

*Полежаева Анастасия Николаевна*

канд. филол. наук, учитель

МОУ «СОШ №8»

г. Раменское, Московская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ДИСЛЕКСИЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОДНОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН- (WEB-РЕСУРС) И ОФЛАЙН- (ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ НАБОР) ИНСТРУМЕНТОВ**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема формирования навыков чтения и письма у детей с дислексией, особенности применения адекватных форм организации образовательно-воспитательного процесса, технологий, приемов и методов работы. Предлагается способ решения этой проблемы посредством использования образовательного Web-ресурса и дополняющего его логопедического набора. Устанавливается взаимосвязь между формированием целостной картины мира и рекомендуемой к применению методики для развития навыков чтения и письма.

*Ключевые слова:* образовательные технологии, дислексия, навыки чтения, навыки письма, особые образовательные потребности, цифровой ресурс, мелкая моторика.

В последнее время люди часто говорят о недостатке своего понимания происходящего, прочитанного, ссылаясь на недокорректированную в своё время дислексию. Об этой проблеме стали говорить в голос, снимая кинофильмы, изучая особенности данного нарушения.

Дислексия как нарушение, проявляющееся в не до конца сформированных навыках чтения и письма под диктовку, выступает частым явлением у обучающихся школ и вузов.

Чтобы понять текст, мозг человека проводит огромную работу по сопоставлению увиденных символов, услышанных звуков с объектами реального мира. У ребят с дислексией присутствует рассогласование в данном механизме,

демонстрирующее сложности в итоговом понимании текстов. Чтение как одна из высших интеллектуальных функций, целенаправленная деятельность, способная изменить взгляды, углубить понимание, воссоздать опыт, повлиять на поведение, усовершенствовать личность при этом остаётся недостижимым навыком для ряда людей в силу тех или иных особенностей.

Нарушение навыка чтения и письма под диктовку довольно распространённое явление среди современных школьников. Это дети поколения, родившегося, как принято говорить, с телефоном в руках, которым передавать информацию, свое мнение, чувства и эмоции проще через визуальные образы эмодзи. Педагоги даже часто подстраиваются под такую особенность детей, предлагая угадать, какое произведение зашифровано в перечне картинок (см. например, <https://mel.fm/testy/prover/7846513----eto-povesti-belkina-test-otgadaye-proizvedeniye-pushkina-po-emozi> [3]).

Говорить с детьми на языке, понятном им, безусловно, можно и нужно. Но полагаем не менее важным, чтобы подрастающее поколение также училось говорить на одном языке со взрослыми, прилагая некоторые усилия, что неизбежно. Учитель с высоты своего опыта встает на одну ступень с ребенком, чтобы помочь ему пройти путь вверх по лестнице знаний. Учителю часто непросто найти ту грань, золотую середину в работе с ребёнком, которая позволит удерживать взаимопонимание.

Одним из эффективных, на наш взгляд, способов профилактики и коррекции дислексии, дающим возможность вместе пройти путь развития, является использование Web-ресурса [leся-моа.рф](http://leся-моа.рф) в работе с детьми [1]. Здесь герои-пришельцы, попавшие на нашу планету, вынуждены искать общий язык с людьми и учиться читать. Помочь им в этом приглашаются ребята, которые сами имеют сложности с овладением навыком чтения. Реализована популярная в настоящее время стратегия: обучая другого, совершенствуй собственные навыки. Это не просто история приключения инопланетных героев, это обучающая игра на цифровой образовательной платформе. В ходе этой игры ребята с дислексией примеряют на себя роль учителя, помогая тем, чей навык чтения ещё более слаб, чем

у них самих. Это позволяет детям не чувствовать себя отстающими, как они научаются себя чувствовать в школе на фоне уже владеющих навыком чтения ребят, наоборот, здесь дети с дислексией становятся раскованными, уверенными в себе, раскрывают себя как наставники. Ребятам предлагается пройти и тестовое задание, где по методике Л. Ясюковой для детей 4–5 классов можно в процентном соотношении увидеть уровень сформированности навыка чтения и письма под диктовку, но главным выступает возможность помочь другому, призыв уже по итогам тестового задания проявить себя в новой роли.

