

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы проявления эмоциональной отзывчивости в детской среде. Представлен анализ научных подходов у дошкольников с нарушением зрения по проблеме развития эмоциональной сферы и эмоциональной отзывчивости. Даются рекомендации родителям по эффективному взаимодействию семь по преодолению проблемы.*

***Ключевые слова:** эмоциональная отзывчивость, эмоциональная сферы, дошкольники, нарушение зрения.*

Вопрос эмоциональной стойкости, уравновешенности стоит на современном этапе развития общества и образования достаточно остро, а случаи неконтролируемой агрессии, низкий уровень эмоциональной отзывчивости все чаще наблюдается в детской среде. Дети не хотят или не замечают переживания окружающих, чувства эмпатийных переживаний сочувствия, сострадания практически не проявляют, а иногда эти ситуации вызывают у них неадекватные реакции в виде снять на мобильный телефон и отправить в «нэт». Похожую картину можно наблюдать и в дошкольном возрасте. Не всегда дошкольники проявляют эмоциональную отзывчивость к своим близким взрослым, домашним животным, возможно примером становится собственно поведение самих родителей. Картина такого положения не проходит стороной и детей, имеющих те или иные нарушения развития как физического, так и психического, а только усугубляется.

Так, отмечаемый педагогами, психологами, тифлопедагогами. (Л.И. Дружина, Л.Б. Осипова, Ю.В. Федоренко и др.) значительный рост процента детей,

имеющих нарушения зрения в том или ином проявлении проблему эмоционального развития и эмоциональной отзывчивости детей данной категории, выдвигают на ведущее место, поскольку эмоциональная неуравновешенность не дает возможности контролировать прежде свое поведение, как речевое так эмоционально-волевое.

О важности развития эмоциональной сферы у дошкольников с нарушением зрения пишет Ю.В. Федоренко. Г.В. Григорьева при исследовании восприятия, понимания и дифференцировки эмоциональных состояний дошкольниками с нарушением зрения отмечает их значительное отставание в этих показателях от нормы. Л.Б. Осипова отмечает низкие показатели развития у дошкольников с нарушением зрения владения мимикой и пантомимикой, что не позволяет им продемонстрировать в точности свое эмоциональное состояние, поэтому вследствие депривированности зрительного анализатора дети затрудняются их различать и у партнеров по речевому и не речевому взаимодействию.

Е.В. Евмененко, А.В. Трущелева, отмечают аномалии в развитии эмоциональной сферы у лиц с нарушением зрения таких чувств, как долг, товарищество, себялюбие и т. д., однако связывают это явление скорее с проблемами воспитания и отношения к дефекту окружающего социума. Неконтролируемый доступ к различного вида средствам массовой информации негативно влияет на развитие эмоциональной сферы у детей с нарушением зрения, особенно программы, которые несут часто информацию агрессивного толка: телепередачи, часть современных зарубежных мультпродуктов. Воспитатели дошкольных образовательных организаций также подчеркивают актуальность проблемы эмоционального развития и эмоциональной регуляции, ссылаясь на повышение агрессивности, тревожности дошкольников. При этом дети не замечают переживания сверстников, находящихся рядом, редко проявляют и демонстрируют чувства эмпатийных переживаний сочувствия, сострадания. Социальная ситуация, складывающаяся вокруг дошкольника с нарушением зрения, говорит об актуальности проблемы формирования навыков эмпатийных проявлений и эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения [4].

Как видим вопрос эмоционального развития дошкольников с нарушением зрения стоит достаточно остро, однако полноценного исследования его такой стороны как эмоциональная отзывчивость, мы не обнаружили.

А.Г. Литвак отмечает, что развитие эмоциональной сферы лиц, имеющих зрительную патологию, в значительной мере не изменяется, поскольку эмоции и чувства являются отражением человеческих взаимоотношений, имеют те же характеристики и содержание, что и в норме, отражают те же эмоции и чувства, хотя показатели величин их развития могут отставать [5].

Г.В. Григорьева, исследуя специфику восприятия, понимания и дифференциации эмоций и эмоциональных переживаний у дошкольников с амблиопией и косоглазием, указывает на специфику и низкий их уровень при идентификации выразительных средств при воспроизведении. У детей имеется относительно небогатый словарный запас обозначения эмоций и чувств, хотя им известен базовый их набор, однако при восприятии серии сюжетных картин на эмоциональную идентификацию дети с нарушением зрения показывают что они имеют низко дифференцированные, разрозненные бессистемные представления об эмоциях изображенных на картинках. Особую трудность в различении представляли эмоциональные состояния схожих мимических проявлений: более половины детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста смогли идентифицировать эмоции и чувства персонажей картинок лишь на 30%. При воспроизведении мимики и пантомимики эмоциональных состояний в тестовом материале также наблюдались значительные трудности: дети ориентируются на несущественные признаки, характерные для той или иной эмоции, отмечается недоразвитие чувств, нестабильность эмоциональных состояний и проявлений, недостаточная дифференциация, целостность осмысления и понимания эмоций других людей, произвольность эмоций. Указанные особенности проявляются в различных видах детской деятельности и, в свою очередь, затрудняют ее полноценное и своевременное становление [1].

