

Александрова Оксана Александровна

музыкальный руководитель

Краснова Ирина Федоровна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию эмоционального развития дошкольников на музыкальных занятиях в детских образовательных учреждениях. В работе раскрывается роль музыки как инструмента формирования эмоциональной отзывчивости, творческого самовыражения и социальной адаптации детей. Авторами рассмотрены методы музыкальных занятий, их влияние на эмоциональное состояние дошкольников, а также роль педагогов в создании комфортной и поддерживающей атмосферы.*

***Ключевые слова:** эмоции, музыкальное занятие, дошкольники, эмоциональное развитие, творчество, социализация, педагогика.*

Введение

Эмоциональное развитие детей в дошкольном возрасте – основа формирования личности. Эмоции играют важную роль в отражении окружающего мира, сопровождая наши действия и помогая нам взаимодействовать с окружающими. Для дошкольников, находящихся на этапе первичной социализации, умение осознавать и выражать свои чувства, а также понимать эмоции других, является важнейшим навыком, который во многом определяет их дальнейшее развитие.

Музыка – универсальный язык эмоций. Она способна не только вызывать различные чувства, такие как радость, грусть или воодушевление, но и обучать детей их распознаванию. В детских образовательных учреждениях (ДОУ) музыкальные занятия становятся мощным инструментом для развития

эмоциональной отзывчивости, творческого самовыражения и навыков взаимодействия с окружающими.

Влияние музыки на эмоции дошкольников

На музыкальных занятиях дети погружаются в атмосферу, где музыка выступает не только источником звуков, но и средством эмоционального переживания. Весёлые мелодии вызывают радость и желание двигаться, тогда как спокойные произведения помогают расслабиться и сосредоточиться. Музыка учит детей воспринимать и выражать свои чувства, а также сопереживать окружающим.

Музыкальные импровизации, совместное исполнение песен или участие в танцевальных играх позволяют детям раскрыть свои эмоции естественным образом. Такие занятия становятся своеобразным мостом между внутренним миром ребёнка и окружающей реальностью.

Игровой подход

Музыка и игра – неотъемлемые части детского развития. Музыкальные занятия часто включают в себя игровые элементы, основанные на сказках, персонажах и сюжете. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным, а также способствует развитию воображения. Дети учатся видеть мир в более широком контексте, используя музыку как средство для исследования.

Совмещение различных видов искусств

Музыка часто соединяется с другими видами искусств, такими как живопись, театр и танец. Такое смешивание жанров позволяет детям воспринимать искусство в его многогранности. Например, создание музыкальных композиций на основе нарисованных ими картин или использование музыкального сопровождения для театрализованных представлений развивает целостный подход к креативности.

Развитие эмоционального интеллекта

Эмоциональный интеллект включает в себя умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей, а также управлять своими чувствами в различных ситуациях. Музыкальные занятия предоставляют детям возможность работать

над этими навыками. Например, обсуждение песни или музыкального произведения после его прослушивания помогает детям научиться говорить о своих чувствах и мнениях. В результате они становятся более осведомленными о собственных эмоциях и эмпатичными к чувствам окружающих.

Развитие эмоциональной отзывчивости и творческого самовыражения

Музыкальные занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости у детей. Они учатся воспринимать музыку через движения, слова и звуки. Танцы, импровизации и игры помогают детям выражать свои эмоции через тело, формируя их внутреннюю гармонию и уверенность.

Творческое самовыражение занимает особое место в музыкальном развитии дошкольников. Возможность создавать собственные мелодии, придумывать слова или движения под музыку помогает детям проявлять индивидуальность и развивать уверенность в себе. Свобода выбора, предоставляемая на таких занятиях, даёт ребёнку пространство для экспериментов и творчества, что играет важную роль в становлении личности.

Коллективная деятельность и социальные навыки

Музыкальные занятия часто проходят в формате групповых игр и совместных исполнений. Это создает условия для развития социальных навыков, обучая детей работать в команде, делиться вниманием и ресурсами, а также учитывать мнения и чувства других. Когда дети поют в хоре или участвуют в ритмических играх, они учатся сотрудничать, что способствует укреплению их социальных связей. Эти навыки жизненно важны для успешной адаптации в будущем, как в школе, так и в обществе в целом.

На музыкальных занятиях дети активно взаимодействуют с воспитателями и сверстниками. Обсуждение эмоций, возникающих при исполнении музыки, помогает детям учиться говорить о своих чувствах и понимать чувства других. Воспитатели, создавая комфортную и поддерживающую атмосферу, становятся наставниками и проводниками в мир эмоций.

Важно отметить, что многим детям сегодня не хватает живого эмоционального взаимодействия из-за широкого использования гаджетов. Музыкальные

занятия в детских садах становятся возможностью компенсировать этот пробел, возвращая ребёнка в мир настоящих, а не виртуальных эмоций.

Роль педагогов

Для успешного развития детей педагогу важно дать им свободу самовыражения, отказаться от шаблонных требований и стать другом и наставником. Музыкальные занятия, которые вызывают у детей эмоциональный отклик, позволяют им чувствовать себя комфортно и открыто, а это – важная часть их личностного роста.

Творческое самовыражение

Музыка предоставляет детям уникальную возможность для творческого самовыражения. Им предлагаются занятия по импровизации, создание собственных песен или танцев. Это не только развивает их креативные способности, но и дает возможность на практике разобраться в своих чувствах. Дети, создавая музыку, могут освободиться от негативных эмоций и справляться со стрессом, что указывает на важную роль музыки в эмоциональном здоровье.

Повышение самооценки

Участие в музыкальных занятиях значительно влияет на уверенность детей в своих силах. Когда они успешно исполняют музыкальные номера или участвуют в концертах, это поднимает их самооценку. Положительная обратная связь от воспитателей и родителей, а также признание со стороны сверстников создают у детей чувство собственной ценности и уверенности в своих способностях.

Поддержка эмоционального благополучия

Музыкальные занятия могут выступать в роли эмоциональной поддержки для детей. В процессе музыкальной активности часто возникают позитивные эмоции, которые создают комфортную и доверительную атмосферу. Это позволяет детям расслабиться, чувствовать себя уютно и защищено, что является важным аспектом для их душевного благополучия.

Заключение

Музыка в ДООУ – это больше, чем просто развитие музыкальных способностей. Она помогает детям осознавать и выражать свои чувства, понимать эмоции

других, взаимодействовать с окружающими, а также формирует основы эмоциональной зрелости. Через музыку ребёнок раскрывается как личность, что закладывает прочный фундамент для его дальнейшего эмоционального и социального развития.

Список литературы

1. Запорожец А.В. Психология действия / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1986.
2. Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьей / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1987.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. EDN ZJUELZ
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1981.
6. Лазарев В.Н. Эмоциональное развитие детей в музыкальной деятельности / В.Н. Лазарев // Вопросы психологии. – 1985. – №2. – С. 112–118.