]. Некоторые авторы приходят к выводу о целесообразности изменения содержания учебных дисциплин путем придания ей «патриотической направленности», что приведет, в конечном итоге, к обновлению самой системы образования.

«Истинный» патриотизм воспринимается как ценность, интегрирующая социально-экономический, духовно-нравственный, культурно-исторический, военно-патриотический аспекты деятельности, присущие различным сферам современной жизни. Речь идет о «специально организованной деятельности», направленной на формирование правильных» ценностных ориентиров, социально значимых качеств, норм поведения, чувств, взглядов и убеждений.

В числе главных целей развития и совершенствования системы патриотического воспитания, обозначенных в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и Проекте «Патриотическое воспитание» указываются следующие: укрепление любви к своей Родине, формирование чувства сопричастности с ее историей и культурой, выработка активной жизненной позиции. Основным результатом реализации этой программы станет появление системы патриотического воспитания граждан, отвечающей современным вызовам и задачам развития страны [12–14].

В «Стратегиях развития воспитания в РФ на период до 2025 года» сообщается, что главной задачей является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, необходимых в XXI веке. Цель Стратегий – становление гармоничной личности и воспитание достойного гражданина России, для чего потребуются обновить содержание воспитания, внедрить эффективные формы и методы, способствующие реализации воспитательного компонента государственных образовательных стандартов [15].

В программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, проживающих на территории Воронежской области», указывается, что главной

целью патриотического воспитания является создание условий для формирования высокого патриотизма, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей. В Законе «О патриотическом воспитании в Воронежской области» рассматриваются основные меры для обеспечения патриотического воспитания и реализации соответствующей программы.

Как и во многих городах России, в Воронеже создается *центр* патриотического воспитания и допризывной подготовки, что касается и обучающейся молодежи, будущих музыкантов-профессионалов Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей – ВМКР (директор заслуженный работник культуры Э. Святохина). В связи с чем, проводятся Всероссийские патриотические акции, в том числе, «Георгиевская ленточка», посвященная празднованию Победы в Великой Отечественной войне, а также, уроки мужества, военно-спортивные соревнования «Дневной дозор». Большой интерес зрителей вызывает гала-концерт «Я расскажу вам о войне», открытый диалог «Герои живут рядом». Успешно функционирует информационно – ресурсный центр (клуб) военно-патриотического воспитания и другие.

Неслучайно, ВМКР занимает лидирующие позиции в рамках реализации проекта Министерства культуры РФ «Единое информационное пространство в сфере культуры». Все события ВМКР быстро и своевременно освещаются на IT-пространстве, и по итогам рейтинга информационной активности главенствует. В разработке много новых арт-проектов, среди них, «Двор Музыкальных Сфер» и «Мстислав Ростропович в Воронеже». Не теряет актуальности Международный музыкальный фестиваль «От Ростроповичей к современности».

Значительную роль в деле патриотического воспитания обучающейся молодежи ВМКР играют средства массовой информации, в том числе, литература, содержащая сведения о жизни и творчестве «гениев места»: воронежцы свято чтут память о своих великих земляках! Духом патриотизма – любовью к Воронежу и его жителям, имена которых овеяны славой, пронизаны публикации «Центра ду-

ховного возрождения Черноземного края» [6; 8; 11]. Данью благодарности «служителям муз», без которых немислима отечественная история и духовная жизнь нации, отмечены издания «Кварты» [7; 16].

Большое значение в процессе формирования «истинного» патриотизма имеет «знакомство» с сочинениями воронежских композиторов, «территория творчества» которых, так или иначе, оказывается связанной с жизнью и «литературными шедеврами земляков» – А. Кольцова, Д. Веневитинова, И. Никитина, И. Бунина, А. Платонова, О. Мандельштама, Г. Молодцова, Г. Луткова, Е. Новичихина. Назовем некоторые из них: поэма «Земля Кольцова» К. Массалитинова вокально-хоровой концерт «Песни Кольцова», опера и оратория «Иван Никитин» Л. Чернышова, триптих «Поговорим, отец» Г. Ставониной, камерные сочинения «Кольцо» и «Воронеж» М. Цайгера, сюита «Песни Кольцова» и балет «Алексей Кольцов» В. Беляева, вокальный цикл «И снилось мне» Ю. Романова, «Народные песни» Т. Шипулиной и другие.

