

Бондарева Александра Александровна

студентка

Научный руководитель

Власова Ульяна Александровна

ассистент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМЫ ПЕРЕХОДА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА НА РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аннотация: статья посвящена исследованию различных форм перехода исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности. Рассматриваются правовые проблемы и перспективы развития в этой области. Основное внимание уделяется договорным способам передачи исключительных прав, включая договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор. Анализируются внедоговорные способы передачи исключительных прав, такие как переход прав в порядке универсального правопреемства при реорганизации юридического лица и другие случаи, предусмотренные законом.

Ключевые слова: результаты интеллектуальной деятельности, объекты интеллектуальной собственности, исключительное право.

Результаты интеллектуальной деятельности человека окружают нас повсеместно, начиная от книг, фильмов и музыки, заканчивая высокотехнологичными устройствами и программным обеспечением.

Хотя прямое определение исключительного права отсутствует в Гражданском кодексе Российской Федерации (далее – ГК РФ), его можно сформулировать, основываясь, например, на положениях статьи 1233 ГК РФ. Согласно поло-

жениям данной статьи под исключительным правом понимается право правообладателя использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации любым способом, не противоречащим закону [1, ст. 1233].

Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности передается двумя основными способами: договорным и внедоговорным. Договорная передача осуществляется путем заключения соответствующих соглашений между правообладателем и лицом, которому передаются права. Внедоговорный способ предусматривает переход прав без заключения договора, согласно положениям закона.

Чаще всего переход исключительного права от автора к третьим лицам происходит на основании договора, что делает этот способ основным для рассмотрения. Здесь речь идет о передаче исключительного права, которая регулируется различными договорными конструкциями в рамках гражданского законодательства. Наиболее распространенной формой является договор об отчуждении исключительного права.

Договор об отчуждении исключительного права регламентируется статьей 1234 ГК РФ. Данная конструкция договора предполагает, что правообладатель обязан передать или взять на себя обязательство передать принадлежащее ему исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации в полном объеме приобретателю. Следует учитывать, что договор об отчуждении исключительного права может быть признан недействительным, если он содержит ограничения относительно способов, территории или сроков использования объекта интеллектуальной собственности, и при этом не может квалифицироваться как лицензионный договор. В частности, пункт 37 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 23 апреля 2019 г. №10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» уточняет, что подобные договоры, содержащие условия об отчуждении исключительного права, но одновременно вводящие указанные ограничения, могут

быть квалифицированы судом как лицензионные [2]. Если же такая квалификация невозможна, договор может быть признан недействительным полностью или частично в соответствии со статьями 168 и 180 ГК РФ [1].

Кроме договора об отчуждении исключительного права, российское гражданское законодательство предусматривает и иные формы передачи исключительных прав, одной из которых является лицензионный договор. Регулирование лицензионных договоров осуществляется в соответствии со статьей 1235 ГК РФ.

Соломатин М. А. пишет: «Лицензионный договор представляет собой правоотношения субъектов, которые заключили гражданско-правовой договор, по условиям которого одна сторона соглашения (лицензиар) осуществляет передачу прав и берет на себя обязательство осуществить передачу прав на использование результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации другой стороне соглашения (лицензиату)» [4, с. 628].

Таким образом, лицензионный договор представляет собой соглашение, по которому обладатель исключительного права (лицензиар) предоставляет лицензиату право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах. Лицензиат вправе использовать охраняемый объект только теми способами и в тех объемах, которые предусмотрены договором. В отличие от договора об отчуждении, лицензионный договор не приводит к полной передаче исключительного права, оставляя его за лицензиаром.

Лицензионный договор характеризуется наличием множества важных деталей, пренебрежение которыми может привести к возникновению практических сложностей. Так, в соответствии с пунктом 40 постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23 апреля 2019 года №10, лицензионный договор считается возмездным, если в нём не предусмотрено иное. Если в договоре отсутствует указание на его безвозмездность и не определены условия о вознаграждении или порядке его исчисления, такой договор признается незаключенным. Однако если одна из сторон принимает от другой полное или частичное

исполнение по договору либо иным образом подтверждает его действие, она утрачивает возможность оспаривания его действительности.

Еще одним значимым механизмом передачи исключительных прав является договор авторского заказа, регулируемый статьей 1288 ГК РФ. Этот договор представляет собой соглашение, по которому автор обязуется создать по заказу другой стороны (заказчика) произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме. В рамках данного договора автор принимает на себя обязательства по разработке и представлению заказчику произведения, соответствующего заранее определенным требованиям, в установленные сроки.

