

*Алексеева Маргарита Васильевна*

учитель

МБОУ «СОШ №50»

*Биттеева Анастасия Александровна*

учитель

МБОУ «СОШ №7 им. Олега Беспалова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ МУЗЕЕВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И В ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЦЕЛЯХ**

*Аннотация:* статья посвящена изучению роли школьного музея в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Показан опыт использования интерактивных форм в экскурсионной работе, а также сотрудничества с родителями. Делается вывод: использование ресурсов музеев и работа школьного музея позволяют сформировать единое образовательное пространство, способствуют расширению кругозора, развитию познавательных интересов и способностей обучающихся.

*Ключевые слова:* ресурсы школьного музея, исследовательская работа, поисковая работа, единое образовательное пространство, патриотизм, народные традиции, родной край.

*Главная задача школьного музея:*

*сформировать у учащихся  
умение мыслить и думать.*

С.И. Савинков

С чего начинается школа? Я сразу отвечу вам – с музея. Именно школьный музей способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию учащихся на боевых и трудовых, семейных традициях народа, воспитанию чувства патриотизма [2].

В последнее время перед педагогами школы остро стала задача: во чтобы то ни было сохранить историческую память. Пришло время «собирать камни». Благодаря поисковой, исследовательской, досуговой деятельности у молодого поколения воспитываются нравственность, гражданственность, обострённое чувство сопричастности и ответственности за происходящее вокруг.

Современное образование в настоящее время претерпевает значительные изменения, в ходе которых меняется взгляд на подходы и формы обучения. Речь идет, таким образом, о необходимости воспитания в школе гражданина в самом высоком смысле этого слова [1].

Эти изменения коснулись и нашего учреждения. Появляется необходимость организации разнообразной внеурочной деятельности, способствующей развитию и воспитанию учащихся. Необходимо включить в образовательную деятельность использование ресурсов музея, которое будет направлено на социализацию и воспитание обучающихся школы и внедрить новые формы обучения на его базе.

Наша школа находится в юго-западном районе города Чебоксары, основана в 1987 году. А через год в школе открылся Музей материнской славы. Большую часть экспозиции занимали альбомы, фотографии, плакаты. В 2023 году совет музея решил обновить фонд новыми экспонатами и объявил акцию «Неделя дарению музея». Откликнулись активные учителя, дети и их родители. Благодаря нашему директору школы И.В. Васильевой ожил школьный музей: шаг за шагом, по крупинкам собирали экспонаты. Так началась новая жизнь нашего музея.

Главной целью работы музея является воспитание духовно-нравственных ценностей у учащихся школы через изучение истории родного края [3]. В нынешний век прививать патриотические чувства подрастающему поколению становится очень актуальной темой. Каждый педагог пытается в своих учениках пробудить интерес к своему городу, поселку; сформировать осознанное отношение к истории, вселить гордость за свой народ и уверенность в стабильное будущее нашей страны.

Само название нашего музея говорит о многом, и поэтому придерживаясь его традициям хотим в детях пробудить уважение к матери, к женщине. Хотя о каком разделе экспозиции нашего музея не шла бы речь – главным человеком является женщина: вышитые полотенца, подзоры, связанные крючком, одежда, платья, старинная кухонная утварь – все это деревенские жительницы использовали, чтобы создать уют в доме, накормить и одеть семью. Именно женщине-матери отводится роль хранительницы домашнего очага. Также провожая сына на войну или в армию, наши матери благословляли своих детей, ждали писем, пожелали им вернуться домой живыми и невредимыми. Мы знаем, что благословение матери как защита для ребенка от всяких бед и несчастий.

Школьный музей Материнской славы выполняет следующие функции: информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую.

В школе есть Совет Музея из достаточно активных и ответственных ребят, которые помогают руководителю музея в проведении различных мероприятий, передают свой опыт исследования следующему поколению.

На данный момент в нашем школьном музее работает пять экспозиций:

«Национальный костюм», «Хозяйский угол», «Тепел» (кухня), «Судьба России в наших руках», «И помнит мир спасенный», «Учитель, перед именем твоим...». Экскурсоводы музея серьезно работают над экспозицией, постоянно обогащая интересными информациями и мастер-классами.

