

Васильева Елена Ивановна

старший воспитатель

Алексеева Надежда Ивановна

воспитатель

Лукиянова Надежда Пантелеймоновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №96»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. ЧУВАШСКАЯ ИЗБА

Аннотация: в статье представлены специфика и формы работы с детьми в музее «Чувашская изба». Авторами обозначена их польза для развития духовно-нравственной культуры ребенка.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, традиции народа, обычаи народа, предметы быта, традиционные мероприятия.

Основной задачей духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте является вовлечение детей в культуру своего народа, развитие чувства национальной идентичности и формирование уважительного отношения к различным этническим группам.

Здесь на помощь приходит музейная педагогика, поскольку музеи удовлетворяют познавательные и образовательные интересы детей. В нашем дошкольном учреждении создан мини-музей, отражающий особенности чувашской избы, который стал источником для формирования интереса к чувашскому народу и его культуре. Дети имеют возможность увидеть настоящие предметы быта, которые используются как наглядные материалы, и задать множество вопросов об их значении и истории.

Первые посещения музея начинаются с младшей группы. Перед тем, как посетить музей, готовим детей к восприятию намеченной темы, даём им первоначальный минимум знаний. Знакомим с предметами быта, их названиями, предназначениями, со способом действий с ними. Некоторые экспонаты используем для занятий, развлечений. В музее детей всегда встречает кукла Илемпи.

Для успешного вовлечения детей в корни национальной культуры мы применяем несколько подходов.

Окружение ребят предметами, характерными для нашей культуры. В музейной экспозиции представлены предметы быта, которые служат наглядными материалами в процессе знакомства детей с культурными традициями народа. Достоинство музея заключается в том, что все экспонаты доступны не только для визуального, но и для тактильного изучения. Здесь ребята впервые имеют возможность увидеть национальный костюм, древнюю посуду, мебель и орудия труда. Эти артефакты вызывают у детей искренний интерес, напоминая о традициях нашего культурного наследия, и способствуют расширению их представлений о жизни предков. Именно в музее у каждого ребенка появляется шанс впервые погрузиться в историю быта своей родины.

Важную роль в духовно-нравственном развитии детей дошкольного возраста играет умение обращаться со словом и понимание культуры своего народа через язык. В этом процессе народный фольклор предоставляет значительную поддержку: сказки, потешки, колыбельные, пословицы, стихи и загадки. Именно в этих произведениях ярко отражаются уникальные черты народного характера, его моральные ценности, а также представления о таких понятиях, как доброта, красота, правда, храбрость, трудолюбие и верность. Познакомив детей с фольклором, мы тем самым помогаем им впитывать универсальные нравственные ценности.

Воспитывая музыкальные представления у детей о жизни Чувашского региона, важно задействовать местные музыкальные традиции, народные мелодии, а также их исторические и жанровые аспекты, инструменты и праздники. Народные праздники представляют собой мощный и обширный источник знаний о культурной жизни народа. Проведение традиционных мероприятий, таких как

«Акатуй», «Сурхури уяве – колядки», «Рождество», «Масленица» и «Пасха», предоставляет возможность одновременно обучать и воспитывать детей дошкольного возраста, знакомя их не только с обычаями чувашей, но и открывая им увлекательный мир обрядов и традиций русской культуры. Ребёнок не просто расширяет словарный запас, узнаёт о традиционной одежде, музыкальных композициях и танцах, о повседневных обычаях, но, что ещё более значимо, принимая участие в игре, он как бы перемещается в то время, переживая атмосферу указанных эпох на собственном опыте.

Одной из самых увлекательных форм работы в этой области для нас стала театрализация. Малыши осознают, что сказки отражают богатые культурные традиции и моральные ценности, которые передаются из поколения в поколение, способствуя формированию уважения, поддержки и взаимопомощи у людей. Семейные ценности выступают основной темой в народных сказках многих культур, и русские и чувашские сказания не являются исключениями. Для нас постановка таких сказок, как «Колобок – Йова», «Непослушные котята», «Теремок», «Репа – сарок» и многих других, стала безграничным источником культурного наследия наших народов. Играя в традиционные чувашские игры, дети не только развлекаются, но и погружаются в мир своей культуры, изучая значения и символику, заложенные в этих занятиях. Например, игра «Стрельба из лука» (ухапа пемелле), «В лошадки» (Лашалла) помогает развивать координацию, точность и уверенность в своих силах, а также знакомит детей с историческими аспектами охоты и защиты родной земли. Такие элементарные навыки, как командная работа и стратегическое мышление, формируются в процессе игры, что является неотъемлемой частью воспитания будущих граждан.

Кроме того, использование считалок и скороговорок в играх способствует развитию речи и языковых навыков у детей, углубляя их связь с чувашским языком и культурой. Эти лексические элементы не только увлекательны, но и помогают в освоении родного языка, что крайне важно для сохранения культурного наследия.

Важно также отметить, что знакомство с народными играми развивает у детей уважение и интерес к традициям. Где бы они ни находились, это знание станет для них основой для формирования идентичности и любви к своей культуре. Таким образом, играя, дети становятся хранителями культурного наследия, что является залогом его сохранения для будущих поколений.

Подобный подход к музейной педагогике также способствует формированию у детей уважения к культурному многообразию. Понимание различных культурных традиций, представленных на выставках или в рамках мероприятий, помогает детям развивать эмпатию и толерантность. Занимаясь изучением народного искусства, исторических артефактов и традиционных ремесел, они становятся более открытыми и восприимчивыми к другим мнениям и взглядам.

Интеграция современных технологий, таких как виртуальная реальность и интерактивные приложения, позволяет детям погружаться в культурные контексты глубже и интереснее. Эти инструменты делают обучение более увлекательным и актуальным, что особенно важно в условиях быстроменяющегося мира. Дети могут не только наблюдать, но и активно участвовать в изучении своего культурного наследия, принимая участие в виртуальных турах и онлайн-выставках.

Таким образом, использование музейной педагогики в дошкольных учреждениях становится важным инструментом для формирования у детей чувства принадлежности к культуре своего народа. Дети, взаимодействуя с экспонатами мини-музея, начинают осознавать свои корни и ценности, что способствует укреплению их национальной идентичности. Разнообразные выставки, мастер-классы и экскурсии по музею позволяют делать процесс обучения увлекательным и познавательным.

Список литературы

1. Богатеева Е.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья / Е.А. Богатеева. – Чебоксары: ЧРИО, 2015. – 123 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
3. Егоров Н.И. Чувашские праздники и обряды / Н.И. Егоров. – Чебоксары, 1991.
4. Меджитова Э.Д. Народное творчество чувашского народа / Э.Д. Меджитова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2004.
5. Трофимов А.А. Чувашское народное искусство / А.А. Трофимов. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1989.