

Головина Альбина Алексеевна

воспитатель

МАОУ «Домодедовская СОШ №7

с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Домодедово, Московская область

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

Научный руководитель

Слюсарская Татьяна Вадимовна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена анализу научных подходов к проблеме развития речевой культуры и речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Определена важность совместной работы педагогов и семьи.*

***Ключевые слова:** речевая культура, речевого этикет, старшие дошкольники, семьи, родители, нарушение зрения.*

Речевая культура, речевое общение и речевого этикет достаточно часто становится предметом исследования в дошкольном возрасте поскольку многие авторы считают этот период наиболее благоприятным для формирования фундамента культурной речи у ребенка. М.Г. Евграфова в своем исследовании основ формирования культуры речевого общения у старших дошкольников отмечает значимость «этноэтикена» в его развитии. Она предлагает рассматривать

технологии развития культуры речевого общения в плоскости ряда компонентов: когнитивного, аксиологического и деятельностно-практического с включением «разъясняюще-мотивационного» этапа, предполагающего первичного ознакомления с этноэтикетом формированием адекватного понимания иносказательного смысла пословиц, загадок, сказок, композиционного построения таких текстов; «теоретико-практически-развивающего», формирующего представления о культуре общения и этноэтике; «репродуктивно-творческого», основанного на непосредственном обучении использованию этноэтикетного словаря в самостоятельных высказываниях в разнообразных коммуникативных ситуациях [2].

По мнению О.С. Ушаковой, речевой культурный лексический минимум дошкольника составляют ситуации обращения, знакомства, приветствия, привлечения внимания, приглашения, просьбы, согласия и отказа, извинения, жалобы, благодарности, прощания. При этом важно понимать, что речевое поведение проявляется прежде всего через диалоговые речевые отношения, поэтому основным средством реализации данного педагогического условия в аспекте рассмотренных нами особенностей развития речевой культуры и речевого поведения дошкольников со зрительной патологией будем использовать диалог. Это связано с тем, что диалог – это привычная для дошкольников речевая деятельность, позволяет выражать мысли и взаимодействовать с собеседниками как вербально, так и невербально [7].

Средствами народной педагогики Л.Л. Лашкова предлагает воспитывать культуру речи у старших дошкольников, обращает внимание на возможность рассмотрения культуры речи как сочетания коммуникативных качеств, формируемых в речевой деятельности, включающих усвоение норм выразительно-изобразительных средств речи, на примере текстов устного народного творчества. Технология работы предполагает поэтапное включение различных творческих заданий на базе принципов народной педагогики, основанной на формировании логичности, выразительности точности высказываний, использования системы методов, поощряющих использование народного творчества в виде пословиц, поговорок, сказок и других средств народной речевой выразительности [6].

В современной педагогической науке речевая коммуникация рассматривается в большей части как культурное речевое действие диалогического характера, которое направлено на передачу информации о других, о себе или оценки. Именно такое представление о межличностном речевом взаимодействии легло в основу определения нами педагогических условий развития речевой культуры у старших дошкольников со зрительной патологией. Важным условием связанным с проектированием непосредственной образовательной деятельности, включающей педагогические ситуации, способствующие использованию лексики культурной направленности в процессе межличностного взаимодействия старших дошкольников со зрительной патологией со сверстниками (в том числе и нормотипичными) можно считать роль взрослого [1].

Вопрос развития коммуникации, коммуникативных способностей, речевого поведения, культуры и речевого этикета достаточно часто поднимается и в исследованиях, связанных с развитием, обучением и коррекцией детей с ограниченными возможностями здоровья. Рассматривая вопрос формирования коммуникативных способностей детей дошкольников с общим недоразвитием речи, Н.Ю. Кузьменкова предлагает в качестве средств обогащения речи использовать возможности формирования речевой культуры. Автор подмечает, что дети регулярно в своей жизни сталкиваются с типичными ситуациями этикетного общения, с необходимостью правильно ориентироваться в них, адекватно ситуации отбирать и использовать этикетную, культурную речь и словарь в соответствии с нормами этикетно-речевого поведения. Н.Ю. Кузьменкова считает, что наиболее успешным подходом в организации такого рода деятельности может стать целенаправленная коррекционная работа, организованная на занятиях с активизацией речевого общения вообще и разыгрывания ситуаций с использованием так называемой «культурной» лексики», активизации и актуализация данной деятельности в индивидуальной работе с педагогом и совместных играх детей и повседневной жизни. Основной формой может выступить моделирование разнообразных ситуаций основанных на использовании культурной фразовой речи в поэтапно усложняющихся речевых ситуациях, а также использование ролевых игр в

сочетании с приемами имитации и подражания речевых образцов, направленных на сознательное и мотивированное их использование [5].

Осуществляя теоретический анализ литературных источников по проблеме развития речевой культуры у старших дошкольников со зрительной патологией, мы можем отметить, что формирование речевых навыков, в том числе и культурного речевого поведения, через имитацию, повторение и копирование речевых образцов, употребляемых взрослыми, затруднено при зрительной патологии. Это объясняется ограниченным доступом к визуальным образцам речи и ограниченной словарной базой, недостаточным развитием грамматического строя речи и умения считывать и демонстрировать даже простейшие эмоциональные состояния (З.Г. Ермолович). Вопреки этому, у дошкольников со зрительной патологией речевые навыки и речевые умения возможно сформировать только под воздействием систематически организованной речи взрослых. Однако творчески осуществляя процесс, в рамках которого дошкольник с нарушением зрения не только использует готовые формы, заимствованные из речи взрослых, но и самостоятельно осуществляет поиск связей и отношений между элементами языка, строя собственные высказывания [3].

Таким образом, формирование речевых навыков у дошкольников со зрительной патологией, в том числе и этикетного речевого поведения, можно порекомендовать родителям осуществлять через имитацию, повторение и копирование речевых образцов, употребляемых взрослыми, что затруднено при зрительной патологии.

Список литературы

1. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей / О.Ю. Безгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 40 с. – EDN QUTEWN
2. Евграфова М.Г. Формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста средствами этноэтикета: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.Г. Евграфова. – Якутск, 2003. EDN NODZQN
3. Ермолович З.Г. Тифлопсихология: чувственное отражение мира в условиях визуальной депривации / З.Г. Ермолович. – Минск, 2004.

4. Креницкая О.И. Специфические особенности становления речи детей дошкольного возраста в условиях зрительной депривации / О.И. Креницкая // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2010. – №2. – С. 138–146. EDN MQRHEF

5. Кузьменкова Н.Ю. Формирование коммуникативной способности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством обучения речевому этикету: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.Ю. Кузьменкова. – М., 2006. – EDN NNXFAP

6. Лашкова Л.Л. Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Л. Лашкова. – Екатеринбург, 2000. – EDN NLUBRH

7. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Институт Психотерапии, 2001. – EDN YWVQZE