

**Грязнов Сергей Александрович**

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

## **ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАТИВНЫХ ПОВЕСТВОВАНИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ СИТУАТИВНОГО ИНТЕРЕСА К НАУЧНЫМ ТЕМАМ**

*Аннотация:* информативные повествования – это тексты, которые встраивают фактическую информацию по научным темам, в сюжетную линию истории. Ранние исследования были сосредоточены на влиянии информативных повествований на понимание текста и знаний, однако исследований о влиянии этих текстов на интерес недостаточно. Тем не менее воспитание интереса к научному контенту имеет решающее значение в образовании. В статье обсуждается влияние информативных повествований на ситуативный интерес и то, как это отражается на понимании учебного текста.

*Ключевые слова:* информативные тексты, описательные тексты, ситуативный интерес, потребность в познании, нарративная транспортиция, детали повествования.

Развитие нарратива (история (повествование) о связанных и не противоречащих друг другу событиях) и его персонажей облегчает мозгу связывание информации с эмоциями. Нарративная транспортиция – это явление, которое описывает глубокое погружение в мир истории. Когда человек увлечен повествованием (книга, фильм, подкаст) – он полностью поглощен его когнитивной, эмоциональной и визуальной составляющими. Такое глубокое погружение в мир истории называется нарративной транспортицией, которая может не только приносить удовольствие, но также сделать более восприимчивым к заложенным в истории посланиям [1].

Описательные тексты как стандартный тип текста для передачи фактических знаний раскрывают определенную концепцию (структуру) и процессы или события. Тем не менее такие тексты трудно понять из-за их специфики, напри-

мер, технических терминов, пассивных предложений. Кроме того, студенты их читают без предварительных знаний по теме, поэтому описательные тексты вызывают небольшой интерес.

В информативных повествованиях фактическая информация описательного (пояснительного) текста объединяется с историей, которая добавляет в текст специфические для повествования черты, например, представляя события как причинно-следственные или временно связанные цепочки и обращаясь к повседневному опыту (предшествующим знаниям) читателей. Поскольку информативные повествования обычно легче понять, и они воспринимаются как более интересные, чем описательные тексты, приводя к более высокому уровню понимания фактической информации, чем если эта информация представлена описательно. Однако до сих пор неясно, вызывают ли информативные повествования более высокий ситуативный интерес, чем описательные тексты, и если да, то как это влияние соотносится с влиянием типа текста на его понимание.

Понимание текста – это сложный процесс реконструкции смысла из письменной информации. Построение смысла включает в себя извлечение основных идейных единиц текста, генерацию выводов внутри и между предложениями и интеграцию текстовой информации с предшествующими знаниями. Понимание текста зависит от взаимодействия между читателем (его когнитивными способностями, знаниями, мотивацией, убеждениями и опытом), текстом (жанром, сложностью, структурой) и деятельностью (стремлением к цели чтения, операциями обработки текста), которая встроена в социокультурный контекст чтения [2].

Интерес к тексту дифференцируется на ситуативный и индивидуальный. Так, индивидуальный интерес относится к долгосрочной ориентации обучающегося на предметную область (например, на темы, связанные с правом, если это будущий юрист), которая вызывает положительные эмоции и имеет высокую ценность. Ситуативный интерес – это краткосрочное состояние сосредоточенного внимания, любопытства и положительного аффекта по отношению к теме (вызывается в определенной ситуации, например, такими текстовыми особенностями, как новизна или напряжение сюжета).

Ситуативный интерес с большей вероятностью возникает, когда имеется соответствующий индивидуальный интерес (но не зависит от него). Индивидуальный и ситуативный интерес играют важную мотивационную роль для понимания текста. Когда текст привлекает интерес обучающегося (это может сопровождаться или не сопровождаться долгосрочным индивидуальным интересом к теме/области), то больше внимания уделяется содержанию текста и прилагается больше усилий для его понимания по сравнению с менее интересным текстом [3]. Из-за этого повышенного взаимодействия с текстом более высокий ситуативный интерес обычно способствует лучшему пониманию информационных текстов.

