

**Самоторова Ольга Алексеевна**

старший преподаватель

**Мумырева Валерия Андреевна**

студентка

ФГБОУ ВО «Брянский государственный  
университет им. академика И.Г. Петровского»

г. Брянск, Брянская область

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ В КРУЖКЕ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются методические подходы применения мультимедийных средств при организации кружковой работы с учащимися 6-х классов по декоративно-прикладному творчеству. Применение средств обучения представлено как процесс и результат интеллектуально-творческого развития личности обучающихся.

*Ключевые слова:* мультимедийные средства, восприятие учебной информации, образовательные задачи, качество применения наглядных средств, виды мультимедийных средств, кружковая деятельность, лоскутное шитье, пэчворк, подходы применения мультимедийных средств, проектирование занятий.

Одной из целей современной общеобразовательной школы является подготовка обучающихся к жизни в информационном обществе, в котором актуальными являются практические навыки анализа информации, самостоятельной работы и самообучения. Поэтому стратегия модернизации общего образования указывает на применении инновационных методов, средств и технологий обучения как в основном, так и в дополнительном образовании, что в большей степени мотивирует учащихся к ответственному выбору их будущей профессиональной деятельности [5].

Этому способствуют применяемые мультимедийные средства и технологии, которые эффективно дополняют процесс обучения, они вовлекают учащихся в

процесс восприятия учебной информации – их чувственных компонентов. Современные мультимедийные технологии обладают необходимыми общеобразовательными качествами – гибкостью, интерактивностью, интеграцией различных типов и видов учебной информации, учитывающих индивидуальные качества личности учащихся и способствуют качественному усвоению теоретического материала и формированию практических умений и субъектного опыта деятельности [2; 6].

Согласно проведенного исследования по эффективности применения мультимедийных средств в обучении учащихся основной школы и в системе дополнительного образования, педагогами – практиками города Брянска, было установлено, что эффективнее реализуются в учебном процессе такие образовательные задачи как:

- системное проектирование целей и задач изучаемого раздела и темы занятий;
- изложение учебного материала при мультимедийном сопровождении;
- демонстрация работы машин и механизмов, технологических процессов выполнения работы, конечного результата работы;
- формирование и создание баз данных в выполнении исследовательских, лабораторных, учебно-тренировочных работ и тестовых заданий;
- рационализация педагогических приемов управления учебным процессом – повышении его эффективности.

А возможность повышения качества применения наглядных средств и технологий выполнения объектов труда, обязывает использование мультимедийных средств в организации внеклассной работы и на кружковых занятиях.

Проведенные статистические исследования в образовательных организациях города Брянска показали, что среди учащихся основной школы, обладающими разными репрезентативными системами (визуалы, аудиалы, кинестетики), преобладают кинестетики – до 60% (визуалы – 15%, аудиалы – 25%), на основании чего и подбирались педагогические технологии и средства обучения в организации кружковой работы по декоративно-прикладному творчеству. На таких

учащихся первоначальным источником информации, для выполнения практической работы по декоративно-прикладному творчеству, является образец изделия (его модели) и технологический процесс его изготовления.

На кружковых занятиях педагоги дополнительного образования широко используют такие виды мультимедийных средств обучения как:

– презентация, мультимедийные плакаты, интерактивные изображения изучаемых технологий, которые стали эффективным инструментом обучения, они способствуют организации внимания обучающихся на визуализации информации, способствуют представлению учебного процесса более мотивированным на конкретный результат, особенно когда информация на слайдах представляется в виде мнемосхем, дополняющих и обобщающих устное изложение предмета, а также и самих обучающихся, как активных участников учебного процесса. А презентации с красочным, эстетическим оформленным изображением выполняемых объектов и анимации привлекательнее чем представление словесной информации. Они способствуют организации внимания обучающихся, поддерживают интерес и деловой настрой учащихся. При организации живого общения педагога с обучающимися подобран наиболее эффективный временной период от 10 до 15 минут;

– применение видеоматериалов позволяет продемонстрировать технику и трудовые приемы выполнения изделий, это способствует лучшему усвоению материала и формированию практических навыков;

– электронные энциклопедии обеспечивают быстрый доступ к нужной информации, благодаря цифровому формату они доступны учащимся в любое для них время;

– электронные учебники и курсы позволяют изучить обучающий курс или презентацию, а затем на основе полученных знаний провести виртуальный эксперимент.