Сами сюжетные образы, которые встречаются ребятам по ходу игры, представляют собой визуализированную лестницу наверх, к свету знаний. Сложности, с которыми встречаются персонажи, падая в овраги, выбираясь из них, выводы, которые они делают по результатам встречи с земными детьми призваны сформировать гармоничную, целостную картину мира.

Но на наш взгляд, только цифрового ресурса крайне мало для формирования устойчивого навыка чтения, также его недостаточно и для развития навыка письма под диктовку. Без развития мелкой моторики рук представить себе эффективное письмо очень сложно.

Существуют различные способы развития мелкой моторики, от сборки пазлов и шнурования, до сборки легоконструкций и нейротренажёров. При большом разнообразии подобных инструментов, на наш взгляд, они обладают одним существенным недостатком. Их разнородность и эклектика не способствует формированию единого цельного представления о мире. Поэтому мы предполагаем, что доразвитие Web-ресурса в этом отношении будет более целесообразным. Так как в истории о приключении героев уже имеется единая линия повествования, то её дополнение, разветвление и продолжение с включением логопедического набора как составной части данной методики явится эффективным инструментом, способствующим не только развитию мелкой моторики, что помогает в формировании навыков чтения и письма, но и способом «собирания» целостной картины мира, понимания взаимосвязи и взаимозависимости всего, встретившегося героям.

Ещё одним важным моментом в применении предлагаемой методики, апробированной педагогами и логопедами, является то, где, как и кому стоит её применять. И если работа с детьми с дислексией подпадает в рамки Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», направленного в том числе на обеспечение равного доступа к качественному образованию различных групп детей, то необходимо отметить, что работа с такими ребятами часто не входит в зону интересов руководства школ, которые больше сил направляют именно на вовлечение одарённых ребят в участие в олимпиадах. Иногда директоров школ возможно увлечь интересами детей с ОВЗ, если на данное направление идёт финансирование, но такие «пограничные» дети с дислексией остаются часто без должного внимания. Но так как уже частично в ряде школ начал реализовываться региональный проект «Школа полного дня», то здесь можно увидеть, как интересы ребят пересекаются с интересами педагогов. Именно на педагогов легла большая доля ответственности за внедрение проекта «Школа полного дня». Внеурочная занятость – это не стандартные классно-урочные занятия, а нечто иное, и учителя, пусть и могут успеть написать в требуемых форматах программы, но уж точно сил на реализацию написанного у педагогов немного. Одним из способов решения данного противоречия является предоставление им на выбор различных готовых апробированных методик, которыми они по своему желанию и запросу родителей могут пользоваться. Часто в группах продлённого дня дети, сделав уроки, смотрят мультики и просто ждут родителей. Распространение предлагаемых в статье методик для применения на практике в реальной работе с детьми поможет наполнить досуг детей во второй половине дня в школах смыслом, разнообразит его с пользой.

Таким образом, в группах продлённого дня, во внеурочной занятости «Школ полного дня» можно применять предложенную методику для формирования и развития навыков чтения и письма, понимания текстов, развития читательской грамотности, в конечном счёте, для достижения образовательных результатов по ФГОС, для улучшения самоощущения детей с дислексией,

получения ими положительных эмоций в процессе овладения сложными для них навыками.

### *Список литературы*

1. Игровой тренажёр для детей с дислексией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://леся-моа.рф/about-project> (дата обращения: 30.10.2024).

2. Третьякова Е.В. Мелкая моторика и почему её так важно развивать / Е.В. Третьякова // Молодой учёный. – 2021. – №13 (355). – С. 284–286. EDN ТТQZOO

3. Это повести Белкина? Тест: отгадайте произведение Пушкина по эмодзи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mel.fm/testy/prover/7846513----eto-povesti-belkina-test-otgadayte-proizvedeniye-pushkina-po-emoji> (дата обращения: 30.10.2024).