Помимо положительного влияния на понимание текста, ситуативный интерес может также способствовать краткосрочному исследовательскому поведению, чтобы узнать больше о теме, что может привести к росту индивидуального интереса и накоплению знаний. Таким образом, если текст вызывает ситуативный интерес, он может не только улучшить понимание, но и создать доступ к новым темам или областям. Более того, повышенный ситуативный интерес отражается в положительных аффектах, таких как удовольствие, что является важным условием для успешного обучения. Сегодня процесс обучения осложняется тем фактом, что интерес к академическим областям снижается, тем самым «отключая» важный мотивационный фактор в процессе приобретения знаний. Чтобы противостоять этой проблеме, в процессе обучения необходимо использовать тексты, которые вызывают ситуативный интерес – информативные повествования.

Существует несколько причин, по которым ситуативный интерес в информативном повествовании выше, чем в описательном. Во-первых, структура повествования (события и действия главных героев) вызывают потребность в разрешении – это вовлекает в текст. Если повествование напоминает (хотя бы отдаленно) личный повседневный опыт, это может стать косвенным примером, который поможет вовлечься в учебную тему. Благодаря проявлению эмпатии и принятию перспективы студенты лучше понимают актуальность темы по сравнению с нейтральным представлением фактов в описательном тексте.

Другая причина заключается в том, что информативные повествования могут вызывать повышенное чувство связности и легкости обработки, следовательно, они более интересные, чем описательные тексты. Однако несмотря на то, что информативные повествования повышают ситуативный интерес, этот эффект не является универсальным, а зависит от факторов, связанных с обучающимся. Например, некоторые студенты получают удовольствие от трудоемких и умственно сложных задач (построение смысла из текста). Это облегчает перемещение в истории и умеренно связано с более высоким ситуативным интересом к информативным текстам. Еще один фактор – повышенная восприимчивость к ситуациями или действиями, вызывающими сильные эмоции, что может иметь решающее значение для восприятия повествования.

С другой стороны, текстовые характеристики информативных повествований, вызывающие повышенный интерес, могут помешать некоторым обучающимся в создании всеобъемлющего текстового представления. Одной из причин такого барьера является эффект «привлекательных деталей». Привлекательные детали в тексте – это информационные сегменты, которые очень интересны, но не поддерживают когнитивную обработку изучаемого контента и, следовательно, не имеют к нему отношения. Такая «красочная» информация скорее отвлекает внимание и, следовательно, снижает понимание текста, особенно для задач с высокой когнитивной нагрузкой. Важно отметить, что текст с особо увлекательными подробностями подразумевает, что дальнейшее увеличение «интересности» информативных повествований по сравнению с версиями описательного текста будет бесполезным с точки зрения понимания текста [4].

Кроме того, привлекательные детали информативного повествования могут усилить иллюзию понимания. Как сказано выше информативные повествования воспринимаются как относительно связные и легкие для понимания, что поддерживает ситуативный интерес, но в случае избытка деталей может привести к фрагментированию внимания, что исказит понимание целого текста. Это замечание подчеркивает взаимодействие между текстом и фактической деятельностью чтения.

**Список литературы**

1. Старостина А.А. Нарративная транспортация: феноменология состояния и его оценка / А.А. Старостина, Т.А. Кубрак // Психология состояний человека: актуальные теоретические и прикладные проблемы: сборник материалов IV Всероссийской научной конференции с международным участием. – Казань, 2023. – С. 569–573. EDN AMMANL
2. Горобец Л.Н. Текстовая деятельность как основа развития критического мышления / Л.Н. Горобец, К.А. Лукьяненко, Э.С. Глухих // МНКО. – 2024. – №1 (104) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FTQaB> (дата обращения: 08.12.2024).
3. Пиотровская Л.А. Что делает текст интересным? Языковые способы повышения эмоциогенности учебных текстов / Л.А. Пиотровская, П.Н. Трущелев // Russian Journal of Linguistics. – 2020. – Т. 24. №4. – С. 991–1016. DOI 10.22363/2687-0088-2020-24-4-991-1016. EDN FAGRGY
4. Sundararajan N., Adesope O. Keep it coherent: A meta-analysis of the seductive details effect // Educational Psychology Review. – 2020. – №32 (3). – Pp. 707–734. – DOI 10.1007/s10648-020-09522-4. – EDN OPESBJ