

Дорожук Елена Сергеевна

Почетный работник высшей школы Российской Федерации,
д-р пед. наук, профессор, профессор
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.31483/r-115010

**СПЕЦИФИКА КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» ДЛЯ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ:
ПОДХОДЫ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЦЕЛЕЙ И СОДЕРЖАНИЯ ЛЕКЦИИ**

Аннотация: в статье представлена методика формирования целей и содержания лекции и практических занятий для курса «Основы российской государственности», реализуемого в рамках подготовки будущих журналистов и работников медиасферы. С учетом специфики будущей профессии описывается комплекс средств, задач, методов, форм и форматов образовательной деятельности, формируется система принципов на основе практико-профессионального подхода.

Ключевые слова: подготовка будущих журналистов, медиасфера, цели курса «Основы российской государственности», содержание образовательной деятельности, принципы образовательной деятельности, форматы образовательной деятельности.

В контексте повышения эффективности преподавания гуманитарных дисциплин, в частности, дисциплины «Основы российской государственности», важным становится проектирование целей обучения в совокупности с сопоставлением их с содержанием и оценочными средствами дисциплины. Связано это с необходимостью формирования современного национального воспитательного и образовательного идеала, который является ориентиром для системы высшего образования. Обобщенная цель педагогической деятельности в этом направлении сформулирована в положениях Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой записано: «современный

национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [4, с. 11]. Одной из приоритетных задач при этом названа задача защиты духовно-нравственных ценностей и культурно-исторического наследия российского общества.

При реализации поставленной задачи в рамках курса «Основы российской государственности» ведущая роль принадлежит преподавателю высшей школы, что, как полагают Т.Г. Ханова и Т.Н. Мезенцева, предполагает владение широким спектром знаний, умений и навыков, включая теоретическую подготовленность к решению поставленных задач, владение современными методиками и технологиями в данной области, практические навыки по использованию средств ИКТ [13]. Это требует создания условий, способствующих вовлечению субъектов образовательной деятельности в творческие процессы при решении поставленных задач, и создания образовательной среды, способствующей максимальному взаимодействию между обучающимися и обучающими. Эти положения особенно важны для подготовки будущих журналистов.

Эффективность преподавания вузовской дисциплины тесным образом связана с качеством и способами реализации поставленных/спроектированных целей. По мнению Ю.Б. Цветкова, качество поставленных целей служит основой для определения содержания учебного материала и помогает студентам сконцентрировать внимание на существенных сторонах предлагаемого материала для достижения целей в процессе обучения, когда обучающийся играет роль сознательного участника учебного процесса [14].

Цель обучения описывает ожидаемый результат обучения, как подчеркивает В.Ю. Байденко, он определяется как ожидаемый и измеряемый набор достижений обучающегося, выраженный на языке знаний, умений, навыков, способностей, компетенций, которые обучающийся может продемонстрировать по завершении всего курса или его раздела [1; 3].

О.О. Пантелеева подчеркивает, что правильное проектирование целей обучения, равно как и сопоставление их с контентом дисциплины, позволяет повысить эффективность формирования профессиональных базовых компетенций обучающегося [12]. Именно такое соотношение, по утверждению В.И. Байденко, способствует определению уровня знаний, полученных в ходе освоения материала, а также стимулированию образовательной активности обучающихся как сознательных участников учебного процесса [2].

В контексте преподавания исторических и общественно-политических дисциплин для будущего журналиста важным является приобретение и использование знаний образцов истории для понимания настоящего и нацеленности на подготовку к будущему, что позволяет на основе понимания формировать образы окружающего мира для трансляции массовой аудитории. Существенным является также понимание исторических и общественно-политических текстов в различных жанрах для информирования аудитории. Происходит своеобразный трансфер исторических и общественно-политических знаний от журналиста к аудитории, равно как от эксперта к аудитории. И это следует учитывать при разработке целей и содержания дисциплины для будущих журналистов.

Важным аспектом разработки целей курса является также целеполагание самих обучающихся – будущих журналистов. С позиции обучающегося исследователи выделяют такие особенности постановки целей как ясность целей, личная значимость, нацеленность на конкретный результат и его оценку и наличие понятного алгоритма достижения [6; 7].

