

Полубоярова Валентина Владимировна

педагог дополнительного образования

Кукина Римма Хабибовна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех»

Белгородского района Белгородской области»

п. Дубовое, Белгородская область

DOI 10.31483/r-115508

**ВНЕДРЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ЗНАЧИМЫЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Аннотация: в статье освещается тема развития технического интереса у детей посредством дополнительного образования. Акцентируется внимание на следующем: в процессе деятельности создаются новые значимые ценности, раскрываются индивидуальные способности ребёнка.

Ключевые слова: дополнительное образование, политехническое мировоззрение, программа технической направленности.

В рамках школьной программы не всегда предоставляется возможность получить прикладные знания в полном объёме. В этом случае на помощь приходит дополнительное образование.

Для развития технического интереса у детей существуют объединения технического творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный мир» рассчитана на один год и направлена на развитие творческих способностей у детей в возрасте от 7 до 12 лет в области техники.

Программа предусматривает практическую деятельность с использованием широкого спектра разнообразного материала, такого как бумага, картон, лоза, пластмасса, дерево, краски, природный материал и т. д. На занятиях используются конструктор, электровыжигатель, конструктор «Лего», техника оригами.

Дети приобщаются к творческому поиску, что вызывает чувство радости и удовлетворения. Обучающиеся получают информацию о различных технических объектах, способах изготовления творческих проектов с использованием различных материалов. Они получают политехническое образование, которое представляет собой всестороннее развитие личности учащихся путём введения их в мир труда, техники, производства.

Цель обучения будет достигнута, если ребёнок на занятии занимает позицию: «Я хочу это сделать. Я постараюсь это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Для достижения этой цели необходимо выполнить определённые задачи: формировать образное техническое мышление ребёнка, умение выразить свой замысел; способность самостоятельно решать вопросы конструирования на плоскости с помощью рисунка или чертежа; формировать у ребёнка трудовые навыки, навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

Учебный план программы «Занимательный мир» даёт возможность формировать творческий потенциал ребёнка, направленный на самосовершенствование, саморазвитие, на самоопределение.

Учебные занятия по данной образовательной программе решают проблему организованного досуга. Ребёнок 7–12 лет, посещая творческое объединение «Город мастеров» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна педагогу и всему учреждению.

Учебное занятие начинается с составления плана работы и постановки перед детьми цели. Затем даётся теоретический и практический материал, который закрепляется в игровой форме. Задания выполняются парами, группами, командами, всеми одновременно. Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки обучающихся, их социально-возрастных особенностей и индивидуальных потребностей.

Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, соревнований, выставок. Процесс изготовления поделок сопровождается играми, конкурсами,

загадками. Используются элементы Белгородского песенного фольклора и детской музыки, что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования.

Из года в год изменяется уровень самостоятельности детей в мыслительных действиях. Если в процессе обучения дети под руководством педагога рассматривают образец в сборе и деталях, определяют количество деталей и их форму, то, продолжая обучение, руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения и их размеров. Дети учатся не только профессиональному овладению материальными предметами, но и их графическим изображениям. Они учатся читать простейшие эскизы и схемы.

На конец обучения уровень выполнения творческих проектов повышается. При обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях. Обучение чтению схемы продолжается на базе технологической карты, что даёт возможность выполнить техническое изделие самостоятельно.

На протяжении всего обучения обучающиеся должны уметь анализировать конструкцию образца изделия. Руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьёзных конструктивных изменений либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, шаблоны, технологические карты, чертежи и т. д.). Образовательный процесс построен так, что даёт возможность детям максимально проявлять свою активность, развивать эмоциональное восприятие, создаёт условия для развития личности, приобщает обучающихся к ценностям технического творчества, развивает мотивации личности к познанию.

Творчество – одна из форм деятельности человека, в процессе которой создаются новые индивидуально значимые ценности, раскрываются индивидуальные способности ребёнка. Сущность творчества – в предугадывании результата правильно поставленного опыта, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности. Диапазон творчества широк – от простой поделки,

сделанной своими руками, до решения головоломки или научного открытия. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости и закономерности.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. – М., 2002. – 272 с.

2. Сафарова Р.С. Коллективный способ обучения и обучение через сотрудничество на уроках информатики: учебно-методическое пособие для учителей информатики / Р.С. Сафарова. – Тобольск: ТГПИ, 2005. – 48 с. – EDN QUDHLH

3. Игры на каждый день с тинейджерами: организаторам развивающего досуга / авт.-сост. А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2006. – 229 с.

4. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: учебно-методическое пособие / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 216 с. EDN WYKLLB