

Липилина Елена Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

Данилова Ангелина Андреевна

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АРТ-ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья направлена на изучение арт-педагогика как ресурса формирования нравственных качеств у младших школьников. Установлено, что интеграция искусства в образовательный процесс будет способствовать формированию нравственной воспитанности младших школьников.

Ключевые слова: арт-педагогика, нравственное воспитание, младшие школьники, воспитательный потенциал, средства арт-педагогика, нравственный выбор, моральные нормы.

Сегодня формирование основ нравственной воспитанности у детей младшего школьного возраста остается важной и актуальной педагогической задачей, требующей комплексного подхода. Изменение социальных норм, влияние инфокоммуникационных технологий и медиа ставят перед педагогами задачу поиска эффективных методов работы, которые учитывают современные реалии и возрастные особенности детей. Воспитание нравственности должно включать не только передачу знаний о моральных ценностях, но и развитие эмпатии, ответственности, способности к моральному выбору, а также превращение нравственных норм в неотъемлемую часть внутреннего мира ребёнка.

Арт-педагогика представляет собой уникальный подход в воспитании и обучении детей, в котором искусство играет ключевую роль в развитии личности ребенка. Этот подход подразумевает использование различных видов ху-

дожественной деятельности – от рисования и театра до музыки и литературы – как средства формирования нравственных норм и ценностей. Арт-педагогика способствует глубокому эмоциональному восприятию моральных понятий, что особенно важно для младших школьников, чей эмоциональный интеллект и способность к эмпатии активно развиваются в этот период. Важно отметить, что успешное формирование нравственности у детей невозможно без учета их возрастных, психологических и социальных особенностей. На этом фоне использование арт-педагогики становится эффективным инструментом для развития нравственных ориентиров у младших школьников.

Уматова А.У. подчеркивает, что особенностью арт-педагогики является то, что в качестве развивающего и воспитывающего потенциала она оперирует средствами искусства и художественно-творческой деятельности, обладающими воспитывающим и развивающим потенциалом. Арт-педагогика имеет единые с общей педагогикой цели: помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой, научиться жить вместе с другими людьми, познавать окружающий мир по законам красоты и нравственности.

Следовательно, задачей арт-педагогики не является повышение уровня художественно-технических умений детей, так как для нее основными являются задачи социально-нравственного направления, разработка гуманно-ориентированных моделей поведения, благодаря которым преодолеваются тенденции ограниченного воспитательного влияния на личность учащегося в рамках школьного художественного обучения[5]

Арт-педагогика предоставляет уникальные возможности для формирования нравственных норм у младших школьников. Использование искусства позволяет не только преподавать мораль, но и делать её доступной, наглядной и переживаемой на эмоциональном уровне. Через художественные практики дети учатся не просто осознавать правильные и неправильные поступки, но и переживать их, что усиливает эффект усвоения нравственных норм.

Один из методов арт-педагогики – это использование рисования и изобразительного искусства для визуализации ситуаций, требующих осмысления. В

процессе рисования дети наглядно представляют проблемы и, что особенно важно, начинают искать решения этих проблем. Например, рисуя сцену с выбором между честным и нечестным поступком, дети учатся анализировать, как каждый выбор влияет на ситуацию и на других людей. Исследования, такие как работа А.Н. Леонтьева, подчеркивают важность визуализации в процессе воспитания, так как это помогает детям лучше осмысливать абстрактные понятия через конкретные образы [2].

Театр и ролевые игры – это элементы арт-педагогике, которые дают возможность детям не только осознавать нравственные принципы, но и проживать их через переживания персонажей. Роль театра в воспитании нравственности была исследована множеством ученых. С.А. Рубинштейн в своих трудах подчеркивает, что ролевые игры способствуют не только пониманию моральных норм, но и развитию эмпатии, так как дети, играя роли различных персонажей, учатся понимать и переживать чужие чувства [3].

Например, если дети принимают участие в театральной постановке, где главный герой сталкивается с моральной дилеммой, они начинают на подсознательном уровне осознавать последствия нравственного выбора. В процессе ролевых игр дети могут увидеть, как их поступки влияют на окружающих, и это способствует лучшему пониманию понятий справедливости и честности.

Театральные и ролевые игры активно вовлекают детей в процесс, позволяя им не только учиться этическим нормам, но и на практике применять их в реальной жизни.

Не меньшую роль в арт-педагогике играют музыка и литература. Музыка способна воздействовать на чувства и эмоции детей, например, в процессе прослушивания произведений о добре и зле, справедливости и несправедливости, дети могут пережить эти проблемы, ассоциируя себя с героями произведений. Это способствует развитию не только музыкальных навыков, но и осознанию нравственных ценностей.

Литература является не менее важным инструментом в воспитании нравственности. Истории, где герои сталкиваются с моральными дилеммами, помо-

гают детям понять, как важно делать правильный выбор. Работы классиков литературы, такие как произведения Л.Н. Толстого или А.С. Пушкина, включают в себя множество ситуаций, которые способствуют развитию у детей чувства справедливости, честности, доброты.

Чтение литературных произведений помогает детям осознавать последствия тех или иных поступков. Чтение книги о благородном герое, который совершает добрые поступки, и его последствия, может помочь ребенку увидеть связь между хорошими поступками и положительным результатом, что укрепляет нравственные ориентиры. Через литературу дети не только учатся осознавать мораль, но и переживают её, что в свою очередь способствует формированию стабильных нравственных ценностей.

По мнению М.В. Гузевой, большинство методов и приемов арт-педагогике может освоить любой учитель, вне зависимости от его специализации, что позволит ему взглянуть на новые воспитательные возможности искусства [1].

Формирование основ нравственной воспитанности младших школьников средствами арт-педагогике заключается в развитии эмпатии, формировании моральных ценностей, усвоении нравственных норм через творчество, преодолении негативных тенденций и поддержке личностного роста. Арт-педагогика помогает детям понимать чувства других людей, позволяет выражать свои нравственные убеждения через творческие работы, такие как рисунки, рассказы или театральные постановки. Это помогает закрепить усвоенные моральные нормы и превратить их в активную часть внутреннего мира ребенка. Использование арт-педагогике помогает преодолеть негативные тенденции, такие как агрессия или замкнутость, путем выражения эмоций и чувств через искусство. Это создает условия для формирования гармоничной личности [4] и создает основу для устойчивого нравственного развития.

Арт-педагогика, как средство воспитания, является важным инструментом для формирования нравственности, поскольку через искусство дети могут осознавать, переживать и усваивать моральные ценности. Рисование, театр, музыка и литература становятся для детей не только способом самовыражения, но и

эффективным средством освоения моральных норм через образы, персонажей и ситуации. Использование потенциала арт-педагогике в воспитательном процессе помогает создать гармоничную и благоприятную среду для нравственного развития детей младшего школьного возраста, обеспечивая комплексный подход к их воспитанию и формированию личности.

Список литературы

1. Гузева М.В. Формирование профессиональной готовности будущих педагогов-психологов к патриотическому воспитанию детей средствами арт-педагогике: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.В. Гузева. – Ставрополь, 2004. – 20 с. – EDN NMWJZN
2. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. – М.: Смысл, 2020. – 508 с.
3. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание / С.Л. Рубинштейн. – М.: Изд-во АН СССР, 1957.
4. Соколова Т.А. Теоретико-методологические основы арт-педагогике / Т.А. Соколова // Методист. – 2008. – №8. – С. 62–65.
5. Уматова А.У. Воспитательный потенциал арт-педагогике в нравственном воспитании младших школьников / А.У. Уматова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2014. – С. 87.