Освоение и применение метода целеполагания в процессе обучения самим обучающимся является основанием для разработки и коррекции личностных траекторий образовательной деятельности. Постановка целей, как полагают исследователи, позволяет «моделировать траекторию личной активности, реализовывать личностное развитие» [9, с. 16]. И сама процедура целеполагания тесно связана и обуславливает как деятельность обучающего, так и деятельность обучающегося. Н.В. Мезенцева подчеркивает, что постановка целей обучения отражает взаимодействие педагога со студентами и умение самостоятельно планировать

общую цель [10]. А.К. Маркова подчеркивает в этом процессе умение разделять общественные и личные цели, что важно для будущих работников медиасферы [9; 11]. Н.В. Кузьмина делает акцент на трансформации государственных целей системы образования в педагогические, что превращает студентов из объекта обучения в субъект самообразования, самостоятельного обучения, саморазвития [5].

Разработка целей в контексте преподавания дисциплины «Основы российской государственности» для будущих журналистов опирается на ряд принципов, главными из которых следует считать: принцип персонализации целей (работа обучающегося в рамках курса по самостоятельно выбранным или предложенным тематическим направлениям курса, которые отвечают интересам и задачам развития обучающегося – мой народ, моя нация, мой город, моя малая родина и т. д. с нацеленностью на освещение предложенной проблематики в средствах массовой информации); принцип самообразования (формирование способности к самостоятельному обучению на основании стратегий обучения и самоконтроля); принцип конструктивности целей (включенность целей в процесс формирования способности к конструктивному мышлению как конкретному и целенаправленному, позволяющему наиболее оптимально решать различные жизненные задачи и проблемы, основанному на логике и отличающемуся достаточной степенью эффективности и конструктивных навыков, позволяющих функционально и мобильно решать поставленные задачи); принцип продуктивности целей (включение в процесс освоения дисциплины проектирования образовательного продукта – для будущих журналистов – публицистической статьи, медиапроекта, медиатекста, медиаканала и т. д.).

Следует подчеркнуть, что диапазон учебных целей при изучении дисциплины или раздела достаточно широк: от целей усвоения конкретной информации и видов деятельности до формирования свойств и качеств личности. В свете теории таксономий (Б. Блум, Л. Андерсон, Д. Красвол) цели разделяются в соответствии с уровнями познавательной деятельности (помнить, понимать, применять) и уровнями знаний (анализировать, оценивать, создавать) [15; 16].

Исходя из того, что программа курса «Основы российской государственности» носит обобщенный характер и предполагает учет общих целей образовательной деятельности, при реализации курса на направлении «Журналистика», на наш взгляд, требуется корректировка целей дисциплины, что позволит учесть специфику как самой профессиональной деятельности журналиста, так и особенности подготовки специалистов медиасферы (творческий характер создаваемых продуктов/медиапродуктов; массово-информационный и публичный характер деятельности; высокая степень технологичности профессии; датацентричность; кроссплатформенность; мультимедийность и пр.).

Проектирование целей рассматриваемой дисциплины с учетом профессиональной направленности будущих журналистов представим на основе разработки темы «Народы, религия, культура России». В рассматриваемом аспекте цель лекции может быть определена следующим образом: сформировать у обучающихся представление о современной России как о многонациональном государстве, в основе которого лежит межнациональная, межэтническая и культурная общность народов, единство многообразия и многокультурный уклад. Задачами будут: 1) определение понятий «народ», «культура», «религия»; 2) рассмотрение принципов построения российского государства как многонационального государства с характеристикой специфики российского культурного самосознания на основе разбора тезисов о временном, локальном и сущностном единстве российской культуры и о ее определенном своеобразии среди культур других европейских народов; 3) рассмотрение специфики российских регионов: этнических и национальных особенностей, религиозных традиций, культурного своеобразия с опорой на этнонациональный медиадискурс; 4) представление системы межкультурных и межэтнических отношений в современной России: принципы, форматы, подходы. Специальный профессиональный (журналистский) компонент: 1) формирование подходов к решению задач по освещению в СМИ российского государства как многонационального; 2) формирование умения презентовать в медиатекстах разных форматов (печатных, теле, радио, интернет-текстах с учетом выразительных средств и механизмов создания образов) особые атрибуты

русской ментальности и специфики русского культурного самосознания;
3) освоение анализа русской культуры и ее определенного своеобразия среди культур других европейских народов.