В работе школьного музея можно проследить разнообразие форм и методов, обогащенных новыми подходами, подсказанными современностью [4]. Одно из таких новшеств – деятельностный подход. Традиционные экскурсии, которые проводят экскурсоводы, обучающиеся 6 Б класса в значительной мере стали интерактивными. Дети – не просто посетители, они вовлекаются в соответствующий вид деятельности. Например, во время экскурсии обучающиеся могут попробовать спрядать нить на ручной прялке, перенести чугуны на ухватах, как в «старой школе» написать свои имена чернилами и перьевыми ручками, посчи-

тать на счетах, полистать старые учебники, напечатать текст на печатной машинке. Воссоздав «чувашскую избу», «старую школу» музей помогает учителю «погрузить» обучающихся в исторически достоверную среду. Также пользуются успехом у школьников мастер-классы по отглаживанию белья рубелем, каталкой или угольным утюгом, зажиганию керосиновой лампы, шитью на старой швейной машинке, ведение домашнего хозяйства в старинной избе, колыбельная возле люльки и др. Экспонаты школьного музея доступны, их можно потрогать, поддержать в руках, детям предоставлена возможность «погрузиться» в прошлое, в историю. Музей дает учащимся интегрированные «очеловеченные» знания, где дети их получают иным путем, чем на уроках.

Безусловно, традиционными формами работы Музея материнской славы считаются музейные уроки, встречи с участниками СВО и выпускниками нашей школы, ветеранами педагогического труда, детьми войны и участниками Сурского и Казанского оборонительных рубежей, многодетными матерями.

Деятельность музея всегда социально значима, сплачивает вокруг себя детей, взрослых, родителей, ученический актив, ветеранов, представителей разных поколений.

Старшеклассники, проявившие интерес к музейной деятельности, могут воспользоваться его фондами и подготовить для своих товарищей по школе интересный доклад, написать реферат, принять участие в краеведческих и научных конференциях. Дети, принявшие участие в создании, развитии, оформлении музея, поисковой работе, пополнении фондов музея, написании работ с использованием материалов музея, видят результаты своей деятельности в экспозиции, учатся приносить пользу другим людям, обществу. На уроках литературы обучающиеся школы заранее получают задания по тематике: найти и оформить материал о своем родственнике, о герое войны. В нашем музее есть экспозиция «И помнит мир спасенный», где содержится материал о Сталинградской битве, в частности, 11 солдатских треугольных писем, адресованные любимой девушке с фронта. Читая и перечитывая солдатские треугольные письма, ребята находят

что-то новое из жизни наших воинов, храбро сражавших во время войны. Они теперь сами пишут письма участникам СВО, пожелав им скорейшей Победы!

При музее работает кружок «Школьный музей», где ребята узнают азы музейного дела: изучают музейные предметы, составляют тематику экскурсии, вечеров, конференций, готовятся к различным конкурсам и фестивалям. Также Совет музея открыл клуб вышивальщиц. Свои первые работы, а это салфетки с оберегами, они подарили нашим защитникам – участникам СВО.

Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, – по-прежнему остаётся незаменимым проводником в мир истории и культуры. Поэтому важно подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию искусства. Очень важную миссию выполняет школьный музей, приглашая дошкольников на экскурсию. Побывав на экскурсии в школьном музее, ребята знакомятся с разными экспозициями, которые помогают понять и увидеть быт наших предков.

Совет музея работает над созданием виртуального музея, так как он позволяет представить в открытом доступе все материалы и экспозиции, а также помогает использовать наработанные видеоматериалы при построении урока или внеурочного занятия.

Таким образом, в настоящее время школьный музей является центром духовной культуры, средством изучения родного края и национальной культуры.

### *Список литературы*

1. Барзий Ю.М. Использование музейных практик при организации образовательного процесса в школе в рамках популяризации культурного наследия / Ю.М. Барзий // Формирование и развитие профессиональной компетенции учителя: материалы VIII региональной научно-практической конференции (Воронеж, 26 марта 2024 года). – Воронеж: Научная книга, 2024. – С. 18–20. – EDN FKSJWZ

2. Бикмеев М.А. Музейная педагогика и ее роль в повышении качества образовательного процесса / М.А. Бикмеев // Образование: традиции и инновации. – 2023. – №4 (43). – С. 50–54. – EDN BKKFVA

3. Добролюбова Н.В. Использование музейного пространства в образовательно-воспитательном процессе / Н.В. Добролюбова, Е.Г. Романова // Наука в музее: материалы Всероссийской научной конференции (Саратов, 12–14 сентября 2018 года). – Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., 2018. – С. 55–57. – EDN YLDBOX

4. Корнилова С.А. Совершенствование форм и методов учебно-исследовательской деятельности учащихся в условиях школьного музея / С.А. Корнилова // Образование и саморазвитие. – 2008. – №2 (8). – С. 147–52. – EDN PCKPST