

Петрова Галина Дмитриевна

старший воспитатель

МБОУ «ЦО №10»

г. Тула, Тульская область

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

Научный руководитель

Панферова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-115741

«ЛЭПБУК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлена методическая разработка «Лэпбук» эффективный инструмент для реализации новых идей в педагогике. Автор полагает, что лэпбук способствует созданию активной и познавательной образовательной среды. Данное исследование – подробное руководство по созданию лэпбуков (картонных папок с кармашками и различными развивающими элементами) для развития речи у детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Лэпбук – это не просто красочная поделка, а интерактивный инструмент, позволяющий превратить обучение в захватывающую игру. Работа выходит далеко за рамки поверхностного описания, предлагая глубокое погружение в методику разработки и использования лэпбуков для педагогических целей.

Ключевые слова: лэпбук, развитие речи, словарный запас, игровая технология.

Выбор темы лэпбука – ключевой момент. Он должен быть интересен ребенку и соответствовать его возрастным особенностям и уровню развития речи. Пособие предлагает широкий спектр тематических направлений: животные (дикие и домашние), времена года, профессии, транспорт, сказочные герои, овощи и фрукты и многое другое.

Структура лэпбука также важна, она должна быть логичной и интуитивно понятной для ребенка, чтобы позволяла легко ориентироваться в заданиях и стимулировала самостоятельную работу. Могут быть различные варианты компоновки элементов: кармашки для карточек, вращающиеся диски с заданиями, подвижные элементы (например, дерево с листьями, на которых написаны слова), лабиринты, пазлы и многое другое.

Лэпбук может включать упражнения на согласование слов в роде, числе и падеже, составление простых и сложных предложений, использование различных частей речи (существительных, глаголов, прилагательных, наречий). Для детей предлагаются игры на изменение форм слов, составление предложений по схемам, рассказывание с использованием заданных грамматических конструкций. Например, задание на составление предложений о действиях разных животных с использованием глаголов в прошедшем времени.

Также предлагаются задания на пересказ сказок, составление рассказов по картинкам, описание предметов, сочинение небольших историй. Для старших дошкольников – упражнения на составление подробных описаний, создание диалогов, рассказывание от лица персонажа.

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Есть варианты дифференциации заданий по сложности. Более сложные задания предлагаются для детей с более высоким уровнем речевого развития. Простые упражнения на запоминание основного словарного запаса, отработку простых грамматических конструкций и игры на развитие фонематического восприятия могут выполнять дети с более низким уровнем знаний. Детям с трудностями в звукопроизношении можно предложить специальные упражнения.

Оформлению лэбука должно быть ярким и привлекательным. Рекомендуются использовать разнообразные материалы: красочные картинки, наклейки, ткани, бумагу различной текстуры, подручные материалы. Оформление должно соответствовать теме лэбука и быть безопасным для ребенка.

При работе с пособием рекомендуется начинать с простых заданий и постепенно переходить к более сложным. Важно создать положительную эмоциональную атмосферу, поощрять самостоятельность ребенка и индивидуальный подход. Пособие также предлагает варианты использования лэбука в групповой и индивидуальной работе. Важно помнить, что лэбук – это не самоцель, а инструмент для развития речи, поэтому важно сосредоточиться на достижении образовательных целей. После завершения работы с лэбуком, рекомендуется провести обсуждение, закрепить полученные знания и навыки. Можно также попросить ребенка рассказать о своих достижениях и впечатлениях от работы с лэбуком.

Особое внимание необходимо уделить детям с фонетико-фонематическими нарушениями. Для них разработаны специальные упражнения на автоматизацию звуков, использующие игровые техники и различные виды артикуляционной гимнастики. Это могут быть весёлые скороговорки, игры с использованием звуковых карточек, инсценировки сказок с акцентом на правильном произношении определенных звуков. Важно, что эти упражнения направлены не только на коррекцию звукопроизношения, но и на развитие фонематического слуха – способности различать звуки речи. Для этого могут быть использованы специальные дидактические игры, например, на различение похожих по звучанию слов (например, «коса – касса») или на определение наличия конкретного звука в словах.

В лэбуке могут быть представлены различные тематические секции, каждая из которых включает в себя ряд игровых заданий. К примеру, секция «Одежда» не только демонстрирует изображения различных предметов гардероба (куртки, брюки, платья, шляпы и др.), но и предлагает задания на классификацию (зимняя/летняя одежда, одежда для мальчиков/девочек), соединение пар (перчатки-варежки, ботинки-сапоги), а также создание рассказов на основе картинок. Секция «Профессии» может содержать иллюстрации людей разных

специальностей (врач, пожарный, учитель, строитель) и мини-игры, например, «Кто чем занимается?», где ребенку предстоит сопоставить профессию с соответствующим инструментом или действием. Аналогично, раздел «Овощи и фрукты» может включать игры на сравнение (большой-маленький, сладкий-кислый), классификацию (по цвету, форме, вкусу), а также составление салатов из изображений и прочее. Секция «Дикие животные» может включать не только картинки животных, но и карточки с их следами, звуками (возможно использование аудиофайлов), а также задания на построение пищевой цепочки.