Стержневые тезисы к лекции:

1. Россия – многонациональное государство, сформировавшееся на основе традиционных этнических и культурных ценностей. Россия, ее культура и место в истории связаны с характеристиками ее духовно-культурной традиции, а также этнического многообразия, общества и государственности. Рассматриваются особенности определения нации, народа, этноса, этничности. Одним из основополагающих условий национального единства является этническое разнообразие. Этнические различия – это то, что позволяет народам России быть единым русским народом, они не могут быть источником конфликтов сами по себе.

2. Российская культура как синтез разных культур, особенности которых определены ее геополитическим положением (срединным положением между Западом и Востоком, пространственными характеристиками «расстояния» и «простора» – атрибутами русской ментальности). Особо подчеркивается, что принципы единства многообразия, согласия и сотрудничества, силы и доверия, созидания и развития определяются как факторы развития культуры России. Взгляд на проблему «Восток – Запад – Россия» изучается в формате студенческих дебатов (интерактивных дебатов). Лучшие выступления публикуются на открытой странице/медиаканале, созданном самими студентами в сети Telegram, ВКонтакте, Дзен и пр.

3. Наиболее характерным для русского культурного самосознания, определяющим является тезис о временном, локальном и сущностном единстве русской культуры и о ее определенном своеобразии среди культур других европейских народов. Отмечается совпадение государственности и цивилизации в силу геополитической специфики, что отличает Россию от стран Западной Европы. Российская культура имеет свое особое «лицо», связанное с огромной территорией и единым государством, что приводит к совпадению нации и цивилизации. Место России в диалоге культур. Место и роль России в современной

культуре. Принципы полиэтничности и поликонфессиональности работают в условиях светского характера государства. И это отражается в самобытных особенностях российской культуры. Особо о регионах России, региональных особенностях культуры России, народах, населяющих регионы России, полиэтничном характере регионального строения России: культурной самобытности и межкультурном взаимодействии. Широко применяется формат виртуальной экскурсии по этнографическому музею Казанского (Приволжского) федерального университета <https://kpfu.ru/imoiv/etnograficheskij-muzej>. с созданием мультимедийных медиапродуктов (мультимедиа-текст, мультимедиа-проект, документальная видеозарисовка и пр.).

В таблице представлены результаты проектирования целей и содержания разделов темы с описанием методов обучения, преимущественно применяемых при реализации данного проекта.

Таблица

Раздел/ тема	Цели	Содержание	Методы обучения
Регионы России	Освоение специфики регионального строения России на основе понимания роли и значения регионов в политическом, экономическом, культурно-нравственном развитии России	Работа в малых группах (не более 5 человек), каждая из которых выбирает из списка, предложенного преподавателем, регион России и дает его характеристику по следующим параметрам: экономико-географические, культурно-этнические, социокультурные, религиозные	Продуктивный, поисковый метод (проектирование региональных особенностей российских территорий) - интерактивные (стриминговые) дебаты с применением информационно-компьютерных технологий и цифрового контента (интерактивные ссылки, включая видео; бэкграунд и пр.)
Диалог культур в контексте полиэтничной культуры России	Формирование журналистских подходов к созданию медиатекстов отражающих особенности этнонациональ-	Конкурс журналистских материалов «Моя малая родина». Обучающиеся создают журналистские материалы на темы малой родины (предметная тематика определяется обучающимися самостоятельно). Материалы создаются в формате	Творческая студия (возможно создание коллективных материалов, телепрограмм, видеофильмов, информационных порталов и т. д.)