Творчество многих воронежских композиторов – К. Массалитинова, В. Горянина, В. Руденко, В. Беляева, А. Украинского, Ю. Романова, Г. Молодцова, М. Цайгера – пронизано любовью к Родине. Названия сочинений, созданных в самых различных жанрах и формах, говорят сами за себя: «Виват, Россия» (опера), «Земля моя» (оратория), «Русь» (кантата), «Родина» (симфоническая поэма), «О, Родина» (вокально-симфонический цикл), «Край родной» (песни), «Тебе пою, Воронежский край» (песни).

Представленные в различных жанрах и формах, сочинения воронежских композиторов нередко включаются в репертуар обучающейся молодежи ВМКР (специальные и музыкально-теоретические дисциплины). К примеру, в курсе «Анализ музыкальных произведений» будущие музыканты - профессионалы знакомятся с творчеством нашего земляка А. Кольцова и композитора О. Пожарского, автора песни на текст стихотворения поэта «Грусть девушки».

«Воронежский соловей» А. Кольцов создает свой поэтический космос. Поэт пытается разгадать таинственную душу народа, который редко бывает счастлив. В его стихах и «беспредельная даль истории», и судьба «реального» человека,

связанная с судьбой России. По мысли поэта, вся Вселенная вращается вокруг человека: «человек – воздух... нет ему границ». Пронизанная щемящим чувством одиночества и печали, «Песнь девушки» О. Пожарского поражает глубоким слиянием с текстом стихотворения «Грусть девушки» А. Кольцова, и надолго запоминается слушателями [9].

В ВМКР организовано и проведено более 100 концертно-просветительских мероприятий с участием солистов и творческих коллективов на различных площадках города, области, страны. Студентка отделения «хоровое народное пение» Е. Жукова с песней «Ты, Россия моя» становится обладателем Гран-при в региональном конкурсе «Моя душа – моя Россия» в номинации «Народное пение».

«Народный хор» отделения «хоровое народное пение» получает звание лауреата Всероссийского хорового фестиваля в Твери, где исполняет фольклорную «Ой, чей-то конь», народную «На печи сижу» (обработка В. Капаева), а также авторскую «Лебеди» (композитор Ю. Романов) песни (руководители А. Коренева, Я. Сухомлинова, Е. Тютинина).

Обучающаяся молодежь отделения «хоровое народное пение», также, сотрудничает с коллективом «ЛюбоЖить» (руководитель Н. Дудина), который с песнями «Россия – матушка», «Над Россией лебеди», «Русская песня» (композитор А. Эманов, слова В. Хутова) становится победителем (в хоровой и сольной номинациях) на Международном фестивале «Казачья станица Москва». Установлен новый мировой рекорд – «самое массовое исполнение патриотической песни в России» и завоеван Гран-при. Добавим, «ЛюбоЖить» принимает участие и в концертах для бойцов СВО, как в военных частях, так и в госпиталях.

Песни патриотической направленности преобладают и в репертуаре обучающейся молодежи на отделении «сольное народное пение» (руководитель отделения народная артистка России Е. Молодцова). В их числе, «Вставай, великая Россия», «Воронежский край», «На воронежских просторах», «Песня о России», «Колокола» (музыка и слова Г. Молодцова), «Я – песня России», «Через все века» (музыка В. Наумова, слова Г. Молодцова), а также песни из сборника «С песней по жизни» (составители Е. Молодцова и М. Ефименко).



Обучающаяся молодежь отделения «сольное народное пение» участвует в концертах, конкурсах и фестивалях: «Осенний звездопад», «Земля талантов», «Солнечный круг», «Звездный дождь», «Славянская душа», «Соловушка», «За президента, за Россию, за народ», «Играй гармонь, звени частушка» и других. Гран-при получают И. Сазик, В. Бедная, В. Тишанинова, а почетные грамоты и дипломы лауреатов – А. Куценко, Е. Пахомова, В. Катохина, А. Багрий, Г. Гавриличева и многие другие.