Кружковая деятельность направлена на формирование условий для неформального общения обучающихся, она обладает воспитательной и социально-пе-

дагогической направленностью. В процессе кружковой работы реализуется формирование общекультурных интересов, способностей, решаются вопросы нравственного и эстетического воспитания личности. Дополнительное образование предоставляет обучающимся возможность выбора личностного пути развития [3; 8].

При проектировании содержание работы кружка по декоративно-прикладному творчеству с учащимися 6-х классов учитывалась их психолого-педагогическая характеристика. Для этого возраста характерен переход от детства к взрослению с отрицательными проявлениями, дисгармонией в формировании личности, но с позитивными факторами – рост самостоятельности, преобразование взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, расширение сферы деятельности, формированием и познанием различных интересов. Занятия в кружке по декоративно-прикладному творчеству представляют возможность учащимся заниматься различными видами творческой деятельности, что способствует развитию их творческого потенциала, воображения, определению предпочтений и интересов. Особенно популярным среди школьников города Брянска на сегодняшний день стало рукоделие – лоскутное шитье (пэчворк). Это вид рукоделия, где из разноцветных лоскутов ткани цельное изделие с определенным рисунком – по принципу мозаики. Этот увлекательный, творческий процесс может быть как индивидуальным, так и коллективным, он позволяет создавать орнаменты, изображения, причудливые узоры, развивая мышление и воображение каждого участника творческой деятельности [4; 8].

В процессе исследования мы установили, что педагоги дополнительного образования в использовании мультимедийных средств и технологии применяют три основных подхода:

- иллюстративный; когда рассказ педагога иллюстрируется визуальным материалом;
- схематичный – в основе которого заложено конструирование опорных конспектов или структурно-логических мнемосхем;

– интерактивный. Он является более сложным и сочетает в себе два предыдущих с привлечением документов, иллюстраций, информации из различных источников при высоком уровне методической обработки информации [2; 8].

Поэтому при проектировании занятий, в первую очередь, мы учитывали, что около 30% времени занятия отводится на изложение нового материала, а 70% времени учащиеся выполняют практические работы. Большое значение имеет в организации занятий подготовка средств обучения, особенно мультимедийных. В рамках организации учебного процесса в кружке разработаны и реализованы такие средства обучения как «Волшебный лоскуток». Это мультимедийная презентация к теме «Лоскутное шитье», которая формирует и развивает познавательный интерес учащихся, обеспечивает наглядность и доступность в усвоении учебного материала (рис. 1).