Ю.В. Федоренко, исследуя эмоциональное развитие старших дошкольников с нарушением зрения, отмечает, что для этой категории характерно преобладание эмоций отрицательного знака, тревожность, уединенность, эмоциональная

неустойчивость, колебание настроения, дети затрудняются в ориентировке и соблюдении нравственно-этических норм, дети не всегда могут проявлять теплые дружеские отношения по отношению к окружающему, нервозны, эмоциональная жизнь ребёнка примитивна, отсутствует жизненный эмоциональный опыт. Выделяя общие особенности проявления эмоций и чувств, автор указывает на недостаточность вербального запаса для идентификации, отсутствие представлений о сложных эмоциях (интерес, стыд и т. п.); дети не в полном объеме овладевают знаниями об эмоциональных состояниях и возможности их дифференцировать, отсутствует эмоциональный контроль, саморегуляция своего эмоционального поведения, снижена способность понимать эмоциональные состояния другого человека и проявлять к нему чувства эмпатии, сострадания и сопереживания, наблюдается высокий уровень конфликтности [6].

По данным исследований Л.А. Дружининой, Л.Б. Осиповой у дошкольников с нарушением зрения наблюдается неадекватная реакция на дифференцировку эмоций «страха», «удивления», «вины», их вербальное описание, мимическое и пантомимическое выражение. Например, при определении и демонстрации эмоции «вина» дети накручивали либо подол платья или полу рубашки, перебирали пальцами. Не понимая смысла эмоции страх, дети с нарушением зрения иногда плакали, отождествляли при дифференцировке эмоции удивления и радости, при этом вербального определения дать затруднялись и пытались использовать действия [3].

По мнению ученых, такая ситуация показывает неспособность дошкольников с нарушением зрения адекватно реагировать на эмоции, затрудняет их идентификацию и дифференциацию, что влияет и на понимание эмоционального состояния как самого ребенка, так и ближайшего окружения (сверстников и взрослых). Ввиду неверного понимания эмоциональных состояний и переживаний у детей в совместной деятельности возникают конфликты, споры, ссоры. Авторы подчеркивают, что представления дошкольников со зрительной патологией об эмоциях чувствах эмоциональных состояниях развиты недостаточно, способность переживать, чувствовать, сострадать развиты в недостаточной степени, а вопрос о проявлении эмоциональной отзывчивости открыт.

И.В. Груздова, рассматривая аспект эмоциональной отзывчивости в младшем дошкольном возрасте, считает его необходимым и важным вопросом в контексте развития в музыкально-игровой деятельности. В качестве эффективных условий развития эмоциональной отзывчивости И.В. Груздова предлагает: накопление музыкально-интонационного опыта, адекватное понимание эмоциональной ситуации в соответствии с возрастом, эмоциональную направленность процесса общения при прослушивании музыкальных произведений [2].

Л.А. Дружинина, В.В. Дружинин, исследуя особенности эмоционального развития дошкольников с нарушением зрения, предлагают его осуществлять в сфере театрализованной деятельности через реализацию шести последовательных этапов: вводный этап «Знакомство с театром» авторы реализуют через формирование интереса к театру и стимулирование проявления эмоционального отношения к нему (посещение театра, рассказы о театре); второй «Знакомство с произведением» через определение эмоциональной картины сюжета и героев (подбор произведения, его анализ, разбор незнакомых слов); третий этап предполагает отработку проксемических средств выражения эмоций (мимика, пантомимика, жесты, интонация) персонажей отобранного произведения; четвертый этап «Разучивание ролей» заключается в отработке эмоциональных реакций, задействованных в постановке персонажей; пятый этап «Представление спектакля» – это формирование настроения детей с нарушением зрения на успех, положительное отношение к спектаклю; шестой этап рефлексия – обсуждение результатов спектакля – отражение своего эмоционального отношения к спектаклю, пересказ пережитых эмоций. эмоциональной удовлетворение игрой партнёров, сопереживание неудачам героев спектакля [3].

На наш взгляд именно театральная деятельность в условиях семейного воспитания может стать важным источником зарождения основ эмпатийного поведения у дошкольников с нарушением зрения.

Список литературы

1. Григорьева Г.В. Особенности неречевого общения дошкольников с нарушениями зрения: автореф. дис. ... канд. псих. наук / Г.В. Григорьева. – М., 2000. – EDN NLTOBL

2. Груздова И.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности: монография / И.В. Груздова. – Тольятти: ТГУ, 2010. – EDN QYBKFD

3. Дружинина Л.А. Развитие эмоций у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством театрализованной деятельности / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, В.В. Дружинин // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – №5 (90).

4. Евмененко Е.В. Психология лиц с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / Е.В. Евмененко, А.В. Трущелева. – Ставрополь: СГПИ, 2008. – EDN ARXYFG

5. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.Г. Литвак. – СПб., 2006. – EDN QXNWBT

6. Федоренко Ю.В. Проблема эмоционального развития детей с амблиопией и косоглазием / Ю.В. Федоренко // Наука. Инновации. Технологии. – 2010. – №71.