

Хромова Елена Евгеньевна

воспитатель

Филиппова Ирина Вячеславовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации картинной галереи в детском саду. Отмечается, что постоянно проводится гостиная под названием «Большая поэзия для маленьких детей», где в форме стихов, музыки и живописи рассматриваются темы времен года. В рамках этих мероприятий дети знакомятся с произведениями известных поэтов и композиторов, а также с произведениями живописи, что расширяет их культурный кругозор.

Ключевые слова: картинная галерея, дошкольное образовательное учреждение.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, период бурного развития и интенсивного познания окружающего мира. Ребёнок в этом возрасте – исследователь по природе, познающий действительность не только интеллектуально, но и эмоционально, практически. Его восприятие мира непосредственно связано с его чувствами. Это особенно ярко проявляется при взаимодействии с искусством. В отличие от обычных эмоций радости или грусти, которые ребенок испытывает в повседневной жизни, искусство пробуждает в нем совершенно особый спектр чувств – более глубокий, многогранный и способствующий развитию его личности. Эти эстетические переживания не просто приятны, они формируют фундамент для развития высших духовных ценностей, творческих способностей и расширяют границы его сознания, способствуя развитию воображения и креативности. К сожалению, географическая удалённость от крупных культурных центров создает серьёзные препятствия

для полноценного эстетического развития детей дошкольного возраста. Многие дети лишены возможности посещать музеи, галереи, выставки, что значительно ограничивает их доступ к произведениям искусства и, следовательно, их возможности для развития.

Поэтому создание в детском саду мини-музея, например, «Картинной галереи», является не просто желательным, а крайне необходимым шагом для решения этой проблемы. Он позволяет решить вопрос доступности произведений искусства для детей, обеспечивая им регулярный контакт с красотой и развивая их эстетическое восприятие. Мини-музей – это не просто коллекция картин; это целая образовательная среда, способствующая формированию у детей чувства прекрасного, развитию творческих способностей, эстетического вкуса и художественной грамотности. Главная задача подобной галереи – дать малышам первые, но важные ориентиры в мире искусства и эстетической культуры. Это позволяет заложить фундамент для дальнейшего интереса к искусству, формируя устойчивую потребность в эстетическом восприятии мира. Важно подбирать произведения искусства с учетом возрастных особенностей детей, используя яркие, запоминающиеся образные картины, понятные и интересные для маленьких зрителей.

Обоснование необходимости создания такой «Картинной галереи» многогранно.

1. Современные вызовы образования: быстрые изменения в обществе и стремительный технологический прогресс требуют от педагогов использования более эффективных методов обучения и воспитания. Интеграция искусства в образовательный процесс повышает его эффективность, поскольку эмоциональное вовлечение ребенка способствует лучшему усвоению информации. Использование современных технологий, таких как интерактивные проекторы или виртуальные экскурсии по музеям, может дополнительно расширить возможности мини-музея.

2. Обогащение развивающей среды: картинная галерея не только обогащает предметно-пространственную среду детского сада, делая её более привлека-

тельной и стимулирующей для детей, но и легко адаптируется к изменяющимся потребностям и интересам детей. Это динамичная среда, которая может постоянно обновляться и дополняться новыми экспонатами. Кроме того, она становится важной составной частью интерьера детского сада, создавая атмосферу красоты и гармонии. Важно, чтобы дизайн галереи был эргономичным и безопасным для детей.

3. Развитие междисциплинарных связей: мини-музей «Картинная галерея» позволяет реализовывать междисциплинарные подходы в образовании, объединяя искусство с другими предметными областями. Например, картины могут быть использованы для занятий по литературе, истории, природе, формируя у детей целостное представление о мире. Тематические выставки, приуроченные к праздникам или событиям, повышают интерес детей к искусству и расширяют их кругозор.

4. Развитие личностных качеств: контакт с искусством способствует развитию таких личностных качеств, как эмпатия, чувство прекрасного, критическое мышление, творчество. Обсуждение картин, выражение своих эмоций и впечатлений, создание собственных художественных работ, вдохновлённых экспонатами галереи, – всё это способствует всестороннему развитию личности ребёнка. В заключение, создание мини-музея «Картинная галерея» в детском саду является инвестицией в будущее, инвестицией в гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка, его эстетическое воспитание и формирование высокой художественной культуры. Это важный шаг к созданию образовательной среды, богатой и стимулирующей для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Важно помнить, что мини-музей – это не статичная коллекция, а живой, динамичный организм, постоянно развивающийся и адаптирующийся к потребностям детей.