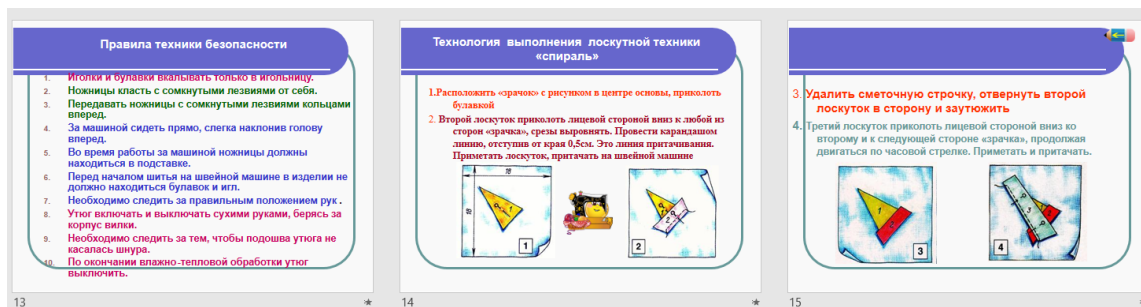
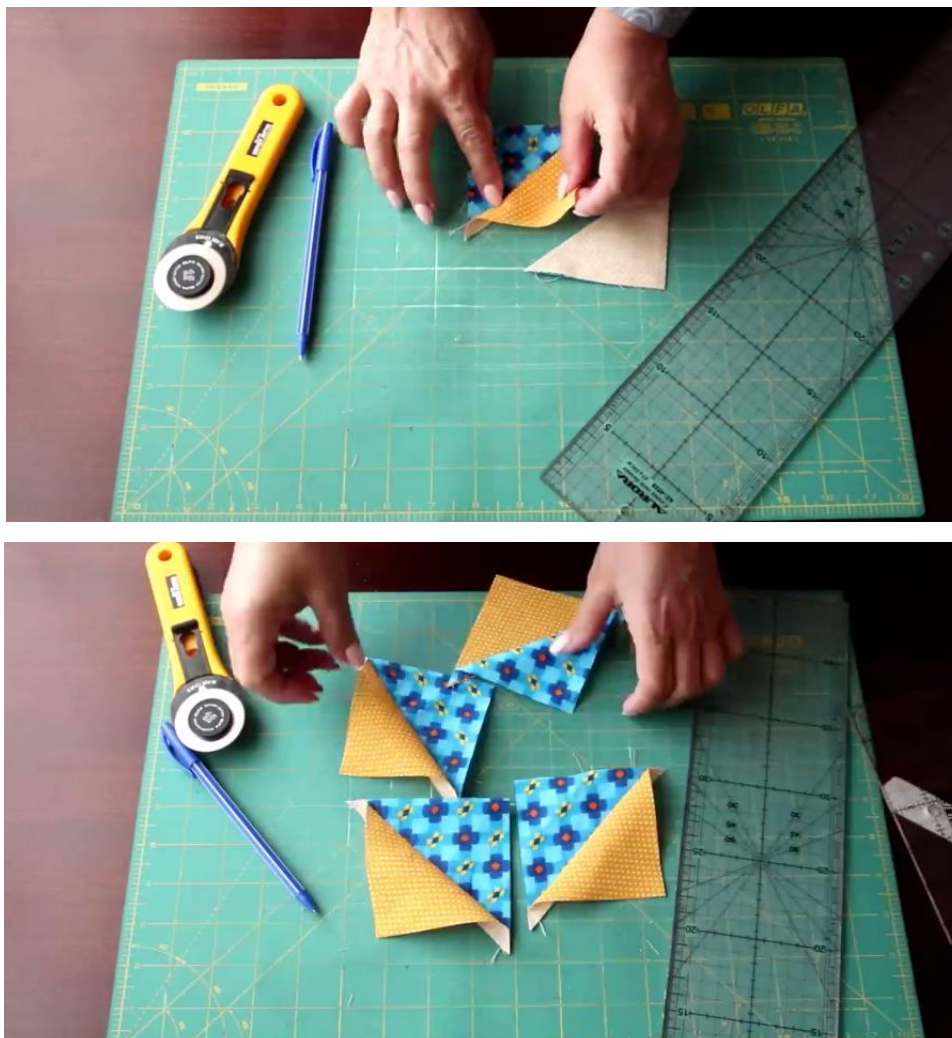


Рис. 1. Презентация на тему «Лоскутное шитье»

Применение видеофрагментов по теме «Изготовление изделия в технике «треугольник» способствует лучшему усвоению и закреплению технологии выполнения практических заданий (рис. 2).