Другой важной договорной конструкцией, используемой для передачи исключительных прав, является договор на создание произведения, который установлен статьей 1296 ГК РФ. Кочесткова Е.А. пишет: «Особенность договора заключается в том, что его предметом может быть еще не существующее произведение, его создадут позже. Существенное условие договора авторского заказа – передача созданного произведения заказчику в установленный срок. Кроме этого, нельзя не отметить, что авторский договор может содержать условия, касающиеся того, как в дальнейшем будет использоваться созданное произведение» [3].

Заключение данного договора предполагает передачу заказчику исключительного права на программу для ЭВМ, базу данных или иное произведение, созданное по договору, если иное не предусмотрено соглашением между подрядчиком (исполнителем) и заказчиком. Хотя эта договорная конструкция во многом напоминает договор авторского заказа, она имеет существенные отличия.

Главное различие между ними заключается в том, что в договоре на создание произведения исполнителем выступает не сам автор, а иное лицо, тогда как в договоре авторского заказа исполнитель всегда является непосредственным автором произведения. Тем не менее, конечный результат, на который рассчиты-

вают стороны, остаётся общим: создание произведения и передача заказчику исключительного права на него или предоставление права пользования им в определённых договором пределах.

В соответствии со статьей 1112 ГК РФ, в состав наследства входят не только вещи и иное имущество, но и имущественные права и обязанности, принадлежавшие наследодателю на момент открытия наследства [1, ст. 1112]. Поскольку исключительное право является одним из видов имущественных прав, оно также включается в состав наследственной массы и переходит к наследникам в порядке универсального правопреемства. Поэтому, изучая эту тему, важно учитывать аспекты наследственного права.

Ещё одной формой перехода исключительных прав без заключения договора является переход исключительного права в порядке универсального правопреемства при реорганизации юридического лица. Вопросы правопреемства при реорганизации юридического лица регулируются статьей 58 ГК РФ. Положения этой статьи распространяются и на исключительные права, поскольку они относятся к субъективным правам, принадлежащим юридическим лицам.

Один из сложных моментов, возникающий при переходе исключительных прав в порядке универсального правопреемства при реорганизации юридических лиц, связан с определением момента возникновения права у лица, к которому это право переходит. Общее правило гласит, что при реорганизации юридического лица переход прав и обязанностей считается совершённым с момента внесения записи о состоявшейся реорганизации в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ). Однако в случае с объектами интеллектуальной собственности, требующими государственной регистрации, несоблюдение требований о регистрации перехода исключительного права может привести к тому, что такой переход не будет считаться состоявшимся.

Завершая обзор форм перехода исключительных прав без заключения договора, рассмотрим ситуацию, когда взыскание обращается на имущество правообладателя. Пункт 1 статьи 1284 ГК РФ устанавливает общее правило, согласно

которому обращение взыскания на исключительное право, принадлежащее автору произведения, запрещено. Целью введения данной нормы является защита прав автора, в том числе недопущение нарушения его личных неимущественных прав, особенно в случае обращения взыскания на исключительное право на произведение, которое ещё не опубликовано. Эта защита распространяется и на наследников автора.

Исходя из вышесказанного, формы перехода исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности разнообразны и включают как договорные, так и внедоговорные способы. Договорные способы охватывают договор об отчуждении исключительного права и лицензионный договор, каждый из которых имеет свои особенности. Внедоговорные способы включают переход прав в порядке универсального правопреемства при реорганизации юридического лица и другие случаи, предусмотренные законом. Важное значение имеют вопросы защиты прав авторов и особенности регулирования отношений между правообладателями и третьими лицами.

Список литературы

1. Федеральный закон от 30.11.1994 №51-ФЗ «Гражданский кодекс Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024 №237-ФЗ) // СЗ РФ. – 1994. – №32. – Ст. 3301.
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 №10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» // СПС «Консультант Плюс».
3. Кочесткова Е.А. Договор авторского заказа: понятие, правовая природа и особенности заключения / Е.А. Кочесткова // Молодой ученый. – 2020. – №47 (337). – С. 305–307. – EDN OLJJFU
4. Соломатин М.А. Анализ договора коммерческой концессии и лицензионного договора / М.А. Соломатин // Вестник науки. – 2024. – Т. 3. №6 (75). – С. 625–632. – EDN QVCEXE