

Толочная Анна Юрьевна

студентка

Научный руководитель

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: статья посвящена анализу специфики развития сенсорной сферы у нормотипичных дошкольников и дошкольников с задержкой психического развития. Указывается важность развития сенсорной сферы в условиях семьи.

Ключевые слова: сенсорной сферы, задержкой психического развития, старшие дошкольники, семья, родители.

При изучении особенности развития сенсорной сферы и процесса накопления сенсорных эталонов у дошкольников с задержкой психического развития нельзя обойти вопрос развития данного процесса у нормотипичных детей. Н.М. Щелованов указывает на то, что зрение ребенка необходимо развивать с самого раннего возраста начиная с младенчества располагать спальное место ребенка в хорошо освещенной части комнаты, источник света находился сзади, чтобы лучи не падали прямо в глаза или сбоку, а отражался от предметов расположенных в поле зрения ребенка, при неверном расположении источника света ребенку требуется больше времени для концентрации взгляда, что в дальнейшем может служить причиной нарушения фиксации взора и привести к зрительным нарушениям. Для развития фиксации взора на неподвижных объектах и лицах ближайших взрослых необходимо учить фиксировать и переводить взор

соответствующими игрушками и беседами с ребенком. При слаборазвитых зрительных реакциях автор предлагает использовать крупные, яркие, красочные игрушки, привлекающие внимание ребенка: погремушки, резиновые игрушки и т. д., кроме того, следует помнить, что ребенок при рождении дальнорейкий и игрушки следует развешивать на значительном расстоянии (50–70 см), низкое расположение объектом может провоцировать перенапряжение зрительного анализатора и вести к развитию косоглазия уже на ранних этапах развития младенца. Автор рекомендует развешивать игрушки не на уровне протяжки от края до края кровати или коляски, а использовать приспособление над изголовьем в виде «Г», следует помнить, подчеркивает Н.М. Щелованов, что развитие визуальных реакций ребенка осуществляется в период беседы с ним взрослого, когда ребенок обращается на знакомый голос, фиксирует взор на близком взрослом. Зрительные реакции влияют и на ход общего двигательного развития [7].

Э.Г. Пилюгина исследуя возможности сенсорного развития в раннем возрасте отмечает, что в связи с активизацией работы анализаторов ребенок уже в младенческом возрасте начинает дифференцировать звуки, цвета, правда только на так называемом рефлексивном не осознанном уровне. Его привлекают яркие цвета, приятные звуки, постепенно идет процесс их накопления и хранения в памяти. С точки зрения сенсорного развития появляется первый чувственный опыт. К году с началом появления элементов речи у ребенка идет активный процесс накопления первых сенсорных единиц, он начинает локализовать источники звука, подавать требуемые взрослым известные предметы и т. д. Как на первом году жизни, так в дальнейшем ко второму и третьему году, его развитие идет и изменяется в сторону более активного использования дидактических игр: вкладыши, пирамидки, мозаика, строительный материал и т. д. К третьему году у ребенка появляются первые навыки манипулятивной, продуктивной деятельности, он начинает складывать постройки из «кирпичиков», рисовать, что закрепляет представления об элементарных формах, цвете, и закрепляется в речевых эквивалентах, данный этап автор связывает с моментом усвоения первых сенсорных эталонов [6].

К старшему дошкольному возрасту отмечает Л.А. Венгер процесс накопления сенсорной информации проходит эффективнее как в продуктивной деятельности ребёнка, так и в организованной учебной деятельности, когда дети более детально знакомятся с цветовой гаммой ее насыщенностью, плоскостными и объемными фигурами, условными метками и т. д. [3].

А.В. Запорожец в своих исследованиях также отмечает роль дошкольного возраста в активизации осуществления работы по формированию запаса знаний о сенсорике: форме, размере, величине, системе цветовых эталонов, их поэтапном введении начиная со знакомства с белым и черным цветом и их словесными эквивалентами, далее осуществляется работа по усвоению знаний о цветовых и световых оттенках, основных цветовых тонов спектра радуги. Знакомство с эталонами формы ведется на основе ознакомления с геометрическими фигурами, поэтапно начинающийся с введения элементарных плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, объемных шар (мяч), куб (кубик) и т. д. Далее с возрастом набор фигур расширяется [5].

В.П. Варган же считает, что обучение формам должно идти в обобщенном виде, и поднимает вопрос о целесообразности использования в идентификации формы объемных фигур, автор говорит: «...плоскостные фигуры носят более обобщенный характер, наиболее существенно отражают форму для восприятия и могут выступать в качестве эталонов формы» [1].

Л.А. Вачеян исследуя проблему сенсорного развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью, обращает особое внимание на группу детей с задержкой психического развития, характеризующий ее специфику развития как нарушение нормального темпа психического развития, с замедленным темпом формирования эмоционально-волевой сферы, с недо развитыми когнитивными способностями (низкий их уровень не соответствующий возрастным нормам), инфантилизмом, интеллектуальной недостаточностью, однако характерным для психического развития представляется компиляция дифитарных и сохранных функций. Дефицитарность, парциальность развития психических функций и

обеспечивает развитие ребенка по инфантильному типу поведения и характерным личностным проявлениями [2].

А.П. Гарипова, Л.В. Христолюбова в своем исследовании готовности ребенка с задержкой психического развития к школе подмечает, что ее уровень в значительной степени зависит от уровня развития его сенсорной сферы. Учитывая замедленную специфику развития мышления и других познавательных процессов, в рамках освоения образовательных программ как федеральных, адаптированных, так и парциальных следует уделять, считает автор сенсорному развитию в части развития сенсорных эталонов различной модальности. Исследование авторов подтверждает особенность развития сенсорных представлений, ориентирующихся на внешних признаках, или знаниях о свойствах объектов и их словесном обозначении у дошкольников с задержкой психического развития. Авторы в своем исследовании отмечают не достаточный уровень развития эталонных представлений о цвете, величине, сложной форме и рекомендует организовать работу в условиях семьи [4].

Таким образом, в развивающих и коррекционных процессах родителям следует обратить внимание на решение задач следующего ряда: формирование цветных эталонов и их систематизация по цветам оттенкам, степени светлотности, теплоте и холодности тонов его колорита, закрепление знаний о цвете в практической и продуктивной видах деятельности, на прогулке, в быту.

Список литературы

1. Варган В.П. Сенсорное развитие дошкольников / В.П. Варган. – М.: БрГУ, 2007. – 195 с.
2. Вачеян Л.А. Сенсорное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / Л.А. Вачеян // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – №4. – С. 110–114. EDN WZJZXF
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер, Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

4. Гарипова А.П. Взаимодействие с семьей в сенсорном воспитании дошкольников с задержкой психического развития / А.П. Гарипова, Л.В. Христолюбова // Специальное образование. – 2024. – №3 (75). – С. 113–128. – EDN AWVJTT
5. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольника / А.В. Запорожец, А.П. Усова. – М.: АПН РСФСР, 1963. – 227с.
6. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада / Э.Г. Пилюгина. – М., 2015.
7. Щелованов Н.М. Воспитание детей раннего возраста: стенограмма публичной лекции / Н.М. Щелованов. – М.: Знание, 1954. – 32 с.