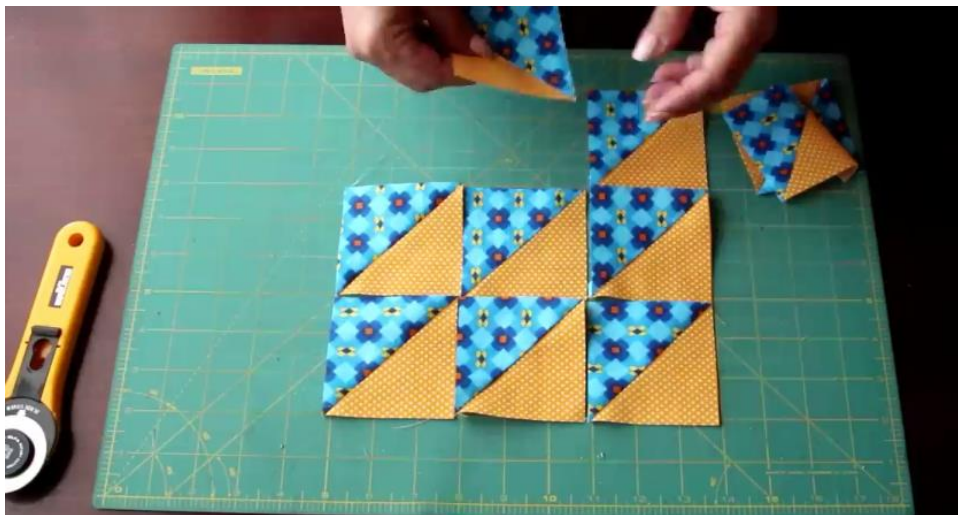


Рис. 2. Видеофрагмент на тему «Изготовление изделия в технике «треугольник»»

Для качественного выполнения работы на занятиях кружка были разработаны инструкционные и технологические карты выполнения лоскутного шитья, а также видеоролик практической работы по выполнению эскиза лоскутного изделия. В качестве контроля за усвоением учебного материала были разработаны контрольно-измерительные материалы в изучение программы кружка «Волшебный лоскуток».

Таким образом следует отметить, что формирование знаний, умений и уровня у культуры учащихся 6-х классов на занятиях в кружке по декоративно-прикладному творчеству будет выше, если руководитель кружка при проектировании использует такие приемы как:

- анализирует и определяет основные цели и задачи каждого занятия;
- придает внимание содержанию предмета, применению техник, материалов и истории развития творчества;
- уделяет внимание подбору мультимедийных средств обучения, их соотношению с изучаемым материалом;
- определяет подходы к применению мультимедийных ресурсов в обучении учащихся;
- создает и разрабатывает цифровые учебные пособия, интерактивные задания, видеоуроки;

– проводит мониторинг, анализирует и вносит корректировку в применении методических приемов, средств обучения и контроля.

### ***Список литературы***

1. Ашуров М.Д. Активизация учебно-творческой деятельности школьников в кружках декоративно-прикладного искусства / М.Д. Ашуров, Л.Х. Нематов // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2018. – №1 (54) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivizatsiya-uchebno-tvorcheskoy-deyatelnosti-shkolnikov-v-kruzhkah-dekorativno-prikladnogo-iskusstva> (дата обращения: 05.11.2024).

2. Марченко И.О. Мультимедиа технологии: учебно-методическое пособие / И.О. Марченко. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 64 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575490> (дата обращения: 19.11.2024). – ISBN 978-5-7782-3148-1.

3. Муштавинская И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации / И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – СПб.: Каро, 2016. – 256 с. – ISBN 978-5-9925-1121-5. EDN ZUZXND

4. Одинцова В.И. Формирование навыков лоскутного шитья в дополнительном образовании школьников / В.И. Одинцова; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Елабуга, 2020. – 62 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597298> (дата обращения: 04.03.2024).

5. Самоторова О.А. Реализация информационных технологий в системе подготовки специалистов к профессиональной деятельности / О.А. Самоторова, А.М. Воронин, С.Е. Саланкова // Проблемы и перспективы подготовки специалистов к профессиональной деятельности в современных условиях: материалы международной научно-практической конференции. – Брянск: РИСО БГУ, 2020. – С. 11–16.



6. Самоторова О.А. Особенности развития творческих качеств личности у учащихся подросткового возраста при изучении технологии / О.А. Самоторова, Е.В. Лавриненко // Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых: материалы национальной научно-практической конференции. – Брянск: РИСО БГУ, 2023. – С.443–448.

7. Самоторова О.А. Формирование функциональной грамотности у учащихся 6–7-х классов на уроках технологии и во внеурочной деятельности / О.А. Самоторова, У.Н. Солодухина // Проблемы и перспективы подготовки специалиста к профессиональной деятельности в современных условиях: материалы III международной научно-практической конференции. – Брянск: РИСО БГУ, 2024. – С. 40–47.

8. Самоторова О.А. Особенности организации внеурочной работы по технологии с учащимися 6–7-х классов / О.А. Самоторова, А.С. Новикова // Проблемы и перспективы подготовки специалиста к профессиональной деятельности в современных условиях: материалы III международной научно-практической конференции. – Брянск: РИСО БГУ, 2024. – С.54–59. EDN ROCKKG