Сохраняя преемственность, в день памяти народной артистки СССР М. Мордасовой проводятся концерты Е. Молодцовой и вокального ансамбля «Родники России». В районах воронежской области организуются благотворительные акции, к примеру, концерты «За сильную Россию», где исполняются русские народные песни, частушки, страдания, сочинения воронежских композиторов.

«Истинный» патриотизм проявляется в любви к Родине! «Я люблю тебя, Россия!» – таково содержание песни Д. Тухманова на слова М. Ножкина (1969), не утратившей актуальности и в наши дни. Песню исполняли известные артисты – Ю. Гуляев, Г. Ненашева, М. Ножкин, И. Кобзон, Н. Сличенко, Ю. Богатиков, Ж. Русанова, Е. Шаврина, а также, творческие коллективы, в их числе, Национальный оркестр им. Н.П. Осипова и Ансамбль «Россия» им. Л. Зыкиной, Академический Ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Оренбургский камерный хор под руководством О. Серебрянской, Сибирский русский народный хор ГАУК, Праздничный хор Валаамского монастыря и многие другие. Символ Родины – песня «Я люблю тебя, Россия!» пробуждает патриотические чувства и радует слушателей сегодня.

### *Список литературы*

1. Адаева Н.В. Патриотическое воспитание студентов техникума средствами народной педагогики: дис. ...канд. пед. наук / Н.В. Адаева. – Тверь, 2014. – 269 с. EDN SVAPYV

2. Антипин Е.Л. Патриотическое воспитание студентов / Е.Л. Антипин, В.Ф. Дмитриева, В.И. Самойленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://virtkafedra.ucoz.ua/el\\_gurnal/pages/vyp11/3/Antipin-Dmitrieva-Samoylenko.pdf](http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp11/3/Antipin-Dmitrieva-Samoylenko.pdf) (дата обращения: 23.10.2024).

3. Байбародова Л.В. Патриотическое воспитание студентов педагогического вуза / Л.В. Байбародова, И.Г. Харисова, В.В. Белкина. – Ярославль: Канцлер, 2015. – 127 с.

4. Быстрова Н.В. Патриотическое воспитание в системе профессионального образования / Н.В. Быстрова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – С. 59–62

5. Васильева Н.Б. Патриотическое воспитание студентов в вузах России / Н.Б. Васильева // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – №5. – С. 221–226. EDN VRBXLV

6. Воронежская историко-культурная энциклопедия. Персоналии / под ред. О. Ласунского. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 660 с.

7. Воронежцы. Знаменитые биографии в истории края / под ред Ю.Л. Полевого. – Воронеж: Кварта, 2007. – 520 с.

8. Город через столетие. Век нынешний и век минувший. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2014. – 216 с.

9. Грушко Г.И. «Песнь девушки» (слова А. Кольцова, музыка О. Пожарского) как гармония совершенства: традиционные и нетрадиционные подходы в курсе «Анализа музыкальных произведений». – Смоленск: НОВАЛЕНСО, 2016. – С. 44–50. EDN VYKBZX

10. Козлова К.А. Современные аспекты патриотического воспитания в высших учебных заведениях / К.А. Козлова // Современные технологии и научно-технический прогресс. – 2024. – №1. – С. 349–350. EDN VSDWHP

11. Массалитинов К. С любовью к русской песне / сост. Н.К. Массалитинова, Н.П. Красикова. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2005. – 240 с.

12. Национальный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/nationalproject/projects/patriot> (дата обращения: 23.10.2024).

13. Национальные проекты РФ. «Образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://национальныепроекты.рф/projects/obrazovanie/patrioticheskoe-voospitanie/> (дата обращения: 23.10.2024).

14. Программа «Патриотическое воспитание граждан России» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <docs:cntd.ru/document/420327349> (дата обращения: 23.10.2024).

15. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/> (дата обращения: 23.10.2024).

16. Трёмбовельский Е. Территория творчества. Сообщество композиторов Воронежского края / Е. Трёмбовельский, А. Шалагина. – Воронеж: Кварта, 2010. – 240 с.

17. Шилова В.С. Патриотическое воспитание студентов: сущность, цели и задачи / В.С. Шилова // Научный результат. – 2015. – №1. – С. 75–78.