

Бакирова Лена Рифхатовна

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

**ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПАДЕЖНОЙ СИСТЕМЫ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКОГО РОДА
У ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ
С КАРТИНОЙ В.А. СЕРОВА «ДЕВУШКА, ОСВЕЩЕННАЯ СОЛНЦЕМ»)**

Аннотация: в статье на примере работы с картиной известного русского художника В.А. Серова «Девушка, освещенная солнцем» раскрываются основные этапы проведения обобщающего занятия по изучению падежной системы существительных и прилагательных женского рода у иностранных слушателей на базовом уровне изучения русского языка. Иностранцы смогут повторить и закрепить лексический и грамматический материал по изучаемой теме, будут развивать фонетические, лексические, грамматические навыки, навыки устной и письменной речи, познакомятся с русской живописью и культурой. Предложенные типовые лексико-грамматические задания помогут преподавателю подобрать материал для обучающихся с любым уровнем знаний русского языка.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, падежная система, имя существительное, имя прилагательное, женский род.

«Падеж – класс одноименных словоизменительных категорий, характеризующих такие части речи, как существительное, прилагательное, числительное, местоимение, а также причастные формы глагола» [1, с. 231]. Изучение падежной системы – один из основных этапов освоения русского языка иностранцами. На базовом уровне владения русским языком как иностранным обучающиеся учатся согласовывать существительные и прилагательные, склонять существительные и прилагательные по падежам во всех трех родах, в единственном и во

множественном числе. Таким образом иностранцы получают возможность описывать окружающую действительность, предметы и их признаки с помощью сложных грамматических категорий.

В конце изучения падежной системы существительных и прилагательных женского рода, перед переходом к новой грамматической теме необходимо провести обобщающее занятие: «В основе обобщающих уроков лежит повторение языкового материала, целенаправленное постоянное поддержание уровня сформированных навыков оформления и навыков использования» [3, с. 186].

С целью стимулирования положительных эмоций у слушателей, лучшего запоминания языкового материала и формирования устойчивых речевых навыков на обобщающем занятии по изучению падежной системы существительных и прилагательных женского рода у иностранных слушателей мы предлагаем обратиться к русской живописи и на примере работы с картиной В.А. Серова «Девушка, освещенная солнцем» обобщить и систематизировать изученные грамматические категории. Работа с картиной вызовет умственную активность, интерес и эмоции у инофонов, а это «...три основные составляющие, которые способствуют лучшему запоминанию и соответственно формированию долговременных навыков» [3, с. 220].

Целями данного занятия будут следующие.

1. Обобщить и систематизировать лексический и грамматический материал по теме «Падежная система существительных и прилагательных женского рода».
2. Развивать фонетические, лексические, грамматические навыки по изучаемой теме, развивать навыки устной и письменной речи.
3. Познакомиться с картиной В.А. Серова «Девушка, освещенная солнцем».
4. Воспитывать любовь и уважение к русскому искусству и культуре.

Первый этап занятия – повторение грамматического материала, связанного с падежными окончаниями существительных и прилагательных в женском роде. Преподаватель предлагает обучающимся задание.

Задание 1. Давайте вспомним падежные окончания существительных и прилагательных женского рода. Заполните таблицу, просклоняв словосочетание «красивая девушка» по падежам.

Им. п.	кто?	Красивая девушка
Р. п.	(у) кого?	
Д. п.	(к) кому?	
В. п.	кого?	
Т. п.	с кем?	
П. п.	о ком?	

Следующий этап занятия – знакомство иностранных слушателей с В.А. Серовым и его картиной «Девушка, освещенная солнцем» (1888). Преподаватель дает краткие сведения о жизни и творчестве известного русского живописца, рассказывает о том, что картина находится в Государственной Третьяковской галерее в городе Москве. Картина представляет собой портрет М.Я. Симонович – двоюродной сестры В.А. Серова. Эта картина – удачная попытка передать красками игру света и тени.

Также преподаватель должен познакомить обучающихся с новыми словами и словосочетаниями: блузка, полотно (в значении картина), живописец, бархат, бархатный, ажурный воротник, сине-фиолетовая юбка. Иностранцы узнают непонятные слова, переводят и записывают их в словарь для новых слов

Далее иностранцы рассматривают полотно, определяют предметы, обстановку, людей, изображенных на ней, и переходят к заданиям по картине.

Задание 2. Работа с картиной. Посмотрите на картину. Ответьте на вопросы:

1) кого вы видите на картине? Это грустная или радостная картина? Как художник это показал?

2) какое время года изображено на картине? Какие краски использовал художник, чтобы показать лето? Какие краски использовал художник, чтобы показать солнце?

3) опишите внутреннее состояние, настроение девушки, которая изображена на картине? Обоснуйте свой ответ.

Задание 3. Аудирование. Прослушайте рассказ и впишите в предложенный текст словосочетание «любимая двоюродная сестра» в нужном падеже.

Задание 4. Письмо. Составьте предложения и расскажите, что вы узнали о Марии, двоюродной сестре художника Валентина Серова.

1. У художника Валентина Серова была	а) любимой двоюродной сестре
2. Он хорошо знал и понимал свою	б) любимой двоюродной сестры
3. Валентин Серов любил гулять и разговаривать	в) любимая двоюродная сестра
4. Художник очень хотел написать портрет	г) о любимой двоюродной сестре
5. Когда художник работал, его ... нужно было сидеть неподвижно.	д) с любимой двоюродной сестрой
6. Когда Мария уехала, художник часто думал и вспоминал	е) любимую двоюродную сестру

Задание 5. Подумайте, какие еще прилагательные можно использовать при описании девушки на картине В.А. Серова «Девушка, освещенная солнцем»? Например: добрая, умная, серьезная, солнечная, милая, нежная, строгая, задумчивая, светлая, интеллигентная, скромная, приветливая, спокойная.

Задание 6. Говорение. Давайте поговорим. Что вы узнали? Ответьте на вопросы.

1. Как называется эта картина? Кто ее автор? Где она сейчас находится?
2. Какая это девушка, как вы думаете? Почему художник хотел написать портрет этой девушки?
3. Какую погоду выбрал художник Серов, чтобы написать портрет Марии? Почему? Как художник показал настроение Марии?
4. Хотелось бы вам познакомиться с этой девушкой и художником? Почему? Обоснуйте свой ответ [2, с. 47].

Итак, на примере работы с картиной известного русского художника В.А. Серова «Девушка, освещенная солнцем» рассмотрены основные этапы проведения обобщающего занятия по изучению падежной системы существительных и прилагательных женского рода у иностранных слушателей на базовом уровне изучения русского языка. В процессе знакомства с картиной повторяется

и закрепляется лексический и грамматический материал по изучаемой теме, развиваются фонетические, лексические, грамматические навыки, навыки устной и письменной речи, расширяется словарный запас, воспитывается любовь и уважение к русскому искусству и культуре. Система предложенных типовых лексических и грамматических заданий поможет преподавателю подобрать материал для обучающихся с любым уровнем знаний русского языка.

Список литературы

1. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин. – М.: Высшая школа, 1995. – 382 с. – EDN YSJDSH
2. Полякова Ю.Д. Грамматика в картинах русских художников: пособие по чтению и развитию речи / Ю.Д. Полякова. – М.: Мир.ру, 2023. – 76 с.
3. Розанова С.П. Преподавателям РКИ: Сто сорок семь полезных советов: учебно-методическое пособие / С.П. Розанова. – М.: Флинта, 2019. – 240 с.