	ных особенностей России	эссе объемом 1000–2000 знаков. Сдаются преподавателю для оценивания. Преподаватель совместно со студентами формирует жюри конкурса для оценивания материалов и подведения итогов, которые оглашаются на круглом столе	
Национальная идентичность	Сформировать представление о многонациональном культурном пространстве России через понимание роли и значимости этнонациональной идентичности и оценить особенности национальной политики России	Интерактивная викторина «Я – русский (татарин, мариец, башкир, узбек, казах, бурят, удмурт и т. д.)» со съемкой видеоматериалов. Обучающиеся делятся на малые группы (3–5 человек), каждая из которых выбирает представителя одной из национальностей, проживающих на территории России (произвольно). Составляет вопросы, в которых должна содержаться характеристика различных черт представителей этой национальности (не менее 5 вопросов). На выполнение этого задания дается 10 минут. Затем проходит интерактивная викторина, в ходе которой группы обмениваются вопросами и каждая, отвечая на вопросы, как бы составляет портрет представителя данной национальности	Объяснительно-иллюстративный, поисковый метод в формате викторины

Таким образом, преподавание курса «Основы российской государственности» для будущих журналистов требует учета особенностей профессиональной подготовки студентов, что вызывает необходимость в корректировке целей и содержания курса. Основными подходами в данном контексте становятся подходы ориентации обучающихся – будущих журналистов – на применение полученных знаний и сформированных компетенций в своей будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения / В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 72 с.
2. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы) / В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 114 с.
3. Байденко В.И. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса / В.И. Байденко, Б.К. Оскарссон // Профессиональное образование и формирование личности специалиста. – М., 2002. – С. 22–46.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с. EDN QXTZAB
5. Кузьмина Н.В. Предмет акмеологии фундаментального образования (аспирантура, бакалавриат, специалитет) / Н.В. Кузьмина, Е.Н. Жаринова. – М.: КноРус, 2023. – 126 с. EDN WQKURI
6. Лях Ю.А. Метод постановки проблем: практическое решение / Ю.А. Лях // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Педагогика и психология». – 2019. – №2 (48). – С. 87–95. DOI 10.25688/2076-9121.2019.48.2.08. EDN DZAMUH
7. Лях Ю.А. Модель организации персонализированного обучения школьников / Ю.А. Лях // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – №3 (108). – С.16–21. DOI 10.24411/1813-145X-2019-10410. EDN QLDMEI
8. Мавлянов А. Особенности определения целей обучения / А. Мавлянов, Г.Б. Ачилов, Э.И.У. Убайдуллаев // Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS), vol. 1, no. 2, 2021. Pp. 15–21.
9. Маркова А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с. EDN YQCKIH

10. Мезенцева Н.В. Развитие педагогического целеполагания у учителей в зависимости от уровня их личностной зрелости : автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Н.В. Мезенцева. – Брянск, 2012. – 22 с. EDN QIAUDR

11. Митина Л.М. Психология труда учителя / Л.М. Митина. – М.: Юрайт, 2024. – 312 с.

12. Пантелеева О.О. Проектирование целей обучения слушателей довузовского образования (на примере инженерно-архитектурного вуза) / О.О. Пантелеева // Педагогический журнал. – 2016. – №3. – С. 137–146. EDN WWMDWX

13. Ханова Т.Г. Формирование компетентности педагогов в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, Т.Н. Мезенцева // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2022. – №4 (44). – С. 407–420– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestospu.ru/archive/2022/articles/21_44_2022.pdf (дата обращения: 12.11.2024). DOI 10.32516/2303-9922.2022.44.21. EDN KDBRNI

14. Цветков Ю.Б. Особенности проектирования учебных целей дисциплин инженерных образовательных программ / Ю.Б. Цветков // Наука и образование. МГТУ им. Н.Э. Баумана. Электронный журнал. – 2015. – №3. – С. 331–344– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proektirovaniya-uchebnyh-tseley-distsiplin-inzhenernyh-obrazovatelnyh-programm> (дата обращения: 18.11.2024).

15. Anderson L.W., Krathwohl D.R., eds. A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives. New York: Longman, 2001.

16. Bloom B.S., Englehart M.B., Furst E.J., Hill W.H., Krathwohl DR. Taxonomy of Educational Objectives, the classification of educational goals. Handbook I: Cognitive Domain. New York: Longman, 1956.