Важное внимание необходимо уделить формированию грамматического строя речи. Игра «Предлоги» подразумевает использование разнообразных предлогов (на, под, над, в, около, за) в игровых ситуациях, например: «Поставь мишку на стол», «Положи мячик под стул». Это способствует развитию пространственного восприятия и правильному применению предлогов в общении. Игры такого типа, как «Широкий – узкий», «Длинный – короткий», «Противоположности» (большой-маленький, горячий-холодный, высокий-низкий и т. д.), не только расширяют словарный запас, но и способствуют развитию абстрактного мышления, умения выявлять логические связи и анализировать данные. Раздел «Загадки в картинках» активизирует навыки логического мышления и устной речи, побуждая ребенка формулировать свои идеи и делать выводы, основываясь на визуальной информации.

Лэпбук также может включать задания, направленные на развитие артикуляционной и пальчиковой моторики, что играет важную роль в правильном произношении звуков. В него могут быть добавлены упражнения для тренировки речевого дыхания (например, дуновение на перышко, задувание свечей), а также игры для развития фонематического восприятия (определение первого или последнего звука в словах, распознавание схожих звуков). Кроме того, присутствуют задания на звукобуквенный анализ, которые помогают определить количество звуков и букв в слове, а также составить схемы слов. Раздел, посвященный автоматизации звуков, включает игры, в которых ребенок многократно повторяет трудные для него звуки в различных слогах и словах, что способствует их автоматизации и правильному произношению.

При создании лэпбука можно применять доступные и недорогие материалы. Для печати шаблонов и изображений потребуется ноутбук и принтер. Ламинатор сделает элементы более прочными и функциональными. Основные материалы включают офисную бумагу форматов А4 и А3, ножницы, клей-карандаш, а также простой и двусторонний скотч для крепления элементов. Липучки также можно использовать для интерактивности. Благодаря липучкам дети могут самостоятельно взаимодействовать с компонентами лэпбука, что способствует их самостоятельности и инициативности. Результатом станет яркий, увлекательный и эффективный ресурс для развития речи и познавательных навыков у детей. Все детали лэпбука должны быть сочными и привлекательными, что увеличивает интерес к обучению. Для того чтобы сделать картинку более выразительной, можно добавить цветной картон, цветную бумагу и другие декоративные детали.

Речь представляет собой не только автоматическое воспроизведение слов, но и активное взаимодействие, в которое вовлекаются эмоции, мысли и действия ребенка. В раннем дошкольном возрасте крайне важно создавать обстановку для живого обмена мнениями, где малыш может не только слушать, но и активно участвовать в разговоре.

Применение дидактических материалов, таких как лэпбук, может значительно повысить увлеченность детей процессом обучения. Этот инструмент предоставляет возможность изучать различные темы визуально и интерактивно, что способствует более глубокому пониманию информации. Дети получают шанс самостоятельно структурировать материал, что способствует развитию их креативного и критического мышления.

Кроме того, лэпбук может стать отличным инструментом для расширения словарного запаса и развития активной речи. Игровые задания, которые могут быть включены в лэпбук, способствуют не только обучению, но и укреплению социальных навыков, так как дети учатся работать в команде, обсуждать и совместно решать задачи.

В целом, пособие выступает как комплексная программа, учитывающая все аспекты речевого развития, от звукопроизношения до связной речи, и

способствующая гармоничному развитию речи ребенка. Лэпбук соответствует всем стандартам ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде. Он многофункционален: стимулирует творческие способности и воображение детей. Подходит для группового использования, включая взаимодействие с взрослыми в качестве участников игры. Обладает обучающими свойствами, помогая знакомить детей с цветами, формами и другими понятиями. Способствует художественно-эстетическому развитию, приобщая ребенка к искусству.

Список литературы

1. Блохина Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2025. – №4. – С. 29–30.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международной конференции. – Пермь.
3. Фьюэлл Р.Р. Обучение через игру / Р.Р. Фьюэлл, П.Ф. Вэдэзи. – СПб., 2005. – EDN QUXFRD
4. Перегудова Т.С. Вводим звуки в речь. Картотека задания для автоматизации звуков / Т.С. Перегудова, Т.А. Османова. – СПб., 2008.