В течение последнего времени дети нашей образовательной организации посетили увлекательную выставку под названием «Осенние мотивы». Эта выставка была посвящена живописным полотнам русских художников, которые мастерски передают атмосферу осени. В рамках выставки были представлены

десять картин, созданных различными художниками, каждый из которых по своему интерпретировал осенние пейзажи и настроения.

Экскурсоводами на выставке выступили дети старших и подготовительных групп, что добавило мероприятию особую атмосферу и позволило юным экскурсоводам проявить свои знания и умения в общении с более младшими товарищами. В течение октября выставку посетили семь групп, что свидетельствует о большом интересе к искусству и культуре среди детей. Это мероприятие не только обогатило их знания о живописи, но и способствовало развитию эстетического восприятия.

Параллельно с посещением выставки в группах проводились занятия, на которых использовались материалы картинной галереи. Это позволило детям глубже понять и осмыслить увиденное, а также развить свои творческие способности. Мини-музей, созданный на базе нашего учреждения, предполагает широкое использование интегративных форм работы. Одной из таких форм являются литературно-музыкальные гостиные. Постоянно проводится гостиная под названием «Большая поэзия для маленьких детей», где в форме стихов, музыки и живописи рассматриваются темы времен года. В рамках этих мероприятий дети знакомятся с произведениями известных поэтов и композиторов, а также с произведениями живописи, что расширяет их культурный кругозор. Каждое время года имеет свои тематические развлечения. Например, в осенний период проводятся мероприятия под названиями «Краски Осени», «Осень бродит у ворот», а зимой – «Зимние колядки» и «Зимние забавы». Весной дети участвуют в развлечениях «Весну встречай, Зиму провожай» и «Идет Весна – отворяй ворота», а летом – в праздниках «Здравствуй, лето красное!» и «Лето, лето к нам пришло!». Эти мероприятия не только развлекают детей, но и помогают им лучше понять и почувствовать смену времен года. Кроме того, в рамках мини-музея проводятся выставки-конкурсы детского и детско-родительского творчества. Такие выставки, как «Любимые сказки в рисунках», «Портрет моей мамы» и «Мы рисуем натюрморт», способствуют развитию ху-

дожественного творчества у детей и укрепляют связь между детьми и родителями, так как в них могут участвовать не только дети, но и их родители.

Деятельность в картинной галерее также тесно связана с театрализацией. В рамках экспозиции «Сказка в русской живописи» были представлены театрализованные постановки известных сказок, таких как «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Под грибом», фрагмент сказки «Конек горбунок» и «Гуси-лебеди». Эти театрализованные представления помогают детям не только лучше усвоить содержание сказок, но и развивают их артистические способности.

Недавно в нашем дошкольном образовательном учреждении начала свою работу Всемирная картинная галерея Тетушки Совы. Это уникальный проект, в рамках которого создаются видеоролики, рассказывающие о творчестве различных художников, с акцентом на дошкольный возраст. Четыре экспозиции были посвящены временам года, что позволяет детям наглядно увидеть, как меняется природа и как это отражается в искусстве. Состоялись также выставки репродукций картин русских художников под названием «Путешествие в зимнее царство». Эти выставки были особенно интересны для детей, так как они знакомили их с зимними пейзажами и традициями, связанными с зимой. Дети с интересом посетили экспозиции «Народные игры и игрушки в творчестве художников» и «Дети и животные в творчестве художников», где они могли увидеть, как художники изображали игры и взаимодействие детей с животными в своих произведениях.

Таким образом, все эти мероприятия не только обогащают знания детей о культуре и искусстве, но и способствуют их всестороннему развитию. Мы уверены, что такие интегративные подходы в обучении и воспитании помогут нашим детям стать более творческими, открытыми и восприимчивыми к окружающему миру.

Список литературы

1. Молчанова Т. Картинная галерея – один из факторов реализации образовательного потенциала пространства ДОО / Т. Молчанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ev5mW> (дата обращения: 